

# LIETUVIŲ KALBOS IR LITERATŪROS VIDURINIO UGDYMO BENDROJI PROGRAMA (2011)

## LITERATŪRINIS (KULTŪRINIS) UGDYMAS

### DALYKINĖS IR METODINĖS MEDŽIAGOS ELEKTRONINIAI ŠALTINIAI

#### 11–12 (III–IV GIMNAZIJOS) KLASĖ

Parengė Daiva Binkienė, Ugdymo plėtotės centro metodininkė

Paaiškinimai dėl medžiagos pateikimo struktūros:

1. Lentelėje įrašyti *Lietuvių kalbos ir literatūros vidurinio ugdymo bendrojoje programoje* pateikti pagrindiniai laikotarpio reiškiniai ir idėjos, išskirti privalomų autorių kūriniai, kontekstiniai kūriniai, siūlomi nagrinėjimo aspektai, skirti kūrinio prasmėms ir meninei vertei suprasti.
2. Pirmoje lentelės skiltyje sutartiniais ženklais pažymėta:


T →	Tekstinė (verbalinė) medžiaga	G →	Garso įrašai	V →	Vaizdo medžiaga
E →	Informacija apie edukacines programas	P →	Virtualios parodos	U →	Skaitmeninės mokymo(si) priemonės, užduotys

3. Antroje lentelės skiltyje pateikiamos dalykinės ir metodinės medžiagos elektroninių šaltinių nuorodos.

**Nepriklausomybės laikų literatūra. Literatūros misijos pokytis: paieškos naujo santykio su šiuolaikine visuomene, tradicija ir istorija. Žanrų kaita. Literatūros postmodernumas. Kūryba kaip savianalizė, provokacija ir kultūrinis žaidimas.**

Privalomi kūriniai	Konteksto autoriai	Siūlomi nagrinėjimo aspektai
	<p>A. A. Jonynas <i>Nakties traukinys</i>  <u>A. Marčėnas <i>Eilinė</i> (pasirinkti eilėraščiai)</u>  D. Kajokas <i>Meditacijos</i>  S. Parulskis <i>Mirusiujų</i>  G. Grajauskas <i>Kaulinė dūdelė</i> (pasirinkti eilėraščiai).  <u>J. Kunčinas <i>Tūla</i></u>  R. Gavelis <i>Jauno žmogaus memuarai</i>  J. Erlickas <i>Knyga</i>  V. Juknaitė <i>Išsiduosi. Balsu</i>  D. Kalinauskaitė <i>Niekada nežinai</i>  G. Radvilavičiūtė <i>Suplanuotos akimirkos</i>  Ch. L. Borchesas (J. L. Borges) <i>Smėlio knyga M.</i>  <u>Ivaškevičius <i>Madagaskaras</i></u>  Naujausi aktualūs šiuolaikinės lietuvių literatūros kūriniai (pasirinktinai)</p>	<p>Laisvas vertybių pasirinkimas: šiuolaikinio žmogaus orientyrai. Visuomenės pokyčių apmąstymas prozoje ir eseistikoje. Šiuolaikinio „aš“ tapatybė. Poezijos likimas dabarties gyvenimo sraute. Išbandymai gyvenimu: žmogiškųjų santykių situacijos prozoje ir esė. Meninės prozos kalba, „žodžių orkestras“ – priešprieša „lengvajai“ pramoginei literatūrai. Istorijos interpretavimo novatoriškumas. Šiuolaikinės literatūros juokas ir mąslumas. Postmoderniosios kūrybos bruožai: žaidimas, teksto atvirumas, fakto ir išmonės neatskiriamumas, citavimas, ironija, „autoriaus mirtis“.</p> <p>Kokios asmenybės reprezentuoja dabarties Lietuvą?</p>

