

9 kl. RUSŲ KALBOS ILGALAIKIO PLANO PAVYZDYS

Parengė Vilniaus Žaros vidurinės mokyklos rusų kalbos mokytoja Žana Bortkevič

DALYKAS: rusų kalba

KLASĖ: 9

PAMOKŲ SKAIČIUS: 4 pamokos per savaitę (148)

LAIKOTARPIS: 1 mokslo metai

MOKYMO IR MOKYMOSI PRIEMONĖS:

Pradinio ir pagrindinio ugdymo bendrosios programos, 2008.

Светлана Костюк. Русская литература. Vadovėlis 9 klasei. – Kaunas: Šviesa, 2002.

Раиса Панкова, Людмила Гришкова. Русский язык. Vadovėlis 9 klasei. – Kaunas: Šviesa, 2002.

KLASĖS CHARAKTERISTIKA:

9 A / B klasėje mokosi ... mokinių (-iai), dauguma jų berniukai / mergaitės. Klasėje daug kinestetinio (kt.) mokymosi stiliaus vaikų. Bendras klasės mokinių mokymosi lygis vidutiniškas (kt.). Mokinių ..., ..., ... pasirengimo lygis puikus, mokinys ... mokomas pagal adaptuotą rusų kalbos programą, mokiniai ..., ... mokomi pagal modifikuotą rusų kalbos programą, mokinys ... hiperaktyvus.

TIKSLAS

Ugdyti mokinių komunikacinę kompetenciją, visų kalbinės veiklos rūšių – klausymo ir kalbėjimo, skaitymo, taip pat literatūros ir kultūros pažinimo bei rašymo – gebėjimus, plėsti ir gilinti kalbos kultūros kompetenciją.

UŽDAVINIAI

Siekiama, kad per rusų kalbos pamokas mokiniai:

- ugdytūsi pažinti kalbą ir literatūrą kaip savosios tautos kultūros dalį, suvokti kultūros tradicijas ir jas kūrybingai plėtoti;
- mokytūsi kalbėti atsižvelgdami į tikslą, adresatą ir bendravimo situaciją, laikytis kalbos etiketo;
- mokytūsi skaityti įvairius tekstus: grožinius (nuo antikos iki romantizmo epochos), publicistinius, mokslo populiariusius; apibūdinti ir apibendrinti savo įspūdžius;

- mokytojai kurti įvairių tipų, žanrų ir skirtingos paskirties tekstus atsižvelgdami į adresatą, rašymo tikslą ir situaciją (samprotaujamojