

Kompetencijų ugdymas. Įvadas

Atnaujinta 2012-12-14

Šios papildomos metodinės medžiagos **paskirtis** – praplėsti ankstesniuose dokumento skyriuose aptartas kompetencijų ugdymo galimybes, pridėdant konkrečių pavyzdžių.

Daugiau informacijos apie kompetencijų ugdymą ir vertinimą galima rasti adresu: <http://mokomes5-8.pedagogika.lt/>

1. Muzikinės kompetencijos samprata

Muzikos bendroji programa nukreipta į mokinių muzikinės kompetencijos ir bendrųjų kompetencijų (mokėjimo mokytis, komunikavimo, informacinės, kultūrinės ir kt.) ugdymą. **Muzikinė kompetencija** suprantama kaip įsisavintų muzikos kalbos žinių, įgūdžių ir gebėjimų klausytis, kurti ir atlikti muziką bei vertybinių nuostatų visuma. Tikimasi, kad baigę pagrindinę mokyklą mokiniai demonstruos pagarbą muzikiniam palikimui, teigiamas nuostatas į patinkančias muzikines veiklas, bus dėmesingi Lietuvos muzikinėms tradicijoms, tolerantiški kitų kultūrų muzikai. Mokiniai gebės:

- iš klausos skirti ir įvardyti skirtingos stiliškos, žanrų, tradicijų būdingus bruožus, žinos keletą žymiausių Lietuvos ir pasaulio muzikos kūrėjų bei jų kūrinių;
- analizuoti ir vertinti muzikos kūrinius remiantis socialiniu kultūriniu kontekstu;
- atskleidžiant asmeninį požiūrį, išsakyti savo nuomonę apie muzikinius reiškinius;
- dainuoti iš atminties ir iš natų įvairaus sudėtingumo, stiliškos dainas, groti melodiniu ir perkusiniaisiais instrumentais;
- improvizuoti ir kurti pasirinktos apimties kompozicijas, tikslingai ir taisyklingai taikant įgytas muzikos kalbos žinias.

Kompleksinė muzikinių veiklų prigimtis svariai prisideda prie **bendrujų** mokinių **kompetencijų** ugdymo. Klausantis muzikos vystosi klausymosi, žodinio teksto supratimo gebėjimai; žodžiu išreiškiant muzikinius išgyvenimus, analizuojant ir mokantis dainos tekstą lavinami kalbėjimo, teksto supratimo gebėjimai, teksto ritmo pojūtis, lavinama atmintis, tyrinėjamos įvairių asmenų ir socialinių grupių vertybinės nuostatos, požiūriai; interpretuojant muzikos kūrinių pasitelkiamos istorinės, geografinės, literatūrinės, etinės ir religinės žinios; kūrybinių darbų pagrindu gali tapti ekologinės, socialinės, darnaus vystymosi ar kitos aktualios temos, kūrybiniam sumanymams realizuoti pasitelkiamos skaitmeninės technologijos; klausantis įvairių kultūrų, skirtingų laikmečių muzikos kūrinių susipažįstama su tautos, Europos ir pasaulio istorija; atliekant vokalines ir ritmines pratybas, dainuojant, grojant lavinami taisyklingo kvėpavimo įgūdžiai, laikysena, judesių koordinacija, didinama fizinė ištvermė. Įvairios meninės veiklos sritys lavina erdvinį, loginį – matematinį, verbalinį ir garsinį pasaulio suvokimą, formuoja judėjimo, bendravimo ir savistabos pažintinius įgūdžius.

Atnaujintose Bendrosiose programose pabrėžiama būtinybė kiekvieno dalyko pamokų metu ugdyti mokinio bendrąsias kompetencijas, būtinas jam tolimesniame gyvenime. Žemiau pateikiamoje iliustracijoje parodyta bendriausieji Integruojamųjų ir Muzikos bendrosios programos sąlyčio taškai (3 lentelė). Tačiau be pedagogo indėlio, jo pastangų parinkti tinkamą, probleminį repertuarą ir paskatinti mokinius domėtis aktualiais klausimais, integracijos tikslų bus sunku pasiekti. Ne mažiau svarbu paties mokytojo nuostatos, užsidegimas, domėjimasis muzikiniais įvykiais, pasaulio aktualijomis, naujovėmis. Mokytojas turi rasti laiko pamokoje su mokiniais aptarti ypatingus mokyklos, miesto, Lietuvos ar pasaulio įvykius, korektiškai išsakydamas savo nuomonę padėti mokiniams suprasti šių įvykių priežastis ir pasekmes. Šie įvykiai galėtų tapti mokinių kūrinių, improvizacijų, kūrybinių projektų temomis.

