

LIETUVIŲ KALBOS IR LITERATŪROS VIDURINIO UGDYMO BENDROJI PROGRAMA (2011)

LITERATŪRINIS (KULTŪRINIS) UGDYMAS

DALYKINĖS IR METODINĖS MEDŽIAGOS ELEKTRONINIAI ŠALTINIAI

11–12 (III–IV GIMNAZIJOS) KLASĖ

Parengė Daiva Binkienė, Ugdymo plėtotės centro metodininkė

Paaiškinimai dėl medžiagos pateikimo struktūros:

1. Lentelėje įrašyti *Lietuvių kalbos ir literatūros vidurinio ugdymo bendrojoje programoje* pateikti pagrindiniai laikotarpio reiškiniai ir idėjos, išskirti privalomų autorių kūriniai, kontekstiniai kūriniai, siūlomi nagrinėjimo aspektai, skirti kūrinio prasmėms ir meninei vertei suprasti.
2. Pirmoje lentelės skiltyje sutartiniais ženklais pažymėta:

T →	Tekstinė (verbalinė) medžiaga	G →	Garso įrašai	V →	Vaizdo medžiaga
E →	Informacija apie edukacines programas	P →	Virtualios parodos	U →	Skaitmeninės mokymo(si) priemonės, užduotys

3. Antroje lentelės skiltyje pateikiamos dalykinės ir metodinės medžiagos elektroninių šaltinių nuorodos.

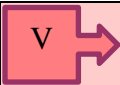
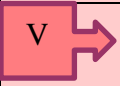
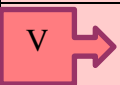
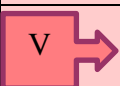
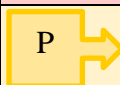

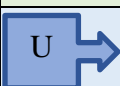
XX a. pradžios literatūra. Realizmas. Psichologinė ir socialinė tikrovės analizė. Realizmo poetika. Neoromantizmas: romantizmo tąsa ir modernizmo pradmenys.

Privalomi kūriniai	Konteksto autoriai	Siūdomi nagrinėjimo aspektai
<p>J. Biliūnas <i>Liūdna pasaka</i>. Pasirinkti apsakymai</p> <p>J. Tumas-Vaižgantas <i>Dėdės ir dėdienės</i></p> <p>V. Krėvė <i>Skirgaila</i></p>	<p>A. Čechovas <i>Storasis ir plonasis. Žmogus futliare</i></p> <p>Gi de Mopasanas (Guy de Maupassant) <i>Pjeras ir Žanas</i></p> <p><u>Šatrijos Ragana</u> <i>Sename dvare</i></p> <p>Ignas Šeinius <i>Kuprelis</i></p> <p>B. Sruoga <i>Milžino paunksmė</i></p>	<p>Psichologiniai veikėjų paveikslai.</p> <p>Demokratinės nuostatos ir idėjos.</p> <p>Blogio kilmės, žmogaus ir visuomenės netobulumo klausimai. Moralinė atjauta.</p> <p>Žmogaus racionalumas bei iracionalumas: tarp sąmonės ir pasąmonės.</p> <p>Tautos likimo dramtizmas.</p> <p>Istorinio herojaus deheroizavimas.</p> <p>Pasakojimo lyrizmas.</p> <p>Modernioji tragedija.</p> <p>Epochą reprezentuojančios asmenybės: Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, Vydūnas, Kazimieras Būga, Mykolas Riomeris.</p>

Dalykinės ir metodinės medžiagos elektroniniai šaltiniai

<p>T </p>	<p>Jonas Biliūnas</p> <p>http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/1038</p> <p>https://www.upc.smm.lt/naujienos/chrestomatija/</p> <p>http://antologija.lt/author/jonas-biliunas</p> <p>http://www.anykstenai.lt/asmenys/asm.php?id=562</p> <p>http://www.baranauskas.lt/lt/left/apie-mus/jono-biliuno-sodyba-muziejus/jonas-biliunas-foto/</p>
--	--