**Dalykinės ir metodinės medžiagos elektroniniai šaltiniai**

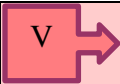
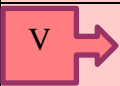
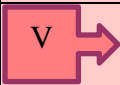
	<p>A. Marčėnas  <a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/1531">http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/1531</a>  <a href="https://www.upc.smm.lt/naujienos/chrestomatija/">https://www.upc.smm.lt/naujienos/chrestomatija/</a>  <a href="http://www.tekstai.lt/tekstai/1-tekstai/282-marcenas-aidas">http://www.tekstai.lt/tekstai/1-tekstai/282-marcenas-aidas</a>  <a href="http://www.rasytojai.lt/lt/veikla/61-rasytojai/esami-nariai/m/280-marcenas-aidas">http://www.rasytojai.lt/lt/veikla/61-rasytojai/esami-nariai/m/280-marcenas-aidas</a></p>
---	--



T 	L. Jakimavičius <i>Aido Marčėno vaikystė</i> <a href="http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2006-01-26-aido-marceno-vaikyste/10643">http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2006-01-26-aido-marceno-vaikyste/10643</a>
T 	M. Nastaravičius <i>Aidas Marčėnas: poetui būti poetu – būdas būti žmogumi</i> <a href="http://www.lrt.lt/naujienos/kultura/26/5664/aidas-marcenas-poetui-buti-poetu-budas-buti-zmogumi">http://www.lrt.lt/naujienos/kultura/26/5664/aidas-marcenas-poetui-buti-poetu-budas-buti-zmogumi</a>
T 	<i>Aido Marčėno ir Liudviko Jakimavičiaus pokalbis. Retinimas kirtavietėj</i> <a href="http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2010-10-01-aido-marceno-ir-liudviko-jakimaviciaus-pokalbis-retinimas-kirtavietej/50509">http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2010-10-01-aido-marceno-ir-liudviko-jakimaviciaus-pokalbis-retinimas-kirtavietej/50509</a>
T 	P. Gritėnas <i>Poetas Aidas Marčėnas: „Poezijos visada yra tiek, kiek tuo laiku reikia“</i> <a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/asmenybe/poetas-aidas-marcenas-poezijos-yra-tiek-kiek-jos-reikia-tuo-metu-285-872494">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/asmenybe/poetas-aidas-marcenas-poezijos-yra-tiek-kiek-jos-reikia-tuo-metu-285-872494</a>
T 	A. Kupčinskaitė <i>Poetas Aidas Marčėnas galėjo būti kėdainietis: „Tai yra miestas, kurį aš dažnai sapnuoju“</i> <a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/asmenybe/poetas-aidas-marcenas-galejo-buti-kedainietis-tai-yra-miestas-kuri-as-daznai-sapnuoju-285-964560">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/asmenybe/poetas-aidas-marcenas-galejo-buti-kedainietis-tai-yra-miestas-kuri-as-daznai-sapnuoju-285-964560</a>
T 	J. Baranova <i>Poezijos prijaukinimas (Aidas Marčėnas. Eilinė, 2006)</i> <a href="http://www.tekstai.lt/tekstai-apie-tekstus/449-m/2124-jurate-baranova-poezijos-prijaukinimas-aidas-marcenas-eiline">http://www.tekstai.lt/tekstai-apie-tekstus/449-m/2124-jurate-baranova-poezijos-prijaukinimas-aidas-marcenas-eiline</a>
T 	E. Garnelytė <i>„Eilinė“ poeto Aido Marčėno knyga</i> <a href="https://www.lzinios.lt/lzinios/zmones/eiline-poeto-aido-marceno-knyga/103844">https://www.lzinios.lt/lzinios/zmones/eiline-poeto-aido-marceno-knyga/103844</a>
T 	V. Sventickas <i>Pažiūrėkime užsimerkę</i> <a href="http://www.tekstai.lt/buvo/metai/200701/uzsimerk.htm">http://www.tekstai.lt/buvo/metai/200701/uzsimerk.htm</a>
T 	R. Stankevičius <i>Devyni Aido Marčėno gyvenimai</i> <a href="http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/kulturos_naujienos/devyni_aido_marceno_gyvenimai/">http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/kulturos_naujienos/devyni_aido_marceno_gyvenimai/</a>