2. Kaip muzikinė veikla prisideda ugdant bendrąsias kompetencijas

Eil.Nr.	Integruojamos programos	Galima integracija su muzikos dalyku
1.	<p>Mokėjimas mokytis</p> <p>Pastaba. Mokymosi mokytis gebėjimai užfiksuoti muzikos bendrojoje programoje prie kiekvienos veiklos srities ir pažymėti atskiru numeriu. Vertinimo skyriuje pateikti mokėjimo mokytis kompetencijos vertinimo rodikliai.</p>	<p>Mokiniai aptaria mokymosi strategijas. Rašydami muzikinio renginio analizę ar pristatydami parengtą projektą gali naudoti rašinio formą ar remtis muzikos žurnaluose spausdintais pavyzdžiais. Muzikuojant mokiniai aptaria, kaip jiems pavyko atlikti užduotį, kaip jie mokėsi ir ką reikia padaryti, kad pateiktą variantą patobulinti. Aukštesnių pasiekimų mokiniai yra sunkumų turinčių klasės draugų konsultantai. Dirbdami grupėse mokiniai pasiskirsto darbus, aptaria savo veiklos sėkmes ir nesėkmes. Mokosi surasti juos dominančią informaciją apie vykstančius muzikinius renginius. Žino, kokiais būdais galima įsigyti bilietus į renginį, nuo ko priklauso jų kaina (strategiškai patogesnė vieta ar mecenatų – rėmėjų vietos). Geba iš natų (groja/dainuoja kūrinių melodijas ar perskaito akordinius natų pritarimus) perskaityti ir atlikti muzikos natų rinkiniuose ar internete pateiktus nesudėtingus vokalinius ar instrumentinius kūrinius.</p>
2.	<p>Pilietiškumas</p>	<p>Mokiniai aktyviai dalyvauja klasės, mokyklos, miesto ar rajono renginiuose. Skatinamas ne tik koncertinės ar projektinės veiklos pristatymas, bet ir koncertų lankymas, dalyvavimas palaikymo komandoje ir pan. Mokiniai, padedami pedagogų, organizuoja akcijas, minėjimus, diskusijas, pristatymus, viktorinas, konkursus skirtus valstybinėms ar tarptautinėms šventėms paminėti. Kiekvienais metais minimi iškilii Lietuvos ir pasaulio menininkų jubiliejai. Aptariami Lietuvos muzikos atstovų dalyvavimas įvairiuose konkursuose (pvz., „Dainų dainelė“, įvairūs realybės šou, „Eurovizija“), Lietuvos tradiciniai muzikiniai renginiai, pristatomi žymiausi Lietuvos kompozitoriai ir atlikėjai.</p>
3.	<p>Ekonomika ir verslumas</p>	<p>Dirbdami grupėse, atlikdami kūrybinius darbus mokiniai įgyja komandinio darbo patirties, mokosi įvertinti savo vaidmenį: paskirstyti darbus komandoje taip, kad visi pagal savo pajėgumą, atliktų kuo geriau jiems skirtą veiklą, o bendras projektas būtų kokybiškas. Mokosi būti atsakingais už bendro darbo rezultatą,</p>

		planuoti savo veiklą, atlikti statistinius skaičiavimus, numatyti galimas grėsmes, kurios neleis muzikinio projekto sėkmingai įvykdyti.
4.	Skaitmeninis raštingumas	Mokiniai kuria kompozicijas naudodami muzikines programas (pvz., „Sound Recorder“ – dažniausiai yra visuose kompiuteriuose su MSWindows operacine sistema, „Music maker“, „Grovy City“ ir kt.), muzikos rašto pažinimas ir užduotys atliekamos naudojant „Sibelius“ ar kitą muzikos užrašymo programą. Pristatymai rengiami naudojant pateikčių rengimo programą. Klausomų ir analizuojamų kūrinių, kritinių straipsnių, mokslinių darbų paieška naudojantis internetu. Muzikos analizės tekstų rengimas laikantis vieningų teksto rinkimo reikalavimų ir kt.
5.	Darnusis vystymasis (gyvenimo įgūdžiai)	Dainuodami, grodami ugdomi fizinę ištvermę. Analizuodami dainų tekstus, kūrinius, aktualiomis, globalinėmis temomis, kurdami skanduotes, dalyvaudami gamtosauginiuose renginiuose įsigilina į ekologijos, gamtosaugos, sveikos gyvensenos problemas. Mokiniai susipažįsta su elgesio įvairiuose kontekstuose normomis.
6.	Kultūrinis sąmoningumas ir raiška	Susipažinę su skirtingų tautų, laikmečių papročiais, paaiškina jų skirtumus ir panašumus. Suvokia Lietuvos liaudies ir profesionaliosios muzikos palikimo išskirtinumą. Jaučia atsakingumą už jos išsaugojimą. Paaiškina kitų kultūrų įtaką Lietuvos muzikiniam menui. Aptaria televizijos, radijo, kitų informacijos šaltinių teigiamą ir neigiamą įtaką, jų poveikį visuomenei. Renginių metu pristato klasės, mokyklos, miesto, šalies kultūrinį palikimą.

1 lentelė. Muzikos dalyko programos dėmė su integruojamosiomis programomis

3. Kaip formuluoti mokiniams užduotis, orientuotas į dalykinės ir bendrųjų kompetencijų ugdymą

Muzikinės ir bendrųjų kompetencijų ugdymui tinkamiausios yra ilgalaikės, atviro tipo, keltą aspektų apimančios, turtingos (*angl. rich*) užduotys. Turtingomis vadiname tokias užduotis, kurios skatina aktyvų mokinių įsitraukimą; kūrybingumą ir žinių taikymą; suteikia galimybių apibendrinimams; reikalauja gilaus esminių principų supratimo; skatina pasitelkti skirtingus gebėjimus; leidžia rinktis skirtingus atlikimo būdus; teikia galimybių įvairių gebėjimų lygių mokiniams; leidžia bendradarbiauti ir diskutuoti; sudaro galimybių mokiniams pajauti pasitikėjimą savo jėgomis ir tapti savarankiškais.

Į kompetencijų ugdymą orientuotos muzikos užduotys galėtų apimti kelias veiklos sritis, pavyzdžiui, kūrybą, grojimą (dainavimą) ir pasirodymą, muzikos klausymąsi ir kūrybą; muzikos klausymąsi ir muzikos pažinimą socialinėje kultūrinėje aplinkoje ar pan. Kuriant užduotį ir vertinimo kriterijus įtraukiami ir bendrųjų kompetencijų aspektai, prie kurių ugdymo gali prisidėti konkreti užduotis. Tokiu būtu užduotis dar labiau praturtinama.

Žinoma, neišvengiamai turime atlikti ir siauras, labai konkrečias užduotis, kurios nukreiptos į vieną ar kitą muzikinės kompetencijos aspektą. Siauros užduotys yra, pavyzdžiui, vokalinių pratimų atlikimas, muzikos kūrinio klausymasis ir nurodytų muzikos kalbos elementų atpažinimas jame, solfedžio ar ritmavimo pratimai, dainos ar instrumentinio kūrinio atlikimas reikalaujant tik tikslios intonacijos ir ritmo ar pan.

Žemiau pateikiame keletą į kompetencijų ugdymą orientuotų muzikos užduočių pavyzdžių. Pavyzdys susideda iš užduoties aprašo ir jo komentaro ugdomų kompetencijų požiūriu. Komentare aptariami muzikinės ir bendrųjų kompetencijų aspektai, sugretinami jų aprašai iš Pradinio ir pagrindinio ugdymo bendrųjų programų (2007) įvado ir Muzikos bendrosios programos.

