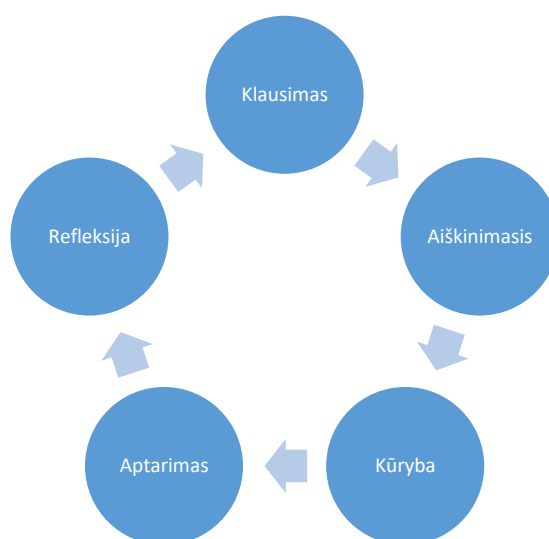


## Tyrimu grįsto muzikos mokymosi žingsniai



1 pav. tyrinėjimu grįsto mokymosi ratas

1 žingsnis – klausimo ar kelių klausimų apie temą / užduotį formulavimas arba problemos iškėlimas.

2 žingsnis – informacijos, reikalingo ieškant atsakymo į klausimus, padedančios išspręsti problemą, atranka ir nagrinėjimas.

3 žingsnis – surinktos informacijos apdorojimas, kategorizavimas, formuluojamos preliminarios išvados.

4 žingsnis – informacijos pristatymas ir aptarimas su klase, mokytoju.

5 žingsnis – informacijos patikrinimas, patobulinimas, apibendrinimas.

### Dainavimo veikla kaip tyrimas

1 žingsnis – klausimas / problema: Ką turiu padaryti, kad daina „Ant kalno karklai“ suskambėtų netradiciškai, savitai ir įtaigiai (išsiaiškiname, kas tai yra – mokiniai turi suprasti, žinoti, kokio rezultato jie sieks)?

2 žingsnis – nagrinėjamas mokytojo pateiktas dainos tekstas (natos ir žodžiai, dainą padainuoti mokiniai jau moka), skaitoma pateikta informacija apie lietuvių liaudies meilės dainas, klausomasi kelių interpretacijų.

3 žingsnis – informacija apibendrinama, išskiriamos priemonės, kurios padės dainą interpretuoti savitai ir netradiciškai, parengiamas interpretavimo planas, repetuojama.

4 žingsnis – dainos variantas pristatomas klasėje, kiekvienas variantas aptariamas kriterijų (netradiciškai, savitai, įtaigiai + intonacinis ir ritminis tikslumas) požiūriu.

5 žingsnis – sumanymas tobulinamas ir pasirengiama koncertui.

## **Muzikos kūryba kaip tyrimas**

1 žingsnis – klausimas / problema: Kaip sukurti kompoziciją, kurioje atsispindėtų pabėgėlių tematika?

2 žingsnis – nagrinėjami šaltiniai apie pabėgėlius (nukreipiantys klausimai: ką manote apie tai? Kodėl tai vyksta? Iš kur jie? Kokie jie? Kokios jų problemos?) ir, kadangi pamoka muzikos, analizuojama pabėgėlių šalių muzika (Sirija, Iranas, Afganistanas...)

3 žingsnis – informacija apibendrinama: išskiriama informacija, kuri padės pasirinkti garsinę medžiagą ir kompozicijos struktūrą, išraiškos priemonės, parengiamas kompozicijos planas, repetuojama

4 žingsnis – apibendrinta medžiaga ir kompozicija pristatoma klasėje, aptariama –Ar atskleista pabėgėlių tema? Kaip sužinojote? Ką buvo galima padaryti kitaip? Ar galima / kaip dar papildyti?

5 žingsnis – sumanymas tobulinamas ir pasirengiama galutiniam pristatymui, įsivertinama.

## **Kodėl verta taikyti tyrinėjimą muzikos pamokose?**

Tyrinėdami mokiniai mokosi:

- Kelti klausimus
- Ieškoti ir pasirinkti medžiagą, padedančią atsakyti į klausimus
- Pasitelkti pagalbą – informacijos šaltiniu gali būti menininkai iš artimiausios ir tolimiausios aplinkos
- Apibendrinti medžiagą ir argumentuoti nuomonę
- Gilintis
- Atrasti dominančias sritis
- Atskleisti savitą požiūrį
- Apmąstyti patirtį, atrasti savo stiprybes
- Realizuoti save
- Mąstyti kaip menininkas