T →	<p>A. Peluritytė <i>Marčėnas krentantis</i></p> <p><a href="http://www.tekstai.lt/buvo/tekstai/trseskrt/krentant.htm">http://www.tekstai.lt/buvo/tekstai/trseskrt/krentant.htm</a></p>
T →	<p>R. Gerbutavičius <i>Poezija galima paversti net ir vieną žodį</i></p> <p><a href="https://kultura.lrytas.lt/literatura/2012/08/27/news/poezija-galima-paversti-net-ir-viena-zodi-4750689/">https://kultura.lrytas.lt/literatura/2012/08/27/news/poezija-galima-paversti-net-ir-viena-zodi-4750689/</a></p>
V →	<p>Laida <i>Brydė. Poetas A. Marčėnas</i></p> <p><a href="http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/6283/bryde-poetas-a-marcenas">http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/6283/bryde-poetas-a-marcenas</a></p> <p>Poetas Aidas Marčėnas. Pokalbio temos: kūrybos pradžia, poeto asmenybė, savas pasaulio matymas, menininko įvaizdis, kūrybingo žmogaus gyvenimo problemos ir krizių išgyvenimas.</p>
V →	<p>Poeto Aido Marčėno sukaktuvinis vakaras</p> <p><a href="http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/30801/poeto-aido-marceno-sukaktuvinis-vakaras">http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/30801/poeto-aido-marceno-sukaktuvinis-vakaras</a></p> <p>A. Marčėno sukaktuvinis vakaras. Poetas A. Marčėnas kalba apie savo kūrybą, metodiškai apžvelgia savo poeziją nuo pirmosios publikacijos iki paskutinės knygos, skaito savo eilėraščius. Vakare dalyvauja literatūrologės V. Daujotytė ir D. Mitaitė, skaito pranešimus apie A. Marčėno poeziją. Dainų autorius ir atlikėjas P. Girdenis dainuoja dainas, sukurtas A. Marčėno žodžiais. Vakara vedą literatūros kritikas V. Sventickas.</p>
V →	<p>Laida <i>Rytas su ... (A. Marčėnas)</i></p> <p><a href="https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/16549/rytas-su-a-marcenas">https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/16549/rytas-su-a-marcenas</a></p> <p>Pažintis su poetu, Nacionalinės premijos laureatu A. Marčėnu.</p>

<p>U →</p>	<p>Aidas Marčėnas</p> <p><a href="https://smp2014lt.ugdome.lt/11-12/lietuviu-literatura/nepriklausomybes-laik-literatura/aidas-marcenas">https://smp2014lt.ugdome.lt/11-12/lietuviu-literatura/nepriklausomybes-laik-literatura/aidas-marcenas</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="331 264 1384 603" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p><b>MĄSTYK IR KURK</b></p> <p>1 Atlikite užduotis.</p> <p>2 Perskaitykite A. Marčėno eilėraščius ir atlikite užduotis.</p> <p><b>INTERPRETUOK IR VERTINK</b></p> <p>1 Perskaitykite A. Marčėno eilėrašį „Second hand“ ir atsakykite į klausimus.</p> </div> <div data-bbox="1429 264 2011 603" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p><b>SUŽINOK IR PASITIKRINK</b></p> <p>1 Pažymėkite teisingą atsakymą.</p> <p>2 Pažymėkite teisingą atsakymą.</p> <p>3 Atsakykite į klausimą.</p> <p>4 Pažymėkite teisingus atsakymus.</p> </div> </div>
<p>T →</p>	<p>J. Kunčinas</p> <p><a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/1528">http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/1528</a></p> <p><a href="https://www.upc.smm.lt/naujienos/chrestomatija/">https://www.upc.smm.lt/naujienos/chrestomatija/</a></p> <p><a href="http://www.tekstai.lt/tekstai/1-tekstai/269-kuncinas-jurgis">http://www.tekstai.lt/tekstai/1-tekstai/269-kuncinas-jurgis</a></p> <p><a href="http://www.rasytojai.lt/lt/naujienos/20-rasytojai/buve-nariai/k/248-kuncinas-jurgis">http://www.rasytojai.lt/lt/naujienos/20-rasytojai/buve-nariai/k/248-kuncinas-jurgis</a></p> <p><a href="http://eia.libis.lt:8080/archyvas/viesas/20120122194616/http://www.culture.lt/lmenas/?leid_id=2930&amp;kas=straipsnis&amp;st_id=1246">http://eia.libis.lt:8080/archyvas/viesas/20120122194616/http://www.culture.lt/lmenas/?leid_id=2930&amp;kas=straipsnis&amp;st_id=1246</a></p>
<p>T →</p>	<p>J. Kunčinas <i>Aprašytas gyvenimas</i></p> <p><a href="http://kuncinotekstai.baltavarna.lt/rankrasciai/aprasytas-gyvenimas/">http://kuncinotekstai.baltavarna.lt/rankrasciai/aprasytas-gyvenimas/</a></p>
<p>T →</p>	<p>T. Vaiseta <i>Rašytojo Jurgio Kunčino žmona Rasa: „Šitas žmogus buvo tikrų tikriausias akibrokštas, rakštis, išsišokėlis“</i></p> <p><a href="https://www.15min.lt/naujiena/aktualu/interviu/rasytojo-jurgio-kuncino-zmona-rasa-sitas-zmogus-buvo-tikru-tikriausias-akibrokstas-rakstis-issisokelis-599-29">https://www.15min.lt/naujiena/aktualu/interviu/rasytojo-jurgio-kuncino-zmona-rasa-sitas-zmogus-buvo-tikru-tikriausias-akibrokstas-rakstis-issisokelis-599-29</a></p>

T →	<p>J. Sprindytė <i>Prozos gaivalas</i>  <a href="http://eia.libis.lt:8080/archyvas/viesas/20110131122944/http://www.culture.lt/satenai/?leid_id=729&amp;kas=straipsnis&amp;st_id=3119">http://eia.libis.lt:8080/archyvas/viesas/20110131122944/http://www.culture.lt/satenai/?leid_id=729&amp;kas=straipsnis&amp;st_id=3119</a></p>
T →	<p>L. Jonušys <i>Valkataujantis sovietmečio inteligentas Jurgio Kunčino prozoje</i>  <a href="http://tekstai.lt/zurnalas-metai/747-laimantas-jonuys- Valkataujantis-sovietmeio-inteligentas-jurgio-kunino-prozoje?catid=132%3A2007-m-nr-2-vasaris">http://tekstai.lt/zurnalas-metai/747-laimantas-jonuys- Valkataujantis-sovietmeio-inteligentas-jurgio-kunino-prozoje?catid=132%3A2007-m-nr-2-vasaris</a></p>
T →	<p>R. Stankevičius <i>Kalbėk man, Tūla, šnibždėk...</i>  <a href="http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/kulturos_naujienos/kalbek_man_tula_kuzdek/">http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/kulturos_naujienos/kalbek_man_tula_kuzdek/</a></p>
T →	<p>B. Jakštas <i>Andriaus Kaniavos „Tūla ir kiti“: „Spektaklis panašus į džiazą koncertą“</i>  <a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/teatras/andriaus-kaniavos-tula-ir-kiti-spektaklis-panasus-i-dziazu-koncerta-283-457932">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/teatras/andriaus-kaniavos-tula-ir-kiti-spektaklis-panasus-i-dziazu-koncerta-283-457932</a></p> <p>B. Jakštas kalbasi su menininku A. Kaniava apie spektaklio pradžią, J. Kunčiną ir <i>Tūlos</i> žiūrovą.</p>
T →	<p>Projektas <i>Literatūros geografija: tekstų teritorijos ir vaizduotės žemėlapiai</i>  <a href="http://www.vilniusliterature.flf.vu.lt/?page_id=64">http://www.vilniusliterature.flf.vu.lt/?page_id=64</a></p>
V →	<p><a href="#">Jurgis Kunčinas</a> <a href="#">Tūla</a> <a href="#">Struktūra ir siužetas</a> <a href="#">Interaktyvus žemėlapis</a> <a href="#">Kūrinio erdvė</a> <a href="#">Apie kūrinį</a> <a href="#">Citatos</a></p>
V →	<p>Laida <i>Biografijos. Rašytojas Jurgis Kunčinas (1947-2002)</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6E_u1ABpYDA">https://www.youtube.com/watch?v=6E_u1ABpYDA</a></p> <p>Laidoje pristatomas rašytojas ir vertėjas J. Kunčinas, prisiminimais dalinasi rašytojo žmona R. Kunčinienė.</p>

	<p>Prisiminimai apie Jurgį Kunčiną</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SxxIC99Fs9Y">https://www.youtube.com/watch?v=SxxIC99Fs9Y</a></p> <p>A. A. Jonyno prisiminimai apie rašytoją <i>Kunčino skaitymuose</i> 2017 m. balandžio 3 d.</p>
	<p>Virtuali Jurgio Kunčino biblioteka <i>Gyvenimo stebėtojo užrašai</i></p> <p><a href="http://kuncinotekstai.baltavarna.lt/">http://kuncinotekstai.baltavarna.lt/</a></p> <p>Šioje svetainėje rasite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• daugiau kaip 300 klasifikuotų publikacijų kopijų apie J. Kunčino kūrybą ir rašytojo asmenybę;</li> <li>• beveik 1000 J. Kunčino kūrybos poetinių ir prozos tekstų, publikuotų Lietuvos ir užsienio periodikoje nuo pat 1966 metų;</li> <li>• recenzijas daugeliui J. Kunčino knygų, taip pat pokalbių su juo, prisiminimų;</li> <li>• Alytaus Jurgio Kunčino viešosios bibliotekos Informacijos ir kraštotyros centre saugomas jo rankraščių faksimiles;</li> <li>• į atskirus teminius blokus sugrupuotus J. Kunčino tekstus (publikuotus ir rankraščiuose), skirtus jo gimtajam Alytui. išsamius teminius bibliografinius sąrašus.</li> </ul>
	<p>Prisiminimai apie Jurgį Kunčiną</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SxxIC99Fs9Y">https://www.youtube.com/watch?v=SxxIC99Fs9Y</a></p> <p>A. A. Jonyno prisiminimai apie rašytoją <i>Kunčino skaitymuose</i> 2017 m. balandžio 3 d.</p>

<p>V </p>	<p>M. Grigaitis <i>Postmodernizmo ženklai Jurgio Kunčino romane „Tūla“</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E1CLIWBfunE">https://www.youtube.com/watch?v=E1CLIWBfunE</a></p>
<p>G </p>	<p>Radijo laida <i>Literatūros akiračiai</i>  <a href="https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1007503981/literaturos-akiraciai-2013-08-04-17-03">https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1007503981/literaturos-akiraciai-2013-08-04-17-03</a></p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Laidoje M. Nastaravičiaus pokalbis su J. Kunčino bičiuliu vertėju T. Četrausku apie <i>Tūlą</i> vaikstant romane aprašytomis vietomis.</p> </div>
<p>E </p>	<p>Jurgio Kunčino kambarys Alytaus Jurgio Kunčino viešojoje bibliotekoje  <a href="http://www.alytus.mvb.lt/jurgis-kuncinas-ir-biblioteka/jurgio-kuncino-kambarys?lang=lt">http://www.alytus.mvb.lt/jurgis-kuncinas-ir-biblioteka/jurgio-kuncino-kambarys?lang=lt</a></p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 25px; padding: 20px; margin-top: 10px;"> <p>Siekiant išsaugoti literatūrinį J. Kunčino atminimą, jo gimtajame mieste, rašytojo vardu pavadintoje Alytaus miesto viešojoje bibliotekoje, 2006 m. atidarytas rašytojo atminimo kambarys. Čia sukaupti rankraštiniai bei spausdinti dokumentai – kūrybos rankraščiai, laišakai, piešiniai, satyriniai leidiniai, taip pat publikacijos iš periodinių leidinių apie rašytoją ir jo kūrybą ne tik lietuvių, bet ir užsienio (anglų, vokiečių, prancūzų, latvių, lenkų, rusų) kalbomis.</p> <p>Lankytojų dėmesiui – režisierės Agnės Marcinkevičiūtės dokumentinis filmas apie rašytoją <i>Beveik laimingas</i> bei šios režisierės sukurtas trumpametražinis meninis filmas pagal romaną <i>Menestreliai maxi paltais</i>, garsiausio J. Kunčino romano <i>Tūla</i> garsinis įrašas.</p> <p>Parengta nuolat veikianti paroda bei fotografijų ekspozicija, kurioje užfiksuotos svarbiausios rašytojo gyvenimo akimirkos. Vaikystės ir jaunystės nuotraukos iš jo asmeninio albumo, kuriose galima įžvelgti tuometinio miestelio fragmentų, vertingos ir istoriškai.</p> <p>Savitą ekspozicijos aurą kuria ir asmeniniai rašytojo daiktai: rašomoji mašinėlė, kušetė, gertuvė, netgi pieštukinė su rašytojo paliktais pieštukais bei kitomis rašymo priemonėmis ir kt.</p> </div>

<p>U →</p>	<p>Jurgis Kunčinas</p> <p><a href="https://smp2014lt.ugdome.lt/11-12/lietuviu-literatura/nepriklausomybes-laik-literatura/jurgis-kuncinas">https://smp2014lt.ugdome.lt/11-12/lietuviu-literatura/nepriklausomybes-laik-literatura/jurgis-kuncinas</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%; text-align: center;"> <p style="background-color: #002060; color: white; padding: 5px;"><b>MĄSTYK IR KURK</b></p> <p style="background-color: #e0f0ff; padding: 2px 5px;">1Atlikite užduotis.</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%; text-align: center;"> <p style="background-color: #4b0082; color: white; padding: 5px;"><b>INTERPRETUOK IR VERTINK</b></p> <p style="background-color: #e0f0ff; padding: 2px 5px;">1Atlikite užduotis.</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%; text-align: center;"> <p style="background-color: #800040; color: white; padding: 5px;"><b>SUŽINOK IR PASITIKRINK</b></p> <p style="background-color: #e0f0ff; padding: 2px 5px;">1Pažymėkite teisingus atsakymus.</p> </div> </div>
<p>T →</p>	<p>M. Ivaškevičius</p> <p><a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/1513">http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/1513</a></p> <p><a href="https://www.upc.smm.lt/naujienos/chrestomatija/">https://www.upc.smm.lt/naujienos/chrestomatija/</a></p> <p><a href="http://www.tekstai.lt/tekstai/1-tekstai/234-ivaskevicius-marius">http://www.tekstai.lt/tekstai/1-tekstai/234-ivaskevicius-marius</a></p>
<p>T →</p>	<p><i>Marius Ivaškevičius atsako į Vilniaus šv. Kristoforo gimnazijos mokinių klausimą</i></p> <p><a href="http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2013-01-07-marius-ivaskevicius-atsako-i-vilniaus-sv-kristoforo-gimnazijos-mokiniu-klausimyna/93151">http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2013-01-07-marius-ivaskevicius-atsako-i-vilniaus-sv-kristoforo-gimnazijos-mokiniu-klausimyna/93151</a></p>
<p>T →</p>	<p><i>Marius Ivaškevičius – „veidu į jūrą“</i></p> <p><a href="https://www.vz.lt/archive/article/2012/1/7/marius_iva%C5%A1kevi%C4%8Dius_veidu_%C4%AF_j%C5%ABr%C4%85?pageno=0">https://www.vz.lt/archive/article/2012/1/7/marius_iva%C5%A1kevi%C4%8Dius_veidu_%C4%AF_j%C5%ABr%C4%85?pageno=0</a></p>
<p>T →</p>	<p>A. Šeputytė <i>Žvilgsnis į jūrą iš periferijos</i></p> <p><a href="http://eia.libis.lt:8080/archyvas/viesas/20110131125041/http://www.culture.lt/satenai/?leid_id=750&amp;kas=straipsnis&amp;st_id=3999">http://eia.libis.lt:8080/archyvas/viesas/20110131125041/http://www.culture.lt/satenai/?leid_id=750&amp;kas=straipsnis&amp;st_id=3999</a></p>
<p>T →</p>	<p>R. Stankevičius „Madagaskaras“ <i>artėja prie Madagaskaro</i></p> <p><a href="http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/kulturos_naujienos/madagaskaras_arteja_prie_madagaskaro/">http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/kulturos_naujienos/madagaskaras_arteja_prie_madagaskaro/</a></p>