4. Į kompetencijų ugdymą orientuotų muzikos užduočių pavyzdžiai

Pasiruošimas klasės koncertui, 7-8 klasė

Užduoties aprašas (mokiniui). Prisimink dainas, kurias išmokome pastaruoju metu. Iš jų pasirink patikusią ir geriausiai atitinkančią tavo vokales galimybes. Parenk ją klasės koncertui. Koncertas vyks po dviejų savaitių. Tau reikės suplanuoti pasiruošimo etapus (interpretaciniam sumanymui, repeticijoms, pagalbai) – sąsiuvinyje užsirašyk parengtą planelį. Pasirengimo eigoje įrašyk komentarus, kaip sekėsi planą įgyvendinti. Prisimink, kad labai svarbu įsigilinti į dainos tekstą – tai padės kuriant interpretacinį sumanymą ir jį įgyvendinant. Pravartu išmokti dainos tekstą padeklamuoti.

Repetuodamas nepamiršk pasirodymo vertinimo kriterijų: atlikti dainą taisyklinga vokaline technika (kvėpavimas, garso formavimas, artikuliacija), tiksliai intonuojant ir ritmiškai; laikantis sceninio elgesio taisyklių, įtaigiai ir išraiškingai – taip, kad klasės draugams būtų suprantamas interpretacinis sumanymas.

Pasiruošk apibūdinti savo vokales galimybes ir paaiškinti, kodėl pasirinkai šią dainą. Pakomentuok interpretacinį sumanymą ir kaip pavyko jį atlikti. Paaiškink elgesio scenoje taisykles.

Kurių kompetencijų aspektai ugdomi šia užduotimi?

Muzikinė kompetencija	Mokinių pasiekimai (Bendroji programa)	Raiška užduotyje	Bendrosios kompetencijos	Kompetencijų aspektai	Raiška užduotyje
Nuostatos	<i>Vertinti įgytą muzikavimo patirtį, dalytis ja su kitais.</i>	Prisimink dainas, kurias išmokome pastaruoju metu. Iš jų pasirink patikusią. Atlik dainą įtaigiai ir išraiškingai – taip, kad klasės draugams būtų suprantamas interpretacinis sumanymas.	Komunikavimas	<i>Supranta ir perduoda įvairaus pobūdžio žodinius ir nežodinius pranešimus, bendrauja atsižvelgdamas į tikslą, adresatą, situaciją.</i>	Apgalvoti interpretacinį sumanymą. Padainuoti įtaigiai ir išraiškingai, kitiems suprantamai. Atlikti dainą laikantis scenos taisyklių.
Gebėjimai	<i>Tiksliai intonuojant</i>	Atlikti dainą taisyklinga	Mokėjimo	<i>Geba planuoti ir</i>	Pasirinkti gebėjimus atitinkančią

	<i>dainuoti išmoktas vienbalses dainas.</i>	vokaline technika (kvėpavimas, garso formavimas, artikuliacija), tiksliai intonuojant ir ritmiškai (vertinimo kriterijai).	mokytis	<i>apmąstyti mokymosi procesą ir rezultatus.</i>	dainą, suplanuoti pasirošimą, stebėti, kaip sekasi, paaiškinti, kaip pavyko pasiekti išsikeltų tikslų.
Žinios ir supratimas	<i>Apibūdinti savo balso ypatumus. Pasakyti ir paaiškinti pagrindinių interpretacinių raiškos priemonių paskirtį, emocinį krūvį, tuo remiantis sudaryti interpretacinį dainos planą.</i>	Pasiruošk apibūdinti savo vokales galimybes ir paaiškinti, kodėl pasirinkai šią dainą. Pakomentuok interpretacinį sumanymą ir kaip pavyko jį atlikti.	Asmeninė	<i>Moka sutelkti jėgas siekdamas užsibrėžtų tikslų. Sąžiningai ir atsakingai veikia.</i>	Ruoštis koncertui – suplanuoti ir stebėti savo veiklą, pademonstruoti geriausią rezultatą.

Akompanimento dainai „Pjoviau šieną“ kūrimas. 5-6 klasė

Užduoties aprašas. Sukurkite 1-3 balsų akompanimentą su keturių taktų instrumentine įžanga dainos „Pjoviau šieną“ melodijai. Užduotis 7 mokinių grupei. Vienas mokinys gros melodiją, kiti – 1, 2 ar 3 balsų ritminį ar harmoninį akompanimentą. Akompanimentas turi būti iki trijų balsų, visų balsų ritminis ir melodinis (jei yra) piešinys turi būti skirtingas. Parenkite kūrinį pasirodymui klasės draugams.

Aptarę savo galimybes nuspręskite, kelių balsų ir ritminį ar harmoninį akompanimentą kursite. Susitarkite, kuris iš Jūsų grupės atliks dainos melodiją. Pasirinkite instrumentus. Sukurkite ir užrašykite savo partijos natas, vartokite panašų į melodijos ritminį piešinį (pvz., ketvirtinė su tašku, ketvirtinė ir aštuntinė, aštuntinė pauzė ir dvi aštuntinės ar pan.). Prisiminkite, kad daugiabalsio kūrinio balsų judrumas yra skirtingas – apatinis, žemiausias balsas yra mažiausiai judrus, melodija (viršutinis balsas) – judriausia. Pagalvokite, kokį šokio žanrą primena ši daina? Kaip, atsižvelgiant į tai, kurti akompanimentą?

Pakomentuokite, kaip sekėsi kurti grupėje, kaip pavyko kūrinį atlikti.

Išklausę visų grupių kūrinį pasvarstykite, ar kūriniai skirtingi ar panašūs, kuo jie skirtingi ir kuo panašūs; skirtingas; kuris kūrinys labiausiai patiko, kodėl?

Nepamirškite užduoties vertinimo kriterijų: kartu pradėti ir užbaigti kūrinį; viso kūrinio atlikimo metu girdėti solistą ir visiems groti vienodu tempu. Atlikti kūrinį tiksliai, kaip užrašyta. Grojant taisyklingai kvėpuoti ir išgauti garsą pasirinktu instrumentu. Laikytis elgesio scenoje taisyklių.

Kurių kompetencijų aspektai ugdomi šia užduotimi?

Muzikinė kompetencija	Mokinių pasiekimai (Bendroji programa)	Raiška užduotyje
Nuostatos	<p><i>Ugdytis kantrybę mokantis groti sudėtingesnį repertuarą.</i></p> <p><i>Suprasti, kad negalima kopijuoti kitų mokinių idėjų.</i></p>	<p>Sukurkite 1-3 balsų akompanimentą su keturių taktų instrumentine įžanga dainos „Pjoviau šieną“ melodijai. Parenkite kūrinį pasirodymui klasės draugams.</p> <p>Išklausę visų grupių kūrinį pasvarstykite, ar kūriniai skirtingi ar panašūs, kuo jie skirtingi ir kuo panašūs; skirtingas; kuris kūrinys labiausiai patiko, kodėl?</p>
Gebėjimai	<p><i>Kelių instrumentų ansamblyje tiksliai atlikti savo partiją. Girdėti save tarp kitų ir savo grojimu neužgožti melodijos.</i></p> <p><i>Pagal pavyzdžius kurti įvairias muzikines struktūras.</i></p> <p><i>Iš klausos priskirti kūrinio fragmentą konkrečiam stiliui, žanrui</i></p>	<p>Atlikti kūrinį tiksliai, kaip užrašyta Viso kūrinio atlikimo metu girdėti solistą ir visiems groti vienodu tempu.</p> <p>Sukurkite 1-3 balsų akompanimentą su keturių taktų instrumentine įžanga dainos „Pjoviau šieną“ melodijai. Prisiminkite, kad daugiabalsio kūrinio balsų judrumas yra skirtingas – apatinis, žemiausias balsas yra mažiausiai judrus, melodija (viršutinis balsas) – judriausia.</p> <p>Pagalvokite, kokį šokio žanrą primena ši daina? Kaip, atsižvelgiant į tai, kurti akompanimentą?</p>
Žinios ir supratimas	<p><i>Žinoti ir pademonstruoti taisyklingo kvėpavimo ir garso išgavimo būdus. Grojimo praktikoje reikiamai vartoti muzikos kalbos elementus.</i></p> <p><i>Kuriant tinkamai vartoti muzikos kalbos elementus.</i></p>	<p>Grojant taisyklingai kvėpuoti ir išgauti garsą pasirinktu instrumentu. Atlikti kūrinį tiksliai kaip užrašyta.</p> <p>Sukurkite ir užrašykite savo partijos natas, vartokite panašų į melodijos ritminį piešinį (pvz., ketvirtinė su tašku, ketvirtinė ir aštuntinė, aštuntinė pauzė ir dvi aštuntinės ar pan.).</p>