T →	<p>M. Lukšienė <i>Prie tautos kultūros pamatų</i> https://www.sac.smm.lt/wp-content/uploads/2016/01/M.-Luksiene_Prie-tautos-kulturos-pamatu.pdf</p>
T →	<p>R. Tamošaitis <i>Jono Biliūno skaitymai</i> http://lituanistusamburis.lt/wp-content/uploads/2015/08/Regimantas-Tamo%C5%A1aitis.-Bili%C5%ABno-skaitymai-2013.pdf</p>
T →	<p>D. Vaitiekūnas <i>Liūdesio receptija</i> (Jono Biliūno prozos interpretacija) http://etalpykla.lituanistikadb.lt/fedora/get/LT-LDB-0001:J.04~2006~1367154734973/DS.002.0.01.ARTIC</p>
V →	<p>Filmas <i>Jonas Biliūnas</i> http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/7415/jonas-biliunas</p> <p>Režisieriaus R. Verbos filmas apie rašytojo Jono Biliūno kūrybą ir gyvenimą. LKS filmai.</p>
V →	<p>Laida <i>Mano tėviškė. Jonas Biliūnas</i> https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013687105/mano-teviske-2018-03-15-jonas-biliunas</p> <p>Anykščių rajonas, Niūronių kaimas. Vienkiemis, kuriame gimė vienas pirmųjų lietuvių rašytojų psichologų, jautrusis klasikas Jonas Biliūnas.</p>
V →	<p>Fotografija <i>Jonas Biliūnas su giminėmis Anykščiuose</i> https://www.limis.lt/paieska/perziura/-/exhibit/preview/50971103?s_id=ZFlerLdqYwj8SHVE&s_ind=398&valuable_type=EKSPONATAS</p>

	<p>Paveikslas <i>Jonas Biliūnas</i> https://www.limis.lt/paieska/perziura/-/exhibit/preview/1460615?s_id=dbS54MCKY7xBrSXk&s_ind=1424&valuable_type=EKSPONATAS</p>
	<p>Fotografija <i>Namas Kačerginėje, kuriame gyveno J. Biliūnas</i> https://www.limis.lt/paieska/perziura/-/exhibit/preview/50591629?s_id=7NGGdZPGcmJ0gmw3&s_ind=276&valuable_type=EKSPONATAS</p>
	<p>Senoji Biliūnų šeimos sodyba Niūronių kaime http://www.baranauskas.lt/lt/left/apie-mus/jono-biliuno-sodyba-muziejus/senoji-biliunu-sodyba/</p>
	<p>Jono Biliūno memorialinė ekspozicija sodyboje-muziejuje http://www.baranauskas.lt/lt/left/apie-mus/jono-biliuno-sodyba-muziejus/biliuno-muziejaus-ekspozicija/</p>
	<p>Fotomenininkės Onos Pajedaitės nuotraukų ir reprodukcijų virtualioji paroda <i>Jonas Biliūnas. Gyvenimo kelias</i> http://www.baranauskas.lt/lt/left/apie-mus/jono-biliuno-sodyba-muziejus/jonas-biliunas-foto/onos-pajedaites-paroda/</p>
	<p>Jono Biliūno sodyba-muziejus http://www.baranauskas.lt/lt/left/kvieciame/informacija-turistams/</p>
	<p>Jonas Biliūnas https://smp2014lt.ugdome.lt/11-12/lietuviu-literatura/xx-a-pradzios-literatura-realizmas-neoromantizmas/jonas-biliunas</p>

MAŠTYK IR KURK

1Atlikite užduotis.

INTERPRETUOK IR VERTINK

1Jonas Biliūnas yra realistinės psichologinės prozos kūrėjas, moralinės problematikos autorius. Tačiau ir rašytojai realistai savo kūryboje taiko poetinio vaizdavimo būdus, idėjas išreiškia metaforomis, sąlygišku pasakojimu, kartais net alegorijomis ir parabolėmis (J. Biliūno „Laimės žiburys). Perskaitykite žemiau pateiktą ištrauką ir aptarkite: a) vaizdų poetiškumą, metaforiškumą, archetipiškumą, b) jų semantiką – į realybę kreipiančias vaizdo prasmes. Kad jūsų samprotavimas būtų nuoseklus, laikykitės maždaug tokios tvarkos.

2Perskaitykite Jono Biliūno apsakymą „Ubagas“ ir aptarkite personažų sistemą.

3Jono Biliūno apsakyme „Ubagas“ sūnus išvaro tėvą iš namų. Tai ne tik dorovinis, bet ir metafizinis nusikaltimas, nes šis veiksmas reiškia: a) moralinį faktą – sūnaus nedėkingumą jį auginusiame tėvui, b) loginį prieštarumą – pasekmė paneigia savo buvimo priežastį. Išreiškus pastarąjį santykį religinėmis sąvokomis, faktas, kad sūnus paneigia tėvą būtų lygus faktui, kad žmogus paneigia jį sukūrusį Dievą. Tokia kūrinio pradžios situacija sukuria pasaulio nedermės, moralinio nuopuolio katastrofiškas jausenas, dėl kurių abu veikėjai yra sutrikę ir sukrestai (lygiai nuskriaustasis Sabaliūnas, lygiai ir tos skriaudos ar pasaulio neteisybės liudininkas – pasakotojas). Juos apėmusį nerimą dėl suirusios pasaulio moralinės tvarkos būtina įveikti, ištaisyti blogį, ir ši užduotis tenka pasakotojui. Turėdami omenyje tokią kūrinio pradžios intrigą ir konfliktinę situaciją, aptarkite pasakotojo veiksmų simbolines reikšmes.

4Perskaitykite šią Jono Biliūno apsakymo „Ubagas“ ištrauką. Atsakykite į klausimus.

5Perskaitykite Apsakymą „Vagis“ ir atlikite užduotis.

6Perskaitykite šią Jono Biliūno apsakymo „Vagis“ ištrauką ir atsakykite į klausimus.

7Perskaitykite Apsakymą „Vagis“ ir atlikite užduotis.

SUŽINOK IR PASITIKRINK

1 Pažymėkite teisingą atsakymą.

2 Pažymėkite teisingus atsakymus.

3 Pažymėkite neteisingą atsakymą.

4 Pažymėkite teisingus atsakymus.

5 Pažymėkite, kuriuos gamtos aprašymus sukūrė Žemaitė, J. Biliūnas, I. Šeinius.

6 Atpasakokite, arba įrašykite J. Biliūno kūrinių citatų, kuriomis pagrįsite V. Kubiliaus pateiktą J. Biliūno novelės kompozicijos apibūdinimą.

T →

J. Tumas - Vaižgantas

<http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/1089>

<https://www.upc.smm.lt/naujienos/chrestomatija/>

<http://antologija.lt/author/juozas-tumas-vaizgantas>

T →

Šimtmečio veidai: Juozas Tumas Vaižgantas

<https://y-news.lt/simtmečio-veidai-juozas-tumas-vaizgantas/>

T →

J. Keliuotis *Atsiminimai apie Vaižgantą*

<http://www.tekstai.lt/zurnalas-metai/5508-juozas-keliuotis-atsiminimai-apie-vaizganta?catid=543%3A2009-nr-08-09-rugpjutis-rugsejis>

T →	<p>A. Kučinskienė <i>Vaižgantas kaip „dvasinis guru“, arba Ko jis mus išmoko?</i> https://www.15min.lt/kultura/naujiena/literatura/vaizgantas-kaip-dvasinis-guru-arba-ko-jis-mus-ismoko-286-719324</p>
T →	<p>Vilniaus Mažajo teatro spektaklyje „Dėdės ir dėdienės“ – naujai suskambanti chrestomatinė istorija apie kiekvieną iš mūsų https://www.15min.lt/kultura/naujiena/teatras/vilniaus-mazojo-teatro-spektaklyje-dedes-ir-dedienes-naujai-suskambanti-chrestomatine-istorija-apie-kiekviena-is-musu-283-401484</p>
T →	<p>Juozo Tumo – <i>Vaižganto gyvenimo ir kūrybos etapai</i> https://lietuviukalbairliteratura.lt/juozo-tumo-vaizganto-gyvenimo-ir-kurybos-etapai/</p>
T →	<p>Juozo Tumo – <i>Vaižganto kūryba</i> https://lietuviukalbairliteratura.lt/juozo-tumo-vaizganto-kuryba/</p>
T →	<p>Juozo Tumo – <i>Vaižganto palikimas: „Dėdės ir dėdienės“</i> https://lietuviukalbairliteratura.lt/juozo-tumo-vaizganto-palikimas-dedes-ir-dedienes/</p>
T →	<p><i>Malaišiai dvelkia Vaižganto laisvės ir poetiškumo dvasia</i> http://www.anyksta.lt/anyksci-krasto-istorijos-2/49463-malaisiai-dvelkia-vaizganto-laisves-ir-poetiskumo-dvasia</p>
V →	
T →	<p>A. Minkevičienė <i>Rašytojo Juozo Tumo-Vaižganto sodyba, atkeliavusi į Rokiškio kraštą</i> https://www.grokiskis.lt/laikrascio-archyvas/rasytojo-juozo-tumo-vaizganto-sodyba-atkeliavusi-i-rokiskio-krasta</p>
T →	<p>A. Pakėnas <i>Kur pamatyti legendinius J.Tumo-Vaižganto kailinius?</i> http://alkas.lt/2013/09/28/kur-pamatyti-legendinius-j-t-vaizganto-kailinius/</p>

<p>V →</p>	<p>Laida <i>Laiko ženklai. Vaižgantas</i></p> <p>https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/14718/laiko-zenklai-vaizgantas</p> <p>Laida apie Juozą Tumą Vaižgantą, susitelkiant ties jo asmenybe, paliečiant ir kūrybos bruožus. Remiamasi J. Tumo Vaižganto laiškais, rašytais giminaičio Petro Klimo šeimai.</p>
<p>V →</p>	<p>Laida <i>Juozas Tumas Vaižgantas</i></p> <p>https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/10486/juozas-tumas-vaizgantas</p> <p>Laida apie kunigą, rašytoją J. Tumą Vaižgantą, skirta 125- osioms gimimo metinėms. Amžininkų prisiminimai, skaitomos ištraukos iš „Dėdės ir dėdienės“. Scenarijaus autorė V. Paukštelytė, režisierius T. Ribaitis.</p>
<p>V →</p>	<p>Laida <i>Laiko ženklai. Vaižgantas ir epocha</i></p> <p>https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/14178/laiko-zenklai-vaizgantas-ir-epocha</p> <p>Laida apie rašytoją ir visuomenės veikėją, vieną spalvingiausių 20 a. pradžios asmenybių kunigą Juozą Tumą Vaižgantą (1869–1963).</p>
<p>V →</p>	<p>Laida <i>Tūkstantmečio akimirkos. Vaižganto kailiniai</i></p> <p>https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/3265/tukstantmecio-akimirkos-vaizganto-kailiniai</p> <p>Laidoje pasakojama Juozo Tumo - Vaižganto palikimo istorija pagal jo testamentą. Įdomiausias - kailinių likimas.</p>

	<p>Juozo Tumo-Vaižganto <i>Dėdės ir dėdienės</i> inscenizacija</p> <p>https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/13228/j-tumas-vaizgantas-dedes-ir-dedienes (I dalis)</p> <p>https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/13229/j-tumas-vaizgantas-dedes-ir-dedienes (II dalis)</p> <p>Juozo Tumo-Vaižganto <i>Dėdės ir dėdienės</i> inscenizacija. Inscenizacijos autorė ir spektaklio režisierė R. Steponavičiūtė. Šiaulių dramos teatro spektaklis.</p>
	<p>Filmas <i>Tas prakeiktas nuolankumas</i></p> <p>https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/9158/tas-prakeiktas-nuolankumas</p> <p>Režisieriaus A. Dausos filmas, sukurtas J. Tumo-Vaižganto <i>Dėdės ir dėdienės</i> motyvais., 1970 m., trukmė – 01:18:35.</p>
	<p>Fotografija <i>J. Tumo-Vaižganto paminklo atidengimas. 1937 m.</i></p> <p>https://www.limis.lt/eksponatai/perziura/-/exhibit/preview/18509944?s_id=DjFJFgPh8z2SHypP&s_ind=2866</p>
	<p>Fotografija <i>Paminklas Juozui Tumui-Vaižgantui Rokiškyje</i></p> <p>https://www.limis.lt/en/greita-paieska/perziura/-/exhibit/preview/17248874?s_id=MPpRjqvg9IhzCB4H&s_ind=50</p>
	<p>O. Pajėdaitė <i>Juozas Tumas Vaižgantas 1869–1933</i></p> <p>http://www.onapajedaite.lt/wp-content/uploads/2014/01/Vaizgantas.pdf</p>
	<p>Virtuali paroda <i>Vaižganto Birštonas</i></p> <p>https://www.birstonas.mvb.lt/lt/parodos/170-birstonas-juozo-tumo-vaizganto-akimis</p>

E

Edukacinė programa *Vaižganto portretas: tekstų mozaika*

<http://mairioniomuziejus.lt/lt/juozo-tumo-vaizganto-memorialinis-butas-muziejus-97>

Edukacinės programos dalyviams išdalinami tekstai-ištraukos iš Juozo Tumo-Vaižganto kūrinių, laiškų, straipsnių, amžininkų atsiminimų fragmentai apie rašytoją. Garsiai skaitant tekstus, kiekvienas pasižymi iš jų išplaukusį vieną ar kitą spalvingos Vaižganto asmenybės bruožą, jo pasaulėžiūros ypatumus. Prieš skaitant tekstus moksleiviai supažindinami su muziejumi.

Švietimo teikėjas [Maironio lietuvių literatūros muziejus](#)

Juozo Tumo-Vaižganto memorialinis butas-muziejus

Aleksoto g. 10-4, Kaunas

U

Juozas Tumas-Vaižgantas

<https://smp2014lt.ugdome.lt/11-12/lietuviu-literatura/xx-a-pradzios-literatura-realizmas-neoromantizmas/juozas-tumas-vaizgantas>

MĄSTYK IR KURK

1Perskaitykite Juozo Tumo-Vaižganto „Dėdės ir dėdienės“ ir atlikite užduotis.

INTERPRETUOK IR VERTINK

1Perskaitykite Juozo Tumo-Vaižganto „Dėdės ir dėdienės“ ir atlikite užduotis.

SUŽINOK IR PASITIKRINK

1Pažymėkite teisingą atsakymą.

2Pažymėkite teisingus atsakymus.

3Pažymėkite teisingą atsakymą.

4Parašykite kuriomis iš šių citatų kūrinyje apibūdinamas Mykoliukas, o kuriomis – koks kitas veikėjas?

