

# LIETUVIŲ KALBOS IR LITERATŪROS PAGRINDINIO UGDYMO BENDROJI PROGRAMA (2016)

## LITERATŪRINIS (KULTŪRINIS) UGDYMAS



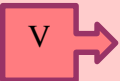



### DALYKINĖS IR METODINĖS MEDŽIAGOS ELEKTRONINIAI ŠALTINIAI

#### 10 (II GIMNAZIJS) KLASĖ

Parengė Daiva Binkienė, Ugdymo plėtotės centro metodininkė

Paaiškinimai dėl medžiagos pateikimo struktūros:

1. Horizontalioje lentelės grafoje pateiktos *Lietuvių kalbos ir literatūros pagrindinio ugdymo bendrojoje programoje* siūlomos nagrinėjimo temos, skirtos kūrinio prasmėms ir meninei vertei suprasti, nurodyti skaitomų ir per pamokas analizuojamų autorių kūriniai, kultūros tekstai bei siūlomi nagrinėjimo aspektai.
2. Pirmoje lentelės grafoje sutartiniais ženklais pažymėta:

 T	Tekstinė (verbalinė) medžiaga	 G	Garso įrašai	 V	Vaizdo medžiaga
 E	Informacija apie edukacines programas	 P	Virtualios parodos	 U	Skaitmeninės mokymo(si) priemonės, užduotys

3. Antroje lentelės grafoje pateikiamos dalykinės ir metodinės medžiagos elektroninių šaltinių nuorodos.
4. Tais atvejais, kai *Lietuvių kalbos ir literatūros pagrindinio ugdymo bendrojoje programoje* nenurodytas joks konkretaus autoriaus tekstas ir numatyta autorių bei kūrinių pasirinkimo galimybė, dalykinės ir metodinės medžiagos elektroninio šaltinio nuorodos nepateikiamos.

**V tema. Antika ir jos ženklai literatūroje**

**V tema. 1 potemė. Antikos mitai**

**Kūriniai, nagrinėjami per pamokas**

**Nagrinėjimo aspektai**

Graikų mitai (Prometėjas, Sizifas, Narcizas, Orfėjas ir Euridikė, Dedalas ir Ikaras)

Pasirinktas mitą interpretuojantis lietuvių poeto eilėraštis

Mitų reikšmė Antikos ir dabarties žmogaus gyvenimui.

Graikų mitinio pasaulio modelis. Mitų herojai ir jų žygių prasmė. Skirtas likimas ir sąmoningas pasirinkimas.

Mito interpretacija.

**Dalykinės ir metodinės medžiagos elektroniniai šaltiniai**



Graikų mitai

<http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/745>



J. Dzikaitė, D. Eigminienė, D. Kuolys, V. Šeina *Piliečius ugdančios lietuvių kalbos ir literatūros pamokos*

[http://www.civitas.lt/wp-content/uploads/2015/05/KR\\_Piliecius-ugdancios-lietuviu-kalbos-ir-literaturos-pamokos\\_internetui.pdf](http://www.civitas.lt/wp-content/uploads/2015/05/KR_Piliecius-ugdancios-lietuviu-kalbos-ir-literaturos-pamokos_internetui.pdf)



V. Janušauskienė, H. Prosniakova, D. Vaitiekūnas, L. Vilkienė, G. Žemaitytė, N. Toleikytė, R. Jarienė *Lietuvių kalbos modulių programų 9–10 kl. metodinės rekomendacijos*

[http://www.esparama.lt/es\\_parama\\_pletra/failai/ESFproduktai/2012\\_Lietuviu\\_kalbos\\_moduliu\\_programu\\_metodines\\_rekomendacijos\\_9\\_10.pdf](http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2012_Lietuviu_kalbos_moduliu_programu_metodines_rekomendacijos_9_10.pdf)

	<p>V. Garliauskas <i>Antikinės literatūros dėstymas devintoje klasėje</i> (metodinė priemonė)  <a href="http://partneryste.yolasite.com/resources/Antikin%C4%97s%20literat%C5%ABros%20d%C4%97stymas%20devintoje%20klas%C4%97je.pdf">http://partneryste.yolasite.com/resources/Antikin%C4%97s%20literat%C5%ABros%20d%C4%97stymas%20devintoje%20klas%C4%97je.pdf</a></p>
	<p>Andrew Fellows <i>Narcisizmo kultūra</i> (i)  <a href="http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2011-01-20-andrew-fellows-narcisizmo-kultura-i-dalis/56455">http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2011-01-20-andrew-fellows-narcisizmo-kultura-i-dalis/56455</a></p>
	<p>Michelangelo Merisi da Caravaggio paveikslas <i>Narcizas</i>  <a href="https://lt.wikipedia.org/wiki/Narcisizmas#/media/File:Michelangelo_Caravaggio_065.jpg">https://lt.wikipedia.org/wiki/Narcisizmas#/media/File:Michelangelo_Caravaggio_065.jpg</a></p>
	<p>S. Dali <i>Narcizo metamorfozė</i> (1937)  <a href="http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2011-01-20-andrew-fellows-narcisizmo-kultura-i-dalis/56455">http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2011-01-20-andrew-fellows-narcisizmo-kultura-i-dalis/56455</a></p>
	<p>Animacinis filmas <i>Prometėjas</i> (<i>Prometheus</i>)  <a href="https://youtu.be/MwwQ4ru1q7Y">https://youtu.be/MwwQ4ru1q7Y</a></p>
	<p><i>Antika ir jos tradicija literatūroje. Antikos mitai</i>  <a href="http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/antika-114/antika-ir-jos-tradicija-literaturoje/antikos-mitai">http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/antika-114/antika-ir-jos-tradicija-literaturoje/antikos-mitai</a></p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>MĄSTYK IR KURK</b></p> <p><b>1</b> Atlikite užduotis.</p> <p><b>INTERPRETUOK IR VERTINK</b></p> <p><b>1</b> Perskaitykite Prometėjo, Dedalo ir Ikaro mitus ir atlikite užduotis.</p> <p><b>2</b> Perskaitykite Sizifo ir Oidipo (Edipo) mitus ir atlikite užduotis.</p> </div>

3 Perskaitykite Narcizo, Orfėjo ir Euridikės mitus ir atlikite užduotis.

### SUŽINOK IR PASITIKRINK

1 Pažymėkite teisingus atsakymus.

2 Atlikite užduotį.

3 Atsakykite į klausimą.



*Skaitome suprasdami.* Skaitymo gebėjimus ugdančios užduotys 9–10 klasei

<https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/perziura/4159>

#### *Antika ir jos ženklai literatūroje*



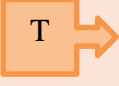

- Antikos mitai. Mitas apie Orfėją ir Euridikę. Teksto suvokimo testas. Ž. Nedzinskaitė, psl. 80–83
- Ovidijus *Metamorfozės* (ištrauka apie Orfėją ir Euridikę). Teksto suvokimo testas. Ž. Nedzinskaitė, psl. 84–87
- Orfėjo ir Euridikės mito interpretacija XX a. poetų kūrinuose (R. M. Rilke, J. Vaičiūnaitė, S. Parulskis). Tekstų lyginimo užduotis. Ž. Nedzinskaitė, psl. 88–95
- Antikos mitai. Tekstų atrankos ir kūrybinė užduotis. Ž. Nedzinskaitė, psl. 96–99
- Antikos mitai. Vizualioji užduotis. Ž. Nedzinskaitė, psl. 100–101



*Skaitome suprasdami 9–10 klasei.* Užduočių atsakymai ir metodinės rekomendacijos (psl. 41–51)

<https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/perziura/4160>

V tema. 2 potėmė. Herojinis epas

<u>Kūriniai, nagrinėjami per pamokas</u>	Nagrinėjimo aspektai
<p>Homeras <i>Iliada</i> (pasirinktos giesmės; siūloma: I. 1–445, 488–530; VI. 238–529; XVI. 257–868; XVIII. 468–617; XXIV. 322–804)</p> <p><i>Odisėja</i> (pasirinktos giesmės; siūloma: I. 1–95; V. 92–224, 366–493; VI. 110–250; IX. 82–115; X. 210–309; XII. 166–259; XIII. 352–411; XXI. 51–433)</p> <p>Pasirinktas epą interpretuojantis lietuvių poeto eilėraštis</p>	<p>Epas – tautinę bendruomenę vaizduojantis, ugdantis ir telkiantis pasakojimas.</p> <p>Epo herojus ir jo kovos prasmė.</p> <p>Garbės ir šlovės samprata.</p> <p>Epinio pasakojimo poetika.</p>
<b>Dalykinės ir metodinės medžiagos elektroniniai šaltiniai</b>	
	<p>Homeras</p> <p><a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/751">http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/751</a></p>
	<p>V. Garliauskas <i>Antikinės literatūros dėstymas devintoje klasėje</i> (metodinė priemonė)</p> <p><a href="http://partneryste.yolasite.com/resources/Antikin%C4%97s%20literat%C5%ABros%20d%C4%97stymas%20devintoje%20klas%C4%97je.pdf">http://partneryste.yolasite.com/resources/Antikin%C4%97s%20literat%C5%ABros%20d%C4%97stymas%20devintoje%20klas%C4%97je.pdf</a></p>
	<p>A. Manguel <i>Homero Iliada ir Odisėja – knygos biografija</i></p> <p><a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/LB00/Alberto_Manguel._Homero_ILIADA_ir_ODIS%C4%96JA_-_knygos_biografija.LB2401A.pdf">http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/LB00/Alberto_Manguel._Homero_ILIADA_ir_ODIS%C4%96JA_-_knygos_biografija.LB2401A.pdf</a></p>
	<p><i>Archajinis literatūros laikotarpis</i></p> <p><a href="http://lietuviukalbairliteratura.lt/archajinis-literaturos-laikotarpis/">http://lietuviukalbairliteratura.lt/archajinis-literaturos-laikotarpis/</a></p>