Bendrosios kompetencijos

Kompetencija	Kompetencijų aspektai	Raiška užduotyje
Socialinė kompetencija	<i>Konstruktiviai bendradarbiauja siekdamas bendro tikslo; kuria ir palaiko draugiškus santykius.</i>	Kartu pradėti ir užbaigti kūrinį, viso kūrinio atlikimo metu girdėti solistą ir visiems groti vienodu tempu.
Iniciatyvumo ir kūrybingumo	<i>Aktyviai dalyvauja įgyvendinant naujas idėjas, įtraukia kitus. Geba numatyti alternatyvius problemų sprendimo būdus.</i>	Aptarę savo galimybes nuspręskite, kelių balsų ir ritminį ar harmoninį akompanimentą kursite. Susitarkite, kuris iš Jūsų grupės atliks dainos melodiją. Pasirinkite instrumentus.
Mokėjimo mokytis	<i>Žino savo pakankamus ir tobulintinus gebėjimus, mokymosi pasirinkimo galimybes; geba apmąstyti mokymosi procesą ir rezultatus</i>	Aptarę savo galimybes nuspręskite, kelių balsų ir ritminį ar harmoninį akompanimentą kursite. Pasirinkite instrumentus. Parenkite savo kūrinio pristatymą klasei. Pakomentuokite, kaip pavyko kūrinį atlikti. Išklausę visų grupių kūrinius pasvarstykite, ar kūriniai skirtingi ar panašūs, kuo jie skirtingi ir kuo panašūs; skirtingas; kuris kūrinys labiausiai patiko, kodėl?

Diskusija aktuali problema klausimu: Kokia muzikos reikšmė Lietuvos visuomenėje šiandien? 9-10 klasės

Užduoties aprašas. Pasirenkite apvalaus stalo diskusijai klausimu: Kokia muzikos reikšmė Lietuvos visuomenėje šiandien?

Diskusijos metu reikėtų aptarti muzikos reikšmę šiais aspektais: Lietuvos akademinės muzikos situacija; pramoginės muzikos situacija; spauda; radijas ir televizija; koncertinės organizacijos; įrašų leidyba. Diskusija vyks po dviejų savaitių.

Klasė suskirstoma į šešias grupes (mokytojas su mokiniais aptaria grupavimo principą). Kiekviena grupė išsirenka savo lyderį, kuris trauks burtus ir atstovaus savo grupę diskusijoje. Burtų keliu sužinosite, kuris probleminio klausimo aspektas teko jūsų grupei. Iki kitos pamokos kiekvienas surinkite kuo daugiau informacijos. Informacija reikalinga argumentuojant išsakomą nuomonę ir požiūrį. Pamokoje skirsime 15 minučių surinktos informacijos apibendrinimui ir įvertinimui. Taip pat aptarsime diskusijos vertinimo kriterijus (pavyzdžiui – pristatymo informatyvumas, argumentų svarumas,

diskutavimo kultūra, informacijos šaltiniai ir pan.). Prisiminkite, kad dirbant grupėje svarbu įvertinti savo ir kitų darbo indėlį į bendrą rezultatą, nusiteikimą dirbti kartu, siekį kuo geresnio bendro rezultato.