T →	<p>V. Krėvė</p> <p>http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/1050</p> <p>https://www.upc.smm.lt/naujienos/chrestomatija/</p> <p>http://antologija.lt/author/vincas-kreve</p>
T →	<p>S. Stacevičius <i>Prie Vincuko qžuolo</i></p> <p>http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2012-09-24-stasys-stacevicius-prie-vincuko-azuolo/88323</p>
T →	<p>M. Gamzajėvas <i>Vincas Krėvė – diplomatas ir humanistas</i></p> <p>https://www.lzinios.lt/lzinios/istorija/vincas-kreve-diplomatas-ir-humanistas/184426</p>
T →	<p>V. Turčinavičius <i>V. Krėvė – patriotas istorijos verpetuose</i></p> <p>https://www.lzinios.lt/lzinios/Istorija/v-kreve-patriotas-istorijos-verpetuose/183148</p>
T →	<p>V. Daujotytė <i>Vinco Krėvės universalijos</i></p> <p>http://www.tekstai.lt/rss/737-2012-m-nr-12-gruodis-/7101-viktorija-daujotyte-vinco-kreves-universalijos</p>
V →	<p>Radijo laida <i>Atrask Lietuvą</i></p> <p>http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1012648767/atrask-lietuva-2016-03-26-15-05</p> <p>„Svarbiausias gyvenimo uždavinys – išgyventi taip amžių, kad savo darbais nenuskriaustai kitų ir nepriverstai jų kentėti. Pagaliau kiekvienas žmogus, geras ir piktas, susipranta, tik dažnai per vėlai ateina žmogui toji mintis galvon“, – rašė Vincas Krėvė-Mickevičius („Skirgaila“). Keliausime į lietuvių literatūros klasiko V. Krėvės-Mickevičiaus tėviškę. Varėnos r., Merkinės seniūnijoje, Subartonių k. įsikūręs memorialinis muziejus alsuoja iškilaus žmogaus dvasia.</p>

<p>V →</p>	<p>Laida <i>Požiūris</i></p> <p>https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2070/poziuris</p> <p>Laidoje du reportažai: Vinco Mickevičiaus Krėvės politinės pažiūros ir veikla, antrasis - po II pasaulinio krašto nuo žemės paviršiaus dingusio Širvintų miestelio (dabartinė Kaliningrado sritis) istorijos fragmentai. Laidos prodiuseris ir vedėjas S. Bartkus.</p>
<p>V →</p>	<p>Spektaklis <i>Skirgaila</i></p> <p>http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/13722/v-kreve-skirgaila</p> <p>Vilniaus akademinio dramos teatro spektaklis pagal V. Krėvės istorinę dramą <i>Skirgaila</i>, adaptuotas TV ir nufilmuotas 1992 m.</p>
<p>E →</p>	<p>Vinco Krėvės-Mickevičiaus memorialinis muziejus</p> <p>http://www.merkinesmuziejus.lt/apie-mus/v-kreves-mickeviciaus-memorialinis-muziejus/</p>
<p>E →</p>	<p>Edukacinė programa <i>Rašytojas V. Krėvė: gyvenimas ir kūryba</i></p> <p>http://www.merkinesmuziejus.lt/edukacija/</p> <p>Koks yra V. Krėvė Lietuvos kultūriniame ir istoriniame kontekste, koks jo palikimas?</p> <p>Švietimo teikėjas Vincio Krėvės-Mickevičiaus memorialinis muziejus Subartonių k., Merkinės seniūnija, Varėnos r.</p>