	<p><i>Iliados ir Odisejos kompozicija</i>  <a href="http://lietuviukalbairliteratura.lt/iliados-ir-odisejos-kompozicija/">http://lietuviukalbairliteratura.lt/iliados-ir-odisejos-kompozicija/</a></p>
	<p><i>Iliados ir Odisejos stiliaus ypatumai</i>  <a href="http://lietuviukalbairliteratura.lt/iliados-ir-odisejos-stiliaus-ypatumai/">http://lietuviukalbairliteratura.lt/iliados-ir-odisejos-stiliaus-ypatumai/</a></p>
	<p>Homero biustas British muziejuje  <a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/lb00/Homero_biustas_British_muziejuje.LB2411.jpg">http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/lb00/Homero_biustas_British_muziejuje.LB2411.jpg</a></p>
	<p><i>Prof. L. Donskis apie Antikos politinę filosofiją literatūroje</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5GibW2s-y6A&amp;list=PLX3liig06Qw3wTy2Y18y07kjb52IV1Eph&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=5GibW2s-y6A&amp;list=PLX3liig06Qw3wTy2Y18y07kjb52IV1Eph&amp;index=2</a></p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Aptariami trys kūriniai: Aristofano komedija <i>Debesys</i>, Homero poema <i>Iliada</i> ir Tukidido knyga <i>Peloponeso karas</i>.</p> </div>
	<p>J. Dzikaitė, D. Eigminienė, D. Kuolys, V. Šeina <i>Piliečius ugdančios lietuvių kalbos ir literatūros pamokos</i>  <a href="http://www.civitas.lt/wp-content/uploads/2015/05/KR_Piliecius-ugdancios-lietuviu-kalbos-ir-literaturos-pamokos_internetui.pdf">http://www.civitas.lt/wp-content/uploads/2015/05/KR_Piliecius-ugdancios-lietuviu-kalbos-ir-literaturos-pamokos_internetui.pdf</a></p>
	<p>V. Janušauskienė, H. Prosnjakova, D. Vaitiekūnas, L. Vilkienė, G. Žemaitytė, N. Toleikytė, R. Jarienė <i>Lietuvių kalbos modulių programų 9–10 kl. metodinės rekomendacijos</i>  <a href="http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2012_Lietuviu_kalbos_moduliu_programu_metodines_rekomendacijos_9_10.pdf">http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2012_Lietuviu_kalbos_moduliu_programu_metodines_rekomendacijos_9_10.pdf</a></p>
	<p><i>Herojinio epo vaidmuo tautos gyvenime</i>  <a href="http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/antika-114/herojinio-epo-vaidmuo-tautos-gyvenime-168">http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/antika-114/herojinio-epo-vaidmuo-tautos-gyvenime-168</a></p>

## MĄSTYK IR KURK

1 Įdėmiai perskaitykite tekstą ir atsakykite į klausimus.

## SUŽINOK IR PASITIKRINK

1 Atsakykite į klausimą.

2 Pažymėkite teisingus atsakymus.

3 Atlikite užduotį.

4 Susiekite Vergilijaus Eneidos II giesmės ištraukas su Iliados, Odisėjos ar Trojos mito epizodais.



*Skaitome suprasdami.* Skaitymo gebėjimus ugdančios užduotys 9–10 klasei

<https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/perziura/4159>

### *Herojinis epas*

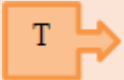


- Homeras *Odisėja* (ištraukos). Gintaras Grajauskas *Odisėjo sugrįžimas*. Tekstų lyginimo užduotis. Ž. Nedzinskaitė, psl. 102–104
- Odisėjo mito interpretacijos šiuolaikinėje lietuvių poezijoje. Savarankiško darbo užduotis. Ž. Nedzinskaitė, psl. 105–106

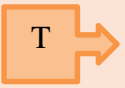
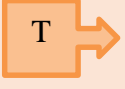


*Skaitome suprasdami 9–10 klasei.* Užduočių atsakymai ir metodinės rekomendacijos (psl. 52)

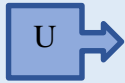
<https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/perziura/4160>

### V tema. 3 potėmė. Laisvo ŗmogaus laikysenos

<u>Kūriniai, nagrinėjami per pamokas</u>	Nagrinėjimo aspektai
<p><i>Periklio kalba laidojant atėniečius iš Tukidido Peloponeso karo (ištraukos)</i></p> <p>Sofoklis <i>Antigonė</i></p> <p>Horacijus <i>Jaunimui</i></p> <p>Kalbos, telkiančios bendruomenę (iš N. Sadūnaitės kalbos teisme (ištraukos), 1975</p> <p>S. Geda <i>Ŗodis Lietuvai: kalba Persitvarkymo SĄjūdžio mitinge Vingio parke (1988.07.09)</i></p> <p>Just. Marcinkevičius <i>Kalba laidojant sausio 13 d. ŗvuvusiuosius</i></p> <p>V. Landsbergis <i>Kalba Jungtinėse Tautose (1991.09.17)</i></p>	<p>Viešo ŗodŗio svarba ir galia.</p> <p>Laisvės vertė.</p> <p>Išminties meilė ir jos svarba ŗmogaus tobulėjimui.</p> <p>Savarankiškas, kritiškas ŗmogus ir jo įsipareigojimai bendruomenei.</p> <p>Bičiulystės ir bendruomeniškumo reikšmė.</p> <p>Oratorinio ŗodŗio ypatumai.</p>
<b>Dalykinės ir metodinės medŗiagos elektroniniai ŗaltiniai</b>	
	<p>Tukididas</p> <p><a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/787">http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/787</a></p>
	<p>Tukidido biustas karališkajame Ontarijo muziejuje Toronte</p> <p><a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/lb00/Tukidido_biustas_Karali%C5%A1kame_Ontarijo_muziejuje_Toronte.LB6011.jpg">http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/lb00/Tukidido_biustas_Karali%C5%A1kame_Ontarijo_muziejuje_Toronte.LB6011.jpg</a></p>
	<p>J. Dementavičius <i>Periklio ŗudymas</i></p> <p><a href="http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2012-09-29-justinas-dementavicius-periklio-zudymas/88656">http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2012-09-29-justinas-dementavicius-periklio-zudymas/88656</a></p>

	<p>Sofoklis</p> <p><a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/781">http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/781</a></p> <p><a href="http://lietuviukalbairliteratura.lt/sofoklis/">http://lietuviukalbairliteratura.lt/sofoklis/</a></p>
	<p>N. Kardelis <i>Tardant Antigonę ir užklausiant Antigonės fenomeną</i></p> <p><a href="http://lkti.lt/athena/pdf/6/6.Recenzija.225-234.pdf">http://lkti.lt/athena/pdf/6/6.Recenzija.225-234.pdf</a></p>
	<p>D. Eigminienė <i>Lietuvių literatūros ugdymo turinio atnaujinimas 5–10 klasėse: darbas su literatūros tekstu</i></p> <p><a href="http://lituanistusamburis.lt/wp-content/uploads/2015/08/D.-Eigminien%C4%97.-Lietuvi%C5%B3-literat%C5%ABros-ugdymo-turinio-atnaujinimas.pdf">http://lituanistusamburis.lt/wp-content/uploads/2015/08/D.-Eigminien%C4%97.-Lietuvi%C5%B3-literat%C5%ABros-ugdymo-turinio-atnaujinimas.pdf</a></p>
	<p>Horacijus</p> <p><a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/754">http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/754</a></p>
	<p>V. Garliauskas <i>Antikinės literatūros dėstymas devintoje klasėje (metodinė priemonė)</i></p> <p><a href="http://partneryste.yolasite.com/resources/Antikin%C4%97s%20literat%C5%ABros%20d%C4%97stymas%20devintoje%20klas%C4%97je.pdf">http://partneryste.yolasite.com/resources/Antikin%C4%97s%20literat%C5%ABros%20d%C4%97stymas%20devintoje%20klas%C4%97je.pdf</a></p>
	<p>D. Dilytė <i>Horacijaus eilės</i></p> <p><a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/LB00/Dalia_Dilyt%C4%97._Horacijaus_eil%C4%97s.LB2700A.pdf">http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/LB00/Dalia_Dilyt%C4%97._Horacijaus_eil%C4%97s.LB2700A.pdf</a></p>
	<p>J. Dzikaitė, D. Eigminienė, D. Kuolys, V. Šeina <i>Piliečius ugdančios lietuvių kalbos ir literatūros pamokos</i></p> <p><a href="http://www.civitas.lt/wp-content/uploads/2015/05/KR_Piliecius-ugdancios-lietuviu-kalbos-ir-literaturos-pamokos_internetui.pdf">http://www.civitas.lt/wp-content/uploads/2015/05/KR_Piliecius-ugdancios-lietuviu-kalbos-ir-literaturos-pamokos_internetui.pdf</a></p>
	<p>V. Janušauskienė, H. Prosniakova, D. Vaitiekūnas, L. Vilkienė, G. Žemaitytė, N. Toleikytė, R. Jarienė <i>Lietuvių kalbos modulių programų 9–10 kl. metodinės rekomendacijos</i></p>

[http://www.esparama.lt/es\\_parama\\_pletra/failai/ESFproduktai/2012\\_Lietuviu\\_kalbos\\_moduliu\\_programu\\_metodines\\_rekomendacijos\\_9\\_10.pdf](http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2012_Lietuviu_kalbos_moduliu_programu_metodines_rekomendacijos_9_10.pdf)



*Laisvas žmogus piliečių bendruomenėje. Sofoklis*

<http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/antika-114/laisvas-zmogus-pilieci-bendruomeneje>

### **MĄSTYK IR KURK**

1 Atlikite užduotį.

### **INTERPRETUOK IR VERTINK**

1 Perskaitykite Sofoklio tragediją „Antigonė“ ir atlikite užduotis.

### **SUŽINOK IR PASITIKRINK**

1 Pažymėkite teisingą atsakymą.

2 Pažymėkite teisingus atsakymus.

3 Susiekite sąvokų reikšmes su antikinės dramos žanrais.

4 Susiekite antikinės tragedijos dalių pavadinimus su sąvokų reikšmėmis.

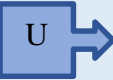




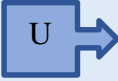

*Laisvas žmogus piliečių bendruomenėje. Antikos oratorių kalbos*

<http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/antika-114/laisvas-zmogus-pilieci-bendruomeneje/antikos-oratori-kalbos>



### **SUŽINOK IR PASITIKRINK**

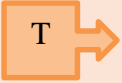


1 Pasirinkite teisingą atsakymą.

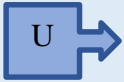
	<p><i>Laisvas žmogus piliečių bendruomenėje. Horacijus, Simonas Stanevičius, Adomas Mickevičius</i></p> <p><a href="http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/antika-114/laisvas-zmogus-pilieci-bendruomeneje/horacijus-simonas-stanevicius-adomas-mickevicius">http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/antika-114/laisvas-zmogus-pilieci-bendruomeneje/horacijus-simonas-stanevicius-adomas-mickevicius</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="376 320 974 735" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p><b>MĄSTYK IR KURK</b></p> <p>1 Atlikite užduotį.</p> <p><b>INTERPRETUOK IR VERTINK</b></p> <p>1 Atlikite užduotį.</p> <p>2 Atlikite užduotį.</p> <p>3 Atlikite užduotį.</p> </div> <div data-bbox="1070 320 1668 587" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p><b>SUŽINOK IR PASITIKRINK</b></p> <p>1 Pažymėkite teisingą atsakymą.</p> <p>2 Pažymėkite teisingus atsakymus.</p> </div> </div>
	<p><i>Nijolė Sadūnaitė, kalba teisme</i></p> <p><a href="http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/biblija/biblijos-vaizdiniai-siuolaikineje-literaturoje/nijole-sadunaite-kalba-teisme">http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/biblija/biblijos-vaizdiniai-siuolaikineje-literaturoje/nijole-sadunaite-kalba-teisme</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="353 890 1064 1157" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p><b>MĄSTYK IR KURK</b></p> <p>1 Atlikite užduotį.</p> <p><b>INTERPRETUOK IR VERTINK</b></p> <p>1 Atlikite užduotį.</p> </div> <div data-bbox="1137 890 1848 1066" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p><b>SUŽINOK IR PASITIKRINK</b></p> <p>1 Pažymėkite teisingą atsakymą.</p> </div> </div>
	<p><i>Skaitome suprasdami. Skaitymo gebėjimus ugdančios užduotys 9–10 klasei</i></p> <p><a href="https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/perziura/4159">https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/perziura/4159</a></p>

	<p><i>Laisvo žmogaus laikysenos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sofoklis <i>Antigonė</i>. Mahatma Gandis <i>Kalba Didžiajame teisme</i> (1922). N. Sadūnaitė <i>Gynimosi kalba</i> (1975). Kompleksinė tekstų lyginimo užduotis. A. Martišiūtė-Linartienė. M. Kvietkauskas, psl. 107–112</li> </ul>
	<p>Skaitome suprasdami 9–10 klasei. Užduočių atsakymai ir metodinės rekomendacijos (psl. 52–56)</p> <p><a href="https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/perziura/4160">https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/perziura/4160</a></p>
	<p><i>Antika (užduotys)</i></p> <p><a href="http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/antika-114/antika-uzduotys">http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/antika-114/antika-uzduotys</a></p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>MĄSTYK IR KURK</b></p> <p><b>1</b> Atlikite užduotis.</p> <p><b>SUŽINOK IR PASITIKRINK</b></p> <p><b>1</b> Pažymėkite teisingus atsakymus.</p> <p><b>2</b> Pažymėkite teisingą atsakymą.</p> <p><b>3</b> Atsakykite į klausimą.</p> <p><b>4</b> Atsakykite į klausimą.</p> <p><b>5</b> Homero epuose kai kurie dievai ir herojai turi pastoviuosius sudurtinius epitetus. Parašykite, kokiam dievui ar herojui jie priklauso.</p> </div>

## VI tema. Biblija ir jos tradicija

<u>Kūriniai, nagrinėjami per pamokas</u>	Nagrinėjimo aspektai
<p>Senasis ir Naujasis Testamentai (ištraukos: Pirmasis pasakojimas apie Kūrimą (Pr 1,1–31; 2, 1–4), Kainas ir Abelis (Pr 4, 1– 16), Abraomo auka ir bandymas (Pr 22, 1–19), pasakojimas apie Babelio bokštą (Pr 11). Dovydo psalmės: Kūrėjo didybė ir žmogaus orumas Ps 8, Tremtinio malda Ps 42. Kalno pamokslas (Mt 5, 38- 48), Palyginimas apie talentus (Mt 25, 14–30), Sūnaus palaidūno palyginimas (Lk 15, 11–32), Himnas meilei (1 Kor 13)</p> <p>Pasirinkti trys lietuvių poezijos kūriniai, vienas prozos arba eseistinis kūrinys bibliniais motyvais.</p>	<p>Biblija kaip literatūros ir kultūros tekstas: jos svarba Europos tapatybei.</p> <p>Senojo ir Naujojo Testamentų vaizdiniai, herojai ir siužetai: jų interpretacija literatūroje.</p> <p>Senojo Testamento gyvenimo išmintis ir etinės nuostatos.</p> <p>Krikščioniškoji meilės samprata.</p> <p>Asmens nelygstama vertė.</p> <p>Žmonių lygybės ir laisvės idėjos.</p> <p>Auka ir aukojimasis.</p> <p>Biblinio pasakojimo savitumas: teksto daugiaprasmiškumas (alegorija, parabolė, simbolis, metafora).</p> <p>Sakralumo patyrimas.</p>
Dalykinės ir metodinės medžiagos elektroniniai šaltiniai	
	<p>Biblija</p> <p><a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/733">http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/733</a></p> <p><a href="http://biblija.lt/">http://biblija.lt/</a></p>
	<p>Kun. A. Akelaitis. <i>Apie ištvėrmę panašaus akivaizdoje – Kainas ir Abelis</i></p> <p><a href="http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2012-02-13-kun-algirdas-akelaitis-apie-istverme-panasaus-akivaizdoje-kainas-ir-abelis/76953">http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2012-02-13-kun-algirdas-akelaitis-apie-istverme-panasaus-akivaizdoje-kainas-ir-abelis/76953</a></p>