Kiekvienos grupės lyderis pristatys situaciją savo aspektu ir pateiks įvertinimą argumentuodamas nuomonę surinkta informacija, faktais. Visa klasė – tai auditorija, kuri užduos klausimus ir vertins diskutuojančiuosius pagal susitartus kriterijus. Vertindami lyderį kartu įvertinsite ir visos grupės darbą. Daug informacijos apie grupių darbo kokybę galima sužinoti ir pagal tai, kiek ir kokių klausimų užduodama iš auditorijos.

Diskusijos pabaigoje bus skirta kelios minutės parengti diskusijos apibendrinimą raštu, todėl eigoje turėtumėte pasižymėti svarbiausius, reikšmingiausius argumentus.

Savo grupėse aptarkite kiekvieno pasižymėtus argumentus ir išrinkite dažniausiai pasikartojančius.

Diskusijos rezultatas – visų grupių apibendrinimų sąvadas. Įsidėk jį į savo darbų aplanką.

Kurių kompetencijų aspektai ugdomi šia užduotimi?

Muzikinė kompetencija	Mokinių pasiekimai (Bendroji programa)	Raiška užduotyje
<i>Nuostatos</i>	<i>Suprasti muziką įvairiuose kontekstuose</i>	Pasirenkite diskusijai klausimu: Kokia muzikos reikšmė Lietuvos visuomenėje šiandien?
<i>Gebėjimai</i>	<i>Paaiškinti, kokią vietą visuomenės gyvenime užėmė muzika aptariamame laikotarpyje.</i>	Diskusijos metu reikės aptarti muzikos reikšmę šiais aspektais: Lietuvos akademinės muzikos situacija; pramoginės muzikos situacija; spauda; radijas ir televizija; koncertinės organizacijos; įrašų leidyba.

Bendrosios kompetencijos

Kompetencija	Kompetencijų aspektai	Raiška užduotyje
Asmeninė	<i>Moka sutelkti jėgas siekdamas užsibrėžtų tikslų. Sąžiningai ir atsakingai veikia.</i>	Iki kitos pamokos kiekvienas surinkite kuo daugiau informacijos. Kiekvienos grupės lyderis pristatys situaciją savo aspektu ir pateiks įvertinimą argumentuodamas nuomonę surinkta informacija, faktais.
Mokėjimo	<i>Geba planuoti ir apmąstyti mokymosi</i>	Užduotyje apibrėžiamo jos atlikimo etapai.

mokyti	<i>procesą ir rezultatus.</i>	Diskusija baigiama refleksija.
Socialinė	<i>Konstruktiviai bendradarbiauja siekdamas bendro tikslo, kuria ir palaiko draugiškus santykius.</i>	Prisiminkite, kad dirbant grupėje svarbu įvertinti savo ir kitų darbo indėlį į bendrą rezultatą, nusiteikimą dirbti kartu, siekį kuo geresnio bendro rezultato. Vertindami lyderį kartu įvertinsite ir visos grupės darbą. Daug informacijos apie grupių darbo kokybę galima sužinoti ir pagal tai, kiek ir kokių klausimų užduodama iš auditorijos.
Komunikavimo	<i>Siekia konstruktyvaus dialogo, atsakingai vartoja kalbą. Randa, kritiškai vertina, apibendrina informaciją ir tinkamai ją perteikia kitiems.</i>	Kiekvienos grupės lyderis pristatys situaciją savo aspektu ir pateiks įvertinimą argumentuodamas nuomonę surinkta informacija, faktais. Visa klasė – tai auditorija, kuri užduos klausimus ir vertins diskutuojančiuosius pagal susitartus kriterijus. Aptarsime diskusijos vertinimo kriterijus (pavyzdžiui – pristatymo informatyvumas, argumentų svarumas, diskutavimo kultūra, informacijos šaltiniai ir pan.).
Pažinimo	<i>Domisi kultūrine aplinka, logiškai ir kritiškai mąsto, analizuoja ir sprendžia problemas, daro pagrįstas išvadas.</i>	Visa klasė – tai auditorija, kuri užduos klausimus ir vertins diskutuojančiuosius pagal susitartus kriterijus. Daug informacijos apie grupių darbo kokybę galima sužinoti ir pagal tai, kiek ir kokių klausimų užduodama iš auditorijos.