T →	<p>I. Liutkevičienė <i>Dramaturgas Marius Ivaškevičius: pirmiausia emigrantus išdavė Lietuva</i>  <a href="https://www.delfi.lt/veidai/kultura/dramaturgas-marius-ivaskevicius-pirmiausia-emigrantus-isdave-lietuva.d?id=56863601">https://www.delfi.lt/veidai/kultura/dramaturgas-marius-ivaskevicius-pirmiausia-emigrantus-isdave-lietuva.d?id=56863601</a></p>
V →	<p>M. Grigaitis <i>Tautinių mitų dekonstrukcija Mariaus Ivaškevičiaus pjesėje „Madagaskaras“</i>  <a href="https://youtu.be/yZeuHkP_p18">https://youtu.be/yZeuHkP_p18</a></p>
V →	<p><i>Pasivaikščiojimai su Mariumi Ivaškevičiumi</i>  <a href="http://www.alchemija.tv/index.php/pasivaik-iojimai/pasivaikiojimai-su-mariumi-ivakeviiumi/">http://www.alchemija.tv/index.php/pasivaik-iojimai/pasivaikiojimai-su-mariumi-ivakeviiumi/</a></p>
V →	<p>V. Jauniškio ir M. Ivaškevičiaus pokalbis apie tėvynę, kalbą  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IuAAtDz5D8I">https://www.youtube.com/watch?v=IuAAtDz5D8I</a></p>
V →	<p>Spektaklis <i>Madagaskaras</i>  <a href="http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1565/m-ivaskevicius-madagaskaras">http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1565/m-ivaskevicius-madagaskaras</a> (I dalis)  <a href="http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1567/m-ivaskevicius-madagaskaras">http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1567/m-ivaskevicius-madagaskaras</a> (II dalis)</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Valstybinio Vilniaus mažojo teatro spektaklis <i>Madagaskaras</i> pagal M. Ivaškevičiaus pjesę. Spektaklio režisierius R. Tuminas, kompozitorius F. Latėnas. Spektaklio premjera teatre įvyko 2004 metais, spektaklis nufilmuotas teatro scenoje 2006 m.</p> </div>
V →	<p>Laida <i>Prieš spektaklį („Madagaskaras“)</i>  <a href="https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/16366/pries-spektakli-madagaskaras">https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/16366/pries-spektakli-madagaskaras</a></p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Laidos vedėjas K. Sabolius ir rašytojas M. Ivaškevičius, pjesės ir Vilniaus mažojo teatro spektaklio <i>Madagaskaras</i> autorius, kalbasi apie pjesės tematiką, praeities ir dabarties sąsajas, paraleles.</p> </div>