	<p>J. Dzikaitė, D. Eigminienė, D. Kuolys, V. Šeina <i>Piliečius ugdančios lietuvių kalbos ir literatūros pamokos</i>  <a href="http://www.civitas.lt/wp-content/uploads/2015/05/KR_Piliecius-ugdancios-lietuviu-kalbos-ir-literaturos-pamokos_internetui.pdf">http://www.civitas.lt/wp-content/uploads/2015/05/KR_Piliecius-ugdancios-lietuviu-kalbos-ir-literaturos-pamokos_internetui.pdf</a></p>
	<p>V. Janušauskienė, H. Prośniakova, D. Vaitiekūnas, L. Vilkienė, G. Žemaitytė, N. Toleikytė, R. Jarienė <i>Lietuvių kalbos modulių programų 9–10 kl. metodinės rekomendacijos</i>  <a href="http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2012_Lietuviu_kalbos_moduliu_programu_metodines_rekomendacijos_9_10.pdf">http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2012_Lietuviu_kalbos_moduliu_programu_metodines_rekomendacijos_9_10.pdf</a></p>
	<p>Edukacinė programa <i>Biblija paveiksluose</i>  <a href="http://www.edukacinesprogramos.lt/edukacine-programa/edukacine-programa-biblija-paveiksluose">http://www.edukacinesprogramos.lt/edukacine-programa/edukacine-programa-biblija-paveiksluose</a></p> <p>Jau 2 tūkstančius metų krikščioniškasis pasaulis tyrinėja šv. Raštą. Biblija – paslaptiniausia ir skaitomiausia knyga iki šiol. Senasis ir Naujasis testamentai – didžiausias įkvėpimo šaltinis menininkams, sukūrusiems ir tebekuriantiems paveikslus, muziką, literatūrą.</p> <p>O ką jūs žinote apie Bibliją? Apie rojų, tvaną, Nojaus laivą, šventųjų gyvenimus, Kristaus kančią?..Kodėl švenčiame Kalėdas, piešiame kryžiukus ant durų, laukdami Trijų Karalių, ridename margučius Velykų rytą?</p> <p>Programos vadovė ne tik pasakos stebuklingas istorijas. Įkvėpti dailininkų kūrybos galėsite patys tapti Biblijos iliustratoriais – piešite ir tapysite, vaidinsite gyvai religines scenas.</p> <p>Švietimo teikėjas <a href="http://www.nacionalinis.m.k.čiurlionio.dailės.muziejus">Nacionalinis M.K. Čiurlionio dailės muziejus</a>  Nepriklausomybės a. 12, Kaunas  tel. 8 (37) 22 28 53, el. paštas <a href="mailto:zilinsko.kolekcija@gmail.com">zilinsko.kolekcija@gmail.com</a>  <a href="http://www.ciurlionis.lt/kontaktai">http://www.ciurlionis.lt/kontaktai</a></p>



*Biblijos vaizdiniai šiuolaikinėje literatūroje. Bernardas Brazdžionis*

<http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/biblija/biblijos-vaizdiniai-siuolaikineje-literaturoje/bernardas-brazdzionis>

### **MĄSTYK IR KURK**

1 Atlikite užduotis.

### **INTERPRETUOK IR VERTINK**

1 Atlikite užduotis.

### **SUŽINOK IR PASITIKRINK**

1 Pažymėkite teisingus atsakymus.

2 Pažymėkite teisingus atsakymus.



*Senasis ir Naujasis Testamentas*

<http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/biblija/senasis-ir-naujasis-testamentas>

### **MĄSTYK IR KURK**

1 Atlikite užduotis.

### **SUŽINOK IR PASITIKRINK**

1 Pažymėkite teisingus atsakymus.

2 Pažymėkite teisingus atsakymus.

3 Pažymėkite neteisingus atsakymus.

4 Nurodykite, iš kurių Biblijos epizodų ir/arba knygų yra šie sakiniai.

5 Nurodykite, apie kuriuos kurie toliau išvardytus asmenis pasakojama Senajame Testamente (ST), o kurie – Naujajame Testamente (NT).

6 Atsakykite į klausimą.



Skaitome suprasdami. Skaitymo gebėjimus ugdančios užduotys 9–10 klasei

<https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/perziura/4159>

#### *Biblija ir jos tradicija*

- Enzo Bianchi *Kodėl negalime nepažinti Biblijos*. Dalia Čiočytė *Biblija lietuvių literatūroje. Įvadas*. Tekstų lyginimo užduotis. A. Martišiūtė-Linartienė, psl. 113–118
- K. Donelaitis *Metai*. Psalmė 139. Dalia Čiočytė *Dekalogas ir Dievo tėviškumas Kristijono Donelaičio Metuose*. Tekstų lyginimo užduotis. A. Martišiūtė-Linartienė, psl. 119–122
- Antanas Strazdas *Giesmė prieš mišią (Pulkim ant kelių)*. Brigita Speičytė *Antano Strazdo giesmės šventos*. Tekstų lyginimo užduotis. A. Martišiūtė-Linartienė, psl. 123–126
- Abraomo auka ir bandymas. E. Auerbachas *Odisėjo randas* (iš Mimezis). Tekstų lyginimo užduotis. A. Martišiūtė-Linartienė, psl. 127–130
- Abraomo auka ir bandymas. S. Parulskis *P. S. Byla O. K.*. Tekstų lyginimo užduotis. A. Martišiūtė-Linartienė, psl. 131–134


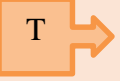


Skaitome suprasdami 9–10 klasei. Užduočių atsakymai ir metodinės rekomendacijos (psl. 57–70)


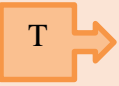

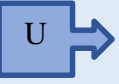
<https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/perziura/4160>

## VII tema. Viduramžiai ir jų vaizdavimas literatūroje

### VII tema. 1 potėmė. Viduramžių pasaulis, herojai ir idealai



<u>Kūriniai, nagrinėjami per pamokas</u>	Nagrinėjimo aspektai
<p>Dantė <i>Dieviškoji Komedija</i> (ištraukos)</p> <p>T. Meloris <i>Pasakojimas apie karalių Artūrą</i> (ištraukos) arba kitas pasirinktas riterinis romanas ar herojinis epas</p> <p>M. de Servantesas <i>Don Kichotas</i> (ištraukos)</p>	<p>Krikščioniškoji žmogaus ir pasaulio samprata.</p> <p>Santykis su Antika: Vergilijaus paveikslas.</p> <p>Beatričės paveikslas.</p> <p>Poetinės vaizduotės ir pažinimo galios.</p> <p>Riteris ir riteriškumas: kova už gėrį.</p> <p>Riteris pakitusiame pasaulyje: Don Kichoto paveikslo reikšmės. Parodija, komizmas, tragizmas.</p> <p>Riterių literatūros vaizdiniai, siužetai klasikinėje ir šiuolaikinėje literatūroje.</p>
<b>Dalykinės ir metodinės medžiagos elektroniniai šaltiniai</b>	
	<p>Dantė</p> <p><a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/821">http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/821</a></p>
	<p>A. Martišiūtė-Linartienė, J. Katkuvienė <i>Servantesas</i></p> <p><a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/952">http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/952</a></p>

	<p>Deilio Vasermano ir Džo Deriono miuziklas <i>Žmogus iš La Mančos</i> (Radijo teatras, režisierius A. Lapėnas, įrašyta 1975 m., trukmė 01:45:34)</p> <p><a href="http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1010518747">http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1010518747</a></p>
	<p>Deilio Vasermano ir Džo Deriono miuziklas <i>Žmogus iš La Mančos</i> (Radijo teatras, režisierius A. Lapėnas, įrašyta 1975 m., trukmė 00:30:05)</p> <p><a href="http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1002732786">http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1002732786</a></p>
	<p>Migelis de Servantesas Saavedra (dailininkas Ž. J. Agilaras)</p> <p><a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/le00/MIGELIS_DE_SERVANTESAS_SAVEDRA,dailininkas_%C5%BD._J._Agilaras.LE5111.jpg">http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/le00/MIGELIS_DE_SERVANTESAS_SAVEDRA,dailininkas_%C5%BD._J._Agilaras.LE5111.jpg</a></p>
	<p>Don Kichotas ir Sančas Pansa</p> <p><a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/le00/Don_Kichotas_ir_San%C4%8Das_Pansa.LE5113.jpg">http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/le00/Don_Kichotas_ir_San%C4%8Das_Pansa.LE5113.jpg</a></p>
	<p>Don Kichotas (pieštas Pablo Pikaso, 1955 m.)</p> <p><a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/le00/Don_Kichotas_pie%C5%A1tas_Pablo_Pikaso_1955_m.LE5114.JPG">http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/le00/Don_Kichotas_pie%C5%A1tas_Pablo_Pikaso_1955_m.LE5114.JPG</a></p>
	<p>Laida <i>Be pykčio</i> (trukmė 00:43:03)</p> <p><a href="http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/31503">http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/31503</a></p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Remdamasis Servanteso kūriniumi <i>Don Kichotas</i> L. Donskis diskutuoja su mokiniais apie idealizmą, maištą, idealų turėjimą, kovą už idealo įgyvendinimą arba priartėjimą prie jo.</p> </div>
	<p>Vaidybinis filmas <i>Karalius Artūras</i> (rež. A. Fuqua, 2004 m., trukmė 2:04:26)</p> <p><a href="http://www.filmai.org/752-karalius-arturas-king-arthur-2004.html">http://www.filmai.org/752-karalius-arturas-king-arthur-2004.html</a></p>