<p>U →</p>	<p>Vincas Krėvė</p> <p>https://smp2014lt.ugdome.lt/11-12/lietuviu-literatura/xx-a-pradzios-literatura-realizmas-neoromantizmas/vincas-kreve</p> <p>INTERPRETUOK IR VERTINK</p> <p>1 Perskaitykite Krėvės „Skirgaila“ ir atlikite užduotis.</p>
<p>T →</p>	<p>M. Pečkauskaitė-Šatrijos Ragana</p> <p>http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/1393</p> <p>https://www.upc.smm.lt/naujienos/chrestomatija/</p> <p>http://antologija.lt/author/satrijos-ragana</p>
<p>T →</p>	<p>B. Speičytė <i>Trečiasis Šatrijos Raganos laikas</i></p> <p>http://tekstai.lt/zurnalas-metai/797-brigita-speiyt-treiasis-atrijos-raganos-laikas?catid=136%3A2007-m-nr-6-birelis</p>
<p>T →</p>	<p>B. Speičytė <i>Maironis ir Šatrijos Ragana - literatūros modernėjimo žingsnis</i></p> <p>http://www.lti.lt/failai/Nr18_02_Speicyte.pdf</p>
<p>T →</p>	<p>V. Daujotytė <i>Skaidieji klausimai Šatrijos Raganos akivaizdoje</i></p> <p>http://literaturairmenas.lt/publicistika/viktorija-daujotyte-skaidieji-klausimai-satrijos-raganos-akivaizdoje</p>
<p>T →</p>	<p>G. Mikelaitis <i>Šatrijos Ragana – dvasinės literatūros rašytoja</i></p> <p>http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2013-08-05-gediminas-mikelaitis-satrijos-ragana-dvasines-literaturos-rasytoja/104877</p>
<p>T →</p>	<p>B. Brazauskienė <i>Marija Pečkauskaitė-Šatrijos Ragana: „Malonu kitiems daryti gera“</i></p> <p>http://www.respublika.lt/lt/naujienos/lietuva/kitos-lietuvas-zinios/marija-peckauskaitesatrijos-ragana-malonu-kitiems-daryti-gera/</p>

T →	<p>J. Jonušas, J. Jonušienė <i>Žmogaus egzistencijos problema Šatrijos Raganos kūryboje</i> http://www.biblioteka.vpu.lt/zmogusirzodis/PDF/literaturologija/2004/jonusas_jonusiene.pdf</p>
T →	<p>„Jungti žemę su dangumi.“ <i>Marijos Pečkauskaitės-Šatrijos Raganos 130-mečiui</i> http://www.xxiamzius.lt/numeriai/2007/03/21/poez_01.html</p>
T →	<p><i>Šatrijos Ragana. Asmenybės ir kūrybos bruožai. Literatūros pamoka 11 klasėje</i> https://lietuviukalbairliteratura.lt/satrijos-ragana-asmenybe-ir-kurybos-bruožai-literaturos-pamoka-11-klaseje-i-pamoka/ (I pamoka) https://lietuviukalbairliteratura.lt/satrijos-ragana-sename-dvare-literaturos-pamoka-11-klaseje-ii-pamoka/ (II pamoka) https://lietuviukalbairliteratura.lt/satrijos-ragana-sename-dvare-literaturos-pamoka-11-klaseje-iii-pamoka/ (III pamoka) https://lietuviukalbairliteratura.lt/satrijos-ragana-sename-dvare-literaturos-pamoka-11-klaseje-iv-pamoka/ (IV pamoka)</p>
T →	<p>B. Speičytė <i>Maironis ir Šatrijos Ragana – literatūros modernėjimo žingsnis</i> http://www.lti.lt/failai/Nr18_02_Speicyte.pdf</p>
V →	
V →	<p>Židikai. Rašytojos Marijos Pečkauskaitės kapas- koplyčia http://www.grazitumano.lt/wiki/index.php/%C5%BDidikai._Ra%C5%A1ytojos_Marijos_Pe%C4%8Dkauskait%C4%97s_kapas-_koply%C4%8Dia</p>
V →	<p>Laida <i>Mano tėviškė. Šatrijos Raganos meilės kelionė: nuo Užvenčio dvaro iki Židikų</i> https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013686609/mano-teviske-2018-03-08-satrijos-raganos-meiles-kelione-nuo-uzvencio-dvaro-iki-zidiku</p>