<p>V →</p>	<p>Istorikų ir teatralų akistata, skirta 300–ajam spektakliui <i>Madagaskaras</i></p> <p><a href="https://www.delfi.lt/video/pramogos/istoriku-ir-teatralu-akistata-skirta-300ajam-spektakliui-madagaskaras.d?id=69253800">https://www.delfi.lt/video/pramogos/istoriku-ir-teatralu-akistata-skirta-300ajam-spektakliui-madagaskaras.d?id=69253800</a></p>
<p>V →</p>	<p>Laida „Knygos per „Penki TV“: meno mūzų numylėtinis Marius Ivaškevičius</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0DPef70U5Wc">https://www.youtube.com/watch?v=0DPef70U5Wc</a></p>
<p>U →</p>	<p>Marius Ivaškevičius</p> <p><a href="https://smp2014lt.ugdome.lt/11-12/lietuviu-literatura/nepriklausomybes-laik-literatura/marius-ivaskevicius">https://smp2014lt.ugdome.lt/11-12/lietuviu-literatura/nepriklausomybes-laik-literatura/marius-ivaskevicius</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="338 564 936 938" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%;"> <p><b>MĄSTYK IR KURK</b></p> <p>1 Atlikite užduotis.</p> <p><b>INTERPRETUOK IR VERTINK</b></p> <p>1 Perskaitykite dramą „Madagaskaras“ ir atlikite užduotis.</p> </div> <div data-bbox="976 564 2085 1078" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%;"> <p><b>SUŽINOK IR PASITIKRINK</b></p> <p>1 Pažymėkite teisingus atsakymus.</p> <p>2 Surašykite M. Ivaškevičiaus sukurtas pjeses pagal parašymo laiką.</p> <p>3 „Madagaskare“ keliamas klausimas, kodėl Lietuva prarado nepriklausomybę, nors to laikotarpio žmonės buvo kupini kilniausių siekių: jie degte degė tautos garbės, Lietuvos išsaugojimo rūpesčiu, buvo kupini kilnaus idealizmo. Ivaškevičius vaizduoja kilnioms idėjoms gyvenimą paaukojusius vyrus ir moteris. Įrašykite, kas yra jų prototipai.</p> <p>4 Pažymėkite teisingą atsakymą.</p> </div> </div>
<p>U →</p>	<p><i>Marius Ivaškevičius. Madagaskaras</i></p> <p><a href="https://smp2014me.ugdome.lt/index.php/site/mo/mo_id/444">https://smp2014me.ugdome.lt/index.php/site/mo/mo_id/444</a></p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>APIE SPEKTAKLĮ IŠTRAUKOS UŽDUOTYS</p> </div>

**MĄSTYK IR KURK**

1Atlikite užduotį.

2Atlikite užduotį

3Atlikite užduotį

4Atlikite užduotį.

5Palyginkite Daivos Čepauskaitės eilėraštį „Poezija“ ir Birutės Pūkelevičiūtės eilėraštį „Aš esu...“

6Atlikite užduotį

7Atlikite užduotį

**INTERPRETUOK IR VERTINK**

1Atlikite užduotį

2Atlikite užduotį

3Atlikite užduotį

4Atlikite užduotį

5Atlikite užduotį

6Atlikite užduotį

**SUŽINOK IR PASITIKRINK**

1Pažymėkite teisingus atsakymus.

2Pažymėkite teisingus atsakymus

3Pažymėkite teisingus atsakymus

4Irašykite, kokie kūriniai, leidiniai, atkūrus Nepriklausomybę, užpildė sovietmečiu draudžiamos kultūros „baltas dėmes“

5Pažymėkite neteisingus atsakymus