	<p>J. Dzikaitė, D. Eigminienė, D. Kuolys, V. Šeina <i>Piliečius ugdančios lietuvių kalbos ir literatūros pamokos</i>  <a href="http://www.civitas.lt/wp-content/uploads/2015/05/KR_Piliecius-ugdancios-lietuviu-kalbos-ir-literaturos-pamokos_internetui.pdf">http://www.civitas.lt/wp-content/uploads/2015/05/KR_Piliecius-ugdancios-lietuviu-kalbos-ir-literaturos-pamokos_internetui.pdf</a></p>
	<p>V. Janušauskienė, H. Prośniakova, D. Vaitiekūnas, L. Vilkienė, G. Žemaitytė, N. Toleikytė, R. Jarienė <i>Lietuvių kalbos modulių programų 9–10 kl. metodinės rekomendacijos</i>  <a href="http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2012_Lietuviu_kalbos_moduliu_programu_metodines_rekomendacijos_9_10.pdf">http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2012_Lietuviu_kalbos_moduliu_programu_metodines_rekomendacijos_9_10.pdf</a></p>
	<p><i>Viduramžių herojus ir jo idealai. Migelis de Servantesas, „Don Kichotas“</i>  <a href="http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/viduramziai-124/viduramzi-herojus-ir-jo-idealai/migelis-de-servantesas-don-kichotas">http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/viduramziai-124/viduramzi-herojus-ir-jo-idealai/migelis-de-servantesas-don-kichotas</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="376 667 1317 1209" style="border: 1px solid blue; border-radius: 20px; padding: 10px; width: 45%;"> <p><b>MĄSTYK IR KURK</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Atlikite užduotis.</li> </ol> <p><b>INTERPRETUOK IR VERTINK</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Atlikite užduotį.</li> <li>2 Perskaitykite M. de Servantesas Saavedra, Išmoningasis bajoras Don Kichotas ištrauką ir atlikite užduotis.</li> <li>3 Atlikite užduotį.</li> <li>2 Pažymėkite teisingą atsakymą.</li> </ol> </div> <div data-bbox="1384 667 1989 1209" style="border: 1px solid blue; border-radius: 20px; padding: 10px; width: 45%;"> <p><b>SUŽINOK IR PASITIKRINK</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Pažymėkite teisingus atsakymus.</li> <li>2 Pažymėkite teisingą atsakymą.</li> <li>3 Pažymėkite teisingą atsakymą.</li> <li>4 Pasirinkite teisingą atsakymą.</li> <li>5 Susiekite epochas su apibūdinimais.</li> </ol> </div> </div>
	<p><i>Viduramžių herojus ir jo idealai. Rolando giesmė</i>  <a href="http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/viduramziai-124/viduramzi-herojus-ir-jo-idealai/rolando-giesme">http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/viduramziai-124/viduramzi-herojus-ir-jo-idealai/rolando-giesme</a></p>

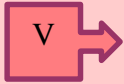
	<p><b>MĄSTYK IR KURK</b></p> <p>1 Atlikite užduotis apie Rolando giesmę.</p> <p><b>INTERPRETUOK IR VERTINK</b></p> <p>1 Atlikite užduotis.</p>
<p><b>U</b> →</p>	<p><i>Skaitome suprasdami.</i> Skaitymo gebėjimus ugdančios užduotys 9–10 klasei</p> <p><a href="https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/perziura/4159">https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/perziura/4159</a></p> <p><i>Viduramžių pasaulis, herojai ir idealai</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genovaitė Dručkutė <i>Žodis apie vagantų poeziją. Daina apie atmainingą likimą. Pavasario linksmybės.</i> Kompleksinė teksto suvokimo ir tekstų lyginimo užduotis. A. Martišiūtė-Linartienė, psl. 146–150</li> <li>• <i>Karnavalas.</i> Teksto suvokimo testas. A. Martišiūtė-Linartienė, psl. 151–153</li> <li>• Rimantas Kmita <i>Groteskas kaip modernėjimo veiksnys Marcelijaus Martinaičio Kukučio baladėse. Karnavalas – carnival.</i> Tekstų lyginimo užduotis. A. Martišiūtė-Linartienė, psl. 154–156</li> </ul>
<p><b>U</b> →</p>	<p><i>Skaitome suprasdami 9–10 klasei.</i> Užduočių atsakymai ir metodinės rekomendacijos (psl. 75–81)</p> <p><a href="https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/perziura/4160">https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/perziura/4160</a></p>

## VII tema. 2 potėmė. Viduramžių Lietuva: senojo ir krikščioniškojo pasaulių susidūrimas

<u>Kūriniai, nagrinėjami per pamokas</u>	Nagrinėjimo aspektai
<p>Didžiųjų kunigaikščių laišakai (ištraukos iš: Gediminas <i>Laiškas Liubeko, Rostoko ir kitų miestų piliečiams, 1323 m. gegužės 26 d.</i>, Vytautas <i>Laiškas Šv. Romos imperijos imperatoriui Zigmantui, 1420 m. kovo 11 d.</i>, Vytautas <i>Laiškas Jogailai po Lucko suvažiavimo, 1429 m. vasario 17 d.</i>)</p> <p>Just. Marcinkevičius <i>Mindaugas</i></p>	<p>Lietuvos ir lietuvių vaizdiniai, laisvės supratimas didžiųjų kunigaikščių laiškuose.</p> <p>Lietuvių tautos ir kalbos samprata.</p> <p>Valdovo vaizdinys laiškuose.</p> <p>Pagarba tautos papročiams, tolerancija kitoms kultūroms.</p> <p>Lietuvos valdovų interpretacija modernioje literatūroje.</p> <p>Dramos Mindaugas sukūrimo aplinkybės: Lietuvos valstybės idėjos iškėlimas okupacijos metais.</p> <p>Valstybės kūrimo keliai: kalaviju ar pasitikėjimu?</p> <p>Valdovo asmenybės drama: pasirinkimas tarp asmeninės laimės ir valstybės.</p> <p>Praeities tiesa ir melas apie praeitį.</p> <p>Just. Marcinkevičiaus asmenybė.</p>
Dalykinės ir metodinės medžiagos elektroniniai šaltiniai	
	<p>R. Kmita <i>Justinas Marcinkevičius</i></p> <p><a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/1306">http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/1306</a></p>
	<p>J. Marcinkevičiaus biografija</p> <p><a href="http://www.justinasmarcinkevicius.lt/biografija/">http://www.justinasmarcinkevicius.lt/biografija/</a></p>

	<p>Knyga <i>Justino Marcinkevičiaus pamokos</i> (sudarė S. Eitminavičius)  <a href="http://www.sac.smm.lt/wp-content/uploads/2016/01/18_KNYGA-Justinui-Marcinkeviciui.pdf">http://www.sac.smm.lt/wp-content/uploads/2016/01/18_KNYGA-Justinui-Marcinkeviciui.pdf</a></p>
	<p>Šviesaus atminimo J. Marcinkevičius: „Mindaugas nebuvo gražuolis“ (R. Gerbutavičiaus pokalbis su Just. Marcinkevičiumi 2003 m.)  <a href="http://kultura.lrytas.lt/literatura/sviesaus-atminimo-j-marcinkevicius-mindaugas-nebuvo-grazuolis.htm">http://kultura.lrytas.lt/literatura/sviesaus-atminimo-j-marcinkevicius-mindaugas-nebuvo-grazuolis.htm</a></p>
	<p>Poetas Justinas Marcinkevičius: „Žmogus iš esmės yra istorija“ (A. Švedo interviu su just. Marcinkevičiumi 2010 m.)  <a href="http://lietuvsdiena.lrytas.lt/-12961460991295045862-poetas-j-marcinkevi%C4%8Dius-%C5%BEmogus-i%C5%A1-esm%C4%97s-yra-istorija.htm">http://lietuvsdiena.lrytas.lt/-12961460991295045862-poetas-j-marcinkevi%C4%8Dius-%C5%BEmogus-i%C5%A1-esm%C4%97s-yra-istorija.htm</a></p>
	<p>J. Dzikaitė, D. Eigminienė, D. Kuolys, V. Šeina <i>Piliečius ugdančios lietuvių kalbos ir literatūros pamokos</i>  <a href="http://www.civitas.lt/wp-content/uploads/2015/05/KR_Piliecius-ugdancios-lietuviu-kalbos-ir-literaturos-pamokos_internetui.pdf">http://www.civitas.lt/wp-content/uploads/2015/05/KR_Piliecius-ugdancios-lietuviu-kalbos-ir-literaturos-pamokos_internetui.pdf</a></p>
	<p>V. Janušauskienė, H. Prosniakova, D. Vaitiekūnas, L. Vilkienė, G. Žemaitytė, N. Toleikytė, R. Jarienė <i>Lietuvių kalbos modulių programų 9–10 kl. metodinės rekomendacijos</i>  <a href="http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2012_Lietuviu_kalbos_moduliu_programu_metodines_rekomendacijos_9_10.pdf">http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2012_Lietuviu_kalbos_moduliu_programu_metodines_rekomendacijos_9_10.pdf</a></p>
	<p>Virtuali paroda <i>Justinas Marcinkevičius. Nuo ištakų iki šiandienos</i>  <a href="http://www.priubiblioteka.lt/virtualios-parodos/76-justinas-marcinkevicius-nuo-istaku-iki-siandienos">http://www.priubiblioteka.lt/virtualios-parodos/76-justinas-marcinkevicius-nuo-istaku-iki-siandienos</a></p>
	<p>Virtuali paroda <i>Justino Marcinkevičiaus žemė</i>  <a href="http://silutevb.lt/media/public/stories/Virtualios_parodos/just.%20marcinkeviciaus_zeme.pdf">http://silutevb.lt/media/public/stories/Virtualios_parodos/just.%20marcinkeviciaus_zeme.pdf</a></p>
	<p>Justino Marcinkevičiaus nuotraukų galerija  <a href="http://www.justinasmarcinkevicius.lt/nuotrauku-galerija?page=1">http://www.justinasmarcinkevicius.lt/nuotrauku-galerija?page=1</a></p>