	<p>Laida <i>Laiko ženklai. Marija Pečkauskaitė – Šatrijos Ragana</i></p> <p>https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/13101/laiko-zenklai-m-peckauskaite-satrijos-ragana</p> <p>Laida apie rašytoją, pedagogę, Mariją Pečkauskaitę - Šatrijos Raganą, jos valingą asmenybę, gyvenimą, kuriame vadovavosi aukštais idealais, kūrybą, jos novatoriškumą. Vedėja L. Pociūnienė.</p>
	<p>Spektaklis <i>Sename dvare</i></p> <p>https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/17286/satrijos-ragana-sename-dvare (1 dalis)</p> <p>https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/17289/satrijos-ragana-sename-dvare (2 dalis)</p> <p>Šatrijos Raganos apysakos <i>Sename dvare</i> inscenizacija. Spektaklio ir inscenizacijos autorė K. Kymantaitė. Spektaklis pastatytas Klaipėdos dramos teatre 1983 metais, adaptuotas televizijai 1990 metais.</p>
	<p>Fotografija <i>Šatrijos Ragana tautiniais drabužiais</i></p> <p>http://maironomuziejus.lt/lt/idomus-eksponatai/satrijos-ragana-tautiniais-drabuziais-1662</p>
	<p>Fotografija <i>Marija Pečkauskaitė-Šatrijos Ragana</i></p> <p>https://www.europeana.eu/portal/es/record/2024906/photography_ProvidedCHO_Maironio_lietuvi_literat_ros_muziejus_Maironis_Lithuanian_Literature_Museum_LIMIS_130000002854587.html</p>
	<p>G. Bagdonavičiaus piešinys <i>Užventis. Dvaro rūmai, kuriuose gyveno Marija Pečkauskaitė-Šatrijos Ragana</i></p> <p>https://www.limis.lt/eksponatai/perziura/-/exhibit/preview/150000012301850?s_id=JX5NRkyvKLEY2yw8&s_ind=3892&valuable_type=EKSPONATAS</p>

<p>V →</p>	<p>Fotografija <i>Rašytoja Šatrijos Ragana (M. Pečkauskaitė) tarp artimųjų ir draugų</i> https://www.europeana.eu/portal/lt/record/2024906/photography_ProvidedCHO_Maironio_lietuvi_literat_ros_muziejus_Maironis_Lithuanian_Literature_Museum_LIMIS_130000003374786.html</p>
<p>P →</p>	<p>Virtuali paroda <i>Šatrijos Raganai – 140</i> http://maironiomuziejus.lt/lt/parodos/satrijos-raganai-140-1452</p>
<p>E →</p>	<p>Rašytojos Marijos Pečkauskaitės – Šatrijos Raganos memorialinis muziejus http://mazeikiumuziejus.lt/muziejaus-filialai/rasytojos-marijos-peckauskaites-satrijos-raganos-memorialinis-muziejus/</p>
<p>U →</p>	<p>Šatrijos Ragana https://smp2014lt.ugdome.lt/11-12/lietuviu-literatura/xx-a-pradzios-literatura-realizmas-neoromantizmas/satrijos-ragana</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 20px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>INTERPRETUOK IR VERTINK</p> <p>1 Perskaitykite ištraukos iš apysakos „Sename dvare“ dalį apie vestuves klebonijoje (nuo „Važiuojame į panelės Paulinos vestuves...“ iki „...per šimtą mylių nuo tų šnekančių moterų ir visų tų vestuvių“), atsakykite į klausimus, atsakymus susiekite į vientisą tekstą.</p> <p>2 Perskaitykite apysakos „Sename dvare“ pirmąją ištrauką ir atlikite užduotis</p> <p>SUŽINOK IR PASITIKRINK</p> <p>1 Pažymėkite teisingus atsakymus.</p> <p>2 Įrašykite trūkstantus žodžius Šatrijos Raganos kūrinių pavadinimuose.</p> <p>3 Pažymėkite žemėlapyje.</p> </div>

<https://smp2014lt.ugdome.lt/11-12/lietuviu-literatura/xx-a-pradzios-literatura-realizmas-neoromantizmas/xx-a-pradzios-literatura-ir-kultura>

MAŠTYK IR KURK

1 Pažymėkite žemėlapyje.

2 Atlikite užduotis.

SUŽINOK IR PASITIKRINK

1 Pažymėkite teisingus atsakymus.

2 Pažymėkite, kuriai kryptčiai priskiriate literatūros tekstus?