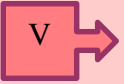
	<p>J. Marcinkevičius. Video archyvas  <a href="http://www.justinasmarcinkevicius.lt/video-archyvas/">http://www.justinasmarcinkevicius.lt/video-archyvas/</a></p>
	<p>Filmas <i>Dienoraštis be datų</i>  <a href="http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/357">http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/357</a></p> <p>Režisieriaus L. Lazėno filmas, skirtas J. Marcinkevičiaus kūrybai. 1980 m. Trukmė 00:18:26.</p>
	<p>Dokumentinis biografinis filmas <i>Prie rugių ir prie ugnies</i>  <a href="http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/28187">http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/28187</a></p> <p>Dokumentinis biografinis filmas apie vieną iškiliausių Lietuvos kultūros asmenybių – Justiną Marcinkevičių. Jis lankosi gimtinėje, pradžios mokykloje ir Prienų „Žiburio“ gimnazijoje. Studijų metų prisiminimai grįžta Vilniaus universitete, Druskininkuose apie poemos „Mindaugas“ spontanišką gimimą.</p>
	<p>Spektaklis <i>Mindaugas</i>  <a href="http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/14421">http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/14421</a> (I dalis)  <a href="http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/13503">http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/13503</a> (II dalis)</p> <p>Spektaklis pagal J. Marcinkevičiaus istorinę dramą <i>Mindaugas</i> Lietuvos valdovų rūmų Žemutinės pilies griuvėsiuose. Spektaklio režisierė I. Bučienė, Mindaugo vaidmenį atlieka aktorius R. Adomaitis.</p>



Spektaklis *Mindaugas*

<http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/13503> (trukmė 01:08:24)

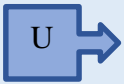
Vilniaus akademinio dramos teatro spektaklis pagal Just. Marcinkevičiaus istorinę dramą. Kuriamas Lietuvos karaliaus Mindaugo, suvienijusio Lietuvos žemes, portretas, iškeliamas žmogaus ir valdovo vidinis konfliktas. Spektaklio režisierius H. Vancevičius.



Spektaklis *Mindaugas*

<http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1904> (trukmė 01:43:57)

Spektaklis Trakų pilyje Lietuvos Valstybės (Karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienai (2006 m.) pagal Justino Marcinkevičiaus istorinę dramą *Mindaugas*. Pirmą dalį. Spektaklio režisierius G. Padegimas, vaidina Klaipėdos dramos teatro aktoriai.



*Lietuvos Viduramžių kultūros savitumas: senojo ir krikščioniškojo pasaulių susidūrimas*

<http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/viduramziai-124/lietuvos-viduramzi-kulturos-savitumas-senojo-ir-krikscioniskojo-pasauli-susidurimas>

### **MĄSTYK IR KURK**

**1** Atlikite užduotį.

### **INTERPRETUOK IR VERTINK**

**1** Atlikite užduotį.

**2** Perskaitykite Gedimino Laišką Liubeko, Rostoko ir kitų miestų piliečiams, 1323 m. gegužės 26 d. ir atlikite užduotis.

**3** Perskaitykite Didžiojo kunigaikščio Vytauto pagyrimą (iš Trumpojo metraščių sąvado) ir atlikite užduotis.

4 Perskaitykite Vytauto Laišką Šv. Romos imperatoriui Zigmantui, 1420 m. kovo 11, Vytauto laišką Jogailai po Lucko suvažiavimo 1429 vasario 17. ir atlikite užduotis.

### SUŽINOK IR PASITIKRINK

- 1 Pažymėkite teisingus atsakymus.
- 2 Pažymėkite teisingą atsakymą.
- 3 Atsakykite į klausimą.



*Justinas Marcinkevičius, „Mindaugas“*

<http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/viduramziai-124/senoji-tautos-istorija-modernioje-literaturoje-207/justinas-marcinkevicius-mindaugas>

### MĄSTYK IR KURK

- 1 Atlikite užduotis.

### INTERPRETUOK IR VERTINK

- 1 Atlikite užduotis.

### SUŽINOK IR PASITIKRINK

- 1 Pažymėkite teisingą atsakymą.
- 2 Pažymėkite teisingus atsakymus.
- 3 Įrašykite skaičius (1, 2, 3, 4), kokia chronologine tvarka buvo pastatytos šios istorinės dramos sovietmečio Lietuvos teatruose.
- 4 Pažymėkite teisingą atsakymą.



*Viduramžių literatūra ir kultūra*

<http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/viduramziai-124/viduramzi-literatura-ir-kultura>

### **MĄSTYK IR KURK**

**1** Atlikite užduotis.

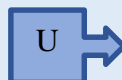
### **SUŽINOK IR PASITIKRINK**

**1** Pažymėkite teisingą atsakymą.

**2** Pažymėkite teisingus atsakymus.

**3** Pažymėkite teisingus atsakymus.

**4** Susiekite literatūroje įsitvirtinusių Lietuvos istorijos pasakojimus su literatūros kūriniais, kuriuose yra perkurti metraščių siužetai.

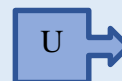


*Skaitome suprasdami.* Skaitymo gebėjimus ugdančios užduotys 9–10 klasei

<https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/perziura/4159>

*Viduramžių Lietuva: senojo ir krikščioniškojo pasaulių susidūrimas*

- Vytauto laiškas Jogailai po Lucko suvažiavimo 1429, vasario 17. Teksto suvokimo testas. A. Martišiūtė-Linartienė, psl. 135–139
- Balys Sruoga *Milžino paunksmė*. Vytauto laiškas Jogailai po Lucko suvažiavimo 1429, vasario 17. Tekstų lyginimo užduotis. A. Martišiūtė-Linartienė, psl. 140–145



*Skaitome suprasdami 9–10 klasei.* Užduočių atsakymai ir metodinės rekomendacijos (psl. 71–74)

<https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/perziura/4160>

VIII tema. Santykis su tradicija XX ir XXI a. literatūroje

VIII tema. 1 potėmė. Vertybių patikrinimas: gėrio ir blogio kova

Kūriniai, nagrinėjami per pamokas

Nagrinėjimo aspektai

I. Meras *Lygiosios trunka akimirka*

J. Grušas *Meilė, džiazas ir velnias*

W. Goldingas *Musių valdovas*

Dž. Orvelas *Gyvulių ūkis*

Tradicinės vertybės ir elgesio normos XX amžiuje.

Moralinės kolizijos, asmens pasirinkimo laisvė ir elgesio motyvai.

Gėrio ir blogio vaizdiniai, jų turinys, sąsajos su kultūros tradicija.

Utopija ir antiutopija.

Politinė alegorija ir satyriškas santykis su tikrove.

Dalykinės ir metodinės medžiagos elektroniniai šaltiniai



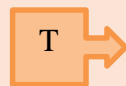
I. Meras

<http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/1315>



E. Bukelienė *Ichoko Mero kūrybos erdvė*


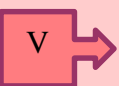
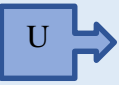
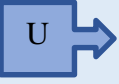
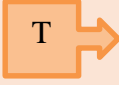
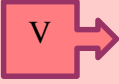
[http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/LH00/Elena Bukelien%C4%97. Ichoko Mero k%C5%ABrybos\\_erdv%C4%97.LHE700B.pdf](http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/LH00/Elena_Bukelien%C4%97_Ichoko_Mero_k%C5%ABrybos_erdv%C4%97.LHE700B.pdf)




N. Bukelienė *Dvigubas Ichoko Mero pasaulis*




<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2007-01-25-nijole-bukeliene-dvigubas-icchoko-mero-pasaulis/10177>






	<p>J. Dzikaitė, D. Eigminienė, D. Kuolys, V. Šeina <i>Piliečius ugdančios lietuvių kalbos ir literatūros pamokos</i>  <a href="http://www.civitas.lt/wp-content/uploads/2015/05/KR_Piliecius-ugdancios-lietuviu-kalbos-ir-literaturos-pamokos_internetui.pdf">http://www.civitas.lt/wp-content/uploads/2015/05/KR_Piliecius-ugdancios-lietuviu-kalbos-ir-literaturos-pamokos_internetui.pdf</a></p>
	<p>V. Janušauskienė, H. Prośniakova, D. Vaitiekūnas, L. Vilkienė, G. Žemaitytė, N. Toleikytė, R. Jarienė <i>Lietuvių kalbos modulių programų 9–10 kl. metodinės rekomendacijos</i>  <a href="http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2012_Lietuviu_kalbos_moduliu_programu_metodines_rekomendacijos_9_10.pdf">http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2012_Lietuviu_kalbos_moduliu_programu_metodines_rekomendacijos_9_10.pdf</a></p>
	<p><i>Nacionalinės premijos laureatas I. Meras: „Aš visada buvau lietuvių literatūros dalis“</i>  <a href="http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2011-02-05-nacionalines-premijos-laureatas-i-meras-as-visada-buvau-lietuviu-literaturos-dalis/57486">http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2011-02-05-nacionalines-premijos-laureatas-i-meras-as-visada-buvau-lietuviu-literaturos-dalis/57486</a></p>
	<p>Virtuali paroda <i>Icchokas Meras: „Esu tik lietuvių rašytojas“</i>  <a href="http://muziejus.ktu.lt/paroda/icchokas-meras-esu-tik-lietuviu-rasytojas">http://muziejus.ktu.lt/paroda/icchokas-meras-esu-tik-lietuviu-rasytojas</a></p>
	<p>Virtuali paroda <i>Kelmė yra mano Lietuva ir mano Jeruzalė. Icchokas Meras</i>  <a href="http://senas.lnb.lt/parodos/11/Kuryba.html">http://senas.lnb.lt/parodos/11/Kuryba.html</a></p>
	<p><i>Icchokas Meras „Lygiosios trunka akimirka“</i>  <a href="http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/biblija/biblijos-vaizdiniai-siuolaikineje-literaturoje/icchokas-meras-lygiosios-trunka-akimirka">http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/biblija/biblijos-vaizdiniai-siuolaikineje-literaturoje/icchokas-meras-lygiosios-trunka-akimirka</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div data-bbox="369 1189 806 1396" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%;"> <p style="background-color: #003366; color: white; padding: 5px; text-align: center;"><b>MĄSTYK IR KURK</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li style="background-color: #e0f0ff; padding: 2px 5px;">1 Atlikite užduotis.</li> <li style="background-color: #e0f0ff; padding: 2px 5px;">2 Atlikite užduotį.</li> </ol> </div> <div data-bbox="851 1189 1377 1348" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%;"> <p style="background-color: #663399; color: white; padding: 5px; text-align: center;"><b>INTERPRETUOK IR VERTINK</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li style="background-color: #e0f0ff; padding: 2px 5px;">1 Atsakykite į klausimus.</li> </ol> </div> <div data-bbox="1433 1189 1960 1396" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%;"> <p style="background-color: #663399; color: white; padding: 5px; text-align: center;"><b>SUŽINOK IR PASITIKRINK</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li style="background-color: #e0f0ff; padding: 2px 5px;">1 Pažymėkite teisingus atsakymus.</li> <li style="background-color: #e0f0ff; padding: 2px 5px;">2 Pažymėkite teisingą atsakymą.</li> </ol> </div> </div>

	<p>J. Grušas  <a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/1255">http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/1255</a></p>
	<p>J. Grušas  <a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/lh00/Ra%C5%A1ytojas_dramaturgas_Juozas_Gru%C5%A1as.LH8711.jpg">http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/lh00/Ra%C5%A1ytojas_dramaturgas_Juozas_Gru%C5%A1as.LH8711.jpg</a></p>
	<p><i>Moralinės kolizijos, gėrio ir blogio kova XX a. literatūroje. Juozas Grušas, „Meilė, džiazas ir velnias“</i>  <a href="http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/viduramziai-124/moralines-kolizijos-gerio-ir-blogio-kova-xx-a-literaturoje/juozas-grusas-meile-dziazas-ir-velnias">http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/viduramziai-124/moralines-kolizijos-gerio-ir-blogio-kova-xx-a-literaturoje/juozas-grusas-meile-dziazas-ir-velnias</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="365 592 1077 863" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p><b>MĄSTYK IR KURK</b></p> <p>1 Atlikite užduotis.</p> <p><b>INTERPRETUOK IR VERTINK</b></p> <p>1 Atlikite užduotis.</p> </div> <div data-bbox="1115 576 1827 855" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p><b>SUŽINOK IR PASITIKRINK</b></p> <p>1 Pažymėkite teisingą atsakymą.</p> <p>2 Pažymėkite teisingus atsakymus.</p> </div> </div>
	<p>V. Dailidienė <i>Kalbėjimas pamokoje pagal J. Grušo „Meilė, džiazas ir velnias“</i>  <a href="http://smm.vma.emokykla.lt/pluginfile.php/5865/mod_glossary/attachment/4096/Vilija%20Dailidien%C4%97.%20Kalb%C4%97jimas%20pamokoje%20pagal%20J.%20Gru%C5%A1o%20Meil%C4%97%2C%20d%C5%BEiazas%20ir%20velnias.pptx">http://smm.vma.emokykla.lt/pluginfile.php/5865/mod_glossary/attachment/4096/Vilija%20Dailidien%C4%97.%20Kalb%C4%97jimas%20pamokoje%20pagal%20J.%20Gru%C5%A1o%20Meil%C4%97%2C%20d%C5%BEiazas%20ir%20velnias.pptx</a></p>
	<p>M. Karalius <i>Williamo Goldingo „Musių valdovas“ – kur riba tarp žmogaus ir žvėries?</i> (knygos recenzija)  <a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/literatura/knygos-recenzija-williamo-goldingo-musiu-valdovas-kur-riba-tarp-zmogaus-ir-zveries-286-663761">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/literatura/knygos-recenzija-williamo-goldingo-musiu-valdovas-kur-riba-tarp-zmogaus-ir-zveries-286-663761</a></p>
	<p>Filmas <i>Lord Of The Flies</i> (režisieriaus Peterio Brooko sukurta romano <i>Musių valdovas</i> ekranizacija, 1962 m., anglų k., trukmė 1:30:46)</p>

	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ipA_645fKNc">https://www.youtube.com/watch?v=ipA_645fKNc</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=01RC9WzMdAg">https://www.youtube.com/watch?v=01RC9WzMdAg</a></p>
	<p><i>Moralinės kolizijos, gėrio ir blogio kova XX a. literatūroje. V. Goldingas</i></p> <p><a href="http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/viduramziai-124/moralines-kolizijos-gerio-ir-blogio-kova-xx-a-literaturoje/v-goldingas">http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/viduramziai-124/moralines-kolizijos-gerio-ir-blogio-kova-xx-a-literaturoje/v-goldingas</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="331 448 1043 727" style="border: 1px solid #0070C0; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p><b>MĄSTYK IR KURK</b></p> <p><b>1</b> Atlikite užduotis.</p> <hr style="border: 2px solid #0070C0;"/> <p><b>INTERPRETUOK IR VERTINK</b></p> <p><b>1</b> Atlikite užduotis.</p> </div> <div data-bbox="1099 448 1812 727" style="border: 1px solid #0070C0; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p><b>SUŽINOK IR PASITIKRINK</b></p> <p><b>1</b> Pažymėkite teisingą atsakymą.</p> <p><b>2</b> Pažymėkite teisingus atsakymus.</p> </div> </div>
	<p><i>George'o Orwello „Gyvulių ūkis“: kaip leidėjų atmetas kūrinys tapo literatūros klasika</i></p> <p><a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/literatura/george-o-orwello-gyvuliu-ukis-kaip-leideju-atmetas-kurinys-tapo-literaturos-klasika-286-635499">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/literatura/george-o-orwello-gyvuliu-ukis-kaip-leideju-atmetas-kurinys-tapo-literaturos-klasika-286-635499</a></p>
	<p>Filmas <i>Regno</i> (režisieriaus R. Sabulio trumpo metražo vaidybinis filmas, sukurtas Dž. Orvelo romano <i>Gyvulių ūkis</i> motyvais, trukmė 00:09:15)</p> <p><a href="http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/23681">http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/23681</a></p>
	<p><i>Kritiškas požiūris į žmogaus ir visuomenės ydas. Džordžas Orvelas</i></p> <p><a href="http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/viduramziai-124/kritiskas-pozioris-i-zmogaus-ir-visuomenes-ydas/dzordzas-orvelas">http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/viduramziai-124/kritiskas-pozioris-i-zmogaus-ir-visuomenes-ydas/dzordzas-orvelas</a></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="383 1270 763 1398" style="border: 1px solid #0070C0; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p><b>MĄSTYK IR KURK</b></p> <p><b>1</b> Atlikite užduotis.</p> </div> <div data-bbox="875 1270 1424 1398" style="border: 1px solid #0070C0; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p><b>INTERPRETUOK IR VERTINK</b></p> <p><b>1</b> Atlikite užduotis.</p> </div> <div data-bbox="1469 1270 2029 1398" style="border: 1px solid #0070C0; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p><b>SUŽINOK IR PASITIKRINK</b></p> <p><b>1</b> Pažymėkite teisingus atsakymus.</p> </div> </div>

## VIII tema. 2 potėmė. Tradicijos provokavimas ir žaidimas

<b>VIII tema. 2 potėmė. Tradicijos provokavimas ir žaidimas</b>	
<u>Kūriniai, nagrinėjami per pamokas</u>	<b>Nagrinėjimo aspektai</b>
<p>K. Ostrauskas <i>Jūratė ir Kastytis</i> arba kita pasirinkta pjesė</p> <p>K. Binkis <i>100 pavasarių</i> (3 pasirinkti eilėraščiai)</p>	<p>Maištas prieš tradiciją.</p> <p>Žaidimas kultūros ženklais.</p> <p>Ironiškas žvilgsnis į tradiciją ir istoriją.</p> <p>Stereotipų kritika.</p> <p>Kultūros istorija – estetinės patirties ir meninio žaidimo šaltinis.</p>
<b>Dalykinės ir metodinės medžiagos elektroniniai šaltiniai</b>	
	<p>K. Ostrauskas</p> <p><a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/1351">http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/1351</a></p> <p><a href="http://www.tekstai.lt/tekstai/1-tekstai/32-ostrauskas-kostas">http://www.tekstai.lt/tekstai/1-tekstai/32-ostrauskas-kostas</a></p>
	<p>K. Ostrauskas <i>Esu turbūt homo ludens</i> (į <i>Naujojo Židinio-Aidų</i> klausimus atsako dramaturgas K. Ostrauskas)</p> <p><a href="http://www.tekstai.lt/tekstu-naujienos/8041-esu-turbut-homo-ludens">http://www.tekstai.lt/tekstu-naujienos/8041-esu-turbut-homo-ludens</a></p> <p><a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/LH00/%C4%AE_NAUJOJO_%C5%BDIDINIO-AID%C5%B2_klausimus_atsako_Kostas_Ostrauskas.LHI301A.pdf">http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/LH00/%C4%AE_NAUJOJO_%C5%BDIDINIO-AID%C5%B2_klausimus_atsako_Kostas_Ostrauskas.LHI301A.pdf</a></p>
	<p>A. Martišiūtė <i>Paradokso poetika Kosto Ostrausko dramose</i></p>

	<a href="http://lituanistusamburis.lt/wp-content/uploads/2015/08/Au%C5%A1ra-Marti%C5%A1i%C5%ABt%C4%97.-Paradokso-poetika-K.Ostrausko-dramose.pdf">http://lituanistusamburis.lt/wp-content/uploads/2015/08/Au%C5%A1ra-Marti%C5%A1i%C5%ABt%C4%97.-Paradokso-poetika-K.Ostrausko-dramose.pdf</a>
	V. Paplauskienė. „...originaliomis dramomis ugdoma sava dramaturgija...“ <a href="http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2014-08-06-virginija-paplauskiene-originaliomis-dramomis-ugdoma-sava-dramaturgija/120451">http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2014-08-06-virginija-paplauskiene-originaliomis-dramomis-ugdoma-sava-dramaturgija/120451</a>
	Virtuali paroda <i>Kostas Ostrauskas (1926–2012)</i> <a href="http://maironiomuziejus.lt/lt/parodos/kostas-ostrauskas-19262012-417">http://maironiomuziejus.lt/lt/parodos/kostas-ostrauskas-19262012-417</a>
	J. Dzikaitė, D. Eigminienė, D. Kuolys, V. Šeina <i>Piliečius ugdančios lietuvių kalbos ir literatūros pamokos</i> <a href="http://www.civitas.lt/wp-content/uploads/2015/05/KR_Piliecius-ugdancios-lietuviu-kalbos-ir-literaturos-pamokos_internetui.pdf">http://www.civitas.lt/wp-content/uploads/2015/05/KR_Piliecius-ugdancios-lietuviu-kalbos-ir-literaturos-pamokos_internetui.pdf</a>
	V. Janušauskienė, H. Prosnjakova, D. Vaitiekūnas, L. Vilkienė, G. Žemaitytė, N. Toleikytė, R. Jarienė <i>Lietuvių kalbos modulių programų 9–10 kl. metodinės rekomendacijos</i> <a href="http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2012_Lietuviu_kalbos_moduliu_programu_metodines_rekomendacijos_9_10.pdf">http://www.esparama.lt/es_parama_pletra/failai/ESFproduktai/2012_Lietuviu_kalbos_moduliu_programu_metodines_rekomendacijos_9_10.pdf</a>
	<i>Kritiškas požiūris į žmogaus ir visuomenės ydas. Kostas Ostrauskas</i> <a href="http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/viduramziai-124/kritiskas-pozioris-i-zmogaus-ir-visuomenes-ydas/kostas-ostrauskas">http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/viduramziai-124/kritiskas-pozioris-i-zmogaus-ir-visuomenes-ydas/kostas-ostrauskas</a>

### MAŠTYK IR KURK

1 Atlikite užduotis.

### INTERPRETUOK IR VERTINK

1 Atlikite užduotis.

### SUŽINOK IR PASITIKRINK

1 Pažymėkite teisingus atsakymus.

2 Pažymėkite teisingą atsakymą.

	<p>Skaitome suprasdami. Skaitymo gebėjimus ugdančios užduotys 9–10 klasei</p> <p><a href="https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/perziura/4159">https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/perziura/4159</a></p> <p><i>Tradicijos provokavimas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kostas Ostrauskas <i>Jūratė ir Kastytis</i>. Maironis <i>Jūratė ir Kastytis</i>. Tekstų lyginimo užduotis. A. Martišiūtė-Linartienė, psl. 157–164</li> </ul>
	<p>Skaitome suprasdami 9–10 klasei. Užduočių atsakymai ir metodinės rekomendacijos (psl. 82–85)</p> <p><a href="https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/perziura/4160">https://sodas.ugdome.lt/metodiniai-dokumentai/perziura/4160</a></p>
	<p>K. Binkis</p> <p><a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/1207">http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/1207</a></p> <p><a href="http://www.tekstai.lt/tekstai/1-tekstai/155-binkis-kazys">http://www.tekstai.lt/tekstai/1-tekstai/155-binkis-kazys</a></p> <p><a href="http://antologija.lt/author/kazys-binkis">http://antologija.lt/author/kazys-binkis</a></p>
	<p>V. Kubilius <i>K. Binkis lietuvių poezijos kryžkelėse</i></p> <p><a href="http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/LH00/Vytautas_Kubilius_K_Binkis_lietuvi%C5%B3_poezijos_kry%C5%BEkel%C4%97se.LH3900A.pdf">http://www.xn--altiniai-4wb.info/files/literatura/LH00/Vytautas_Kubilius_K_Binkis_lietuvi%C5%B3_poezijos_kry%C5%BEkel%C4%97se.LH3900A.pdf</a></p> <p><a href="http://www.tekstai.lt/tekstu-naujienos/7617-binkis-lietuviu-poezijos-kryzkelese">http://www.tekstai.lt/tekstu-naujienos/7617-binkis-lietuviu-poezijos-kryzkelese</a></p>
	<p>K.Ostrauskas <i>Kazys Binkis. Literatūrinis portretas (1997)</i></p> <p><a href="http://www.tekstai.lt/index.php/literatriniai-sjdiai/202-keturi-vejai/1546-kostas-ostauskas-kazys-binkis-literaturinis-portretas.html">http://www.tekstai.lt/index.php/literatriniai-sjdiai/202-keturi-vejai/1546-kostas-ostauskas-kazys-binkis-literaturinis-portretas.html</a></p>



E. Darbutaitė *Vaizduotė ir temperamentas: žaidybos elementai Kazio Binkio poezijoje*

<http://www.tekstai.lt/tekstu-naujienos/7616-zaidybos-elementai-kazio-binkio-poezijoje>



<http://etalpykla.lituanistikadb.lt/fedora/get/LT-LDB-0001:J.04~2003~1367183511854/DS.002.0.01.ARTIC>



Apie Kazį Binkį ir jo tekstus

<http://www.tekstai.lt/tekstai/1-tekstai/155-binkis-kazys>

- Rita Tūtlytė. Lietuviškasis jugendas. Balio Sruogos ir Kazio Binkio gamtiškoji vaizduotė (2005)
- Vygantas Šiukščius. „Keturių vėjų“ aura. Akcijos (2004)
- Sigitas Geda. Kazys Binkis visu ūgiu (1989)
- Algirdas Julius Greimas Kazimieras Binkis. Įnašas į „literatūrologiją“ (1988)
- Balys Gražulis. Mano pažintis su keturvėjininkais (1975)
- Birutė Ciplijauskaitė. Kazys Binkis ir 1920-tųjų metų poetinės tradicijos (1971)
- Alfonsas Nyka-Niliūnas. „Keturi vėjai“ ir keturvėjininkai (1949)
- Algirdas Julius Greimas. Binkis – vėliauninkas (1942)
- Vincas Mykolaitis-Putinas. Mūsų futuristai (1926)
- „Keturiems vėjams“ bemirštant. Kibirkštis (1925)
- Keturi vėjai Nr.1 Kazys Binkis. Laiškas apie gegnes, spalius, vėjus, poeziją, poetus ir kitokius daiktus
- Keturi vėjai Nr.1 P. Janeliūnas. Kazio Binkio pavasaris (1924)

	<p>Virtuali paroda <i>Kazys Binkis (1893–1942)</i></p> <p><a href="http://maironomuziejus.lt/lt/parodos/kazys-binkis-18931942-175/gallery">http://maironomuziejus.lt/lt/parodos/kazys-binkis-18931942-175/gallery</a></p>
	<p><i>Žaidimas kultūros ženklais. Saulius Tomas Kondrotas</i></p> <p><a href="http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/viduramziai-124/zaidimas-kulturos-zenklais/saulius-tomas-kondrotas">http://smp2014lt.ugdome.lt/9-10/lietuviu-literatura/viduramziai-124/zaidimas-kulturos-zenklais/saulius-tomas-kondrotas</a></p> <div data-bbox="389 421 1099 676" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px;"> <p><b>MĄSTYK IR KURK</b></p> <p>1 Atlikite užduotį.</p> <p><b>INTERPRETUOK IR VERTINK</b></p> <p>1 Atlikite užduotį.</p> </div> <div data-bbox="1144 421 1854 616" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px;"> <p><b>SUŽINOK IR PASITIKRINK</b></p> <p>1 Pažymėkite teisingus atsakymus.</p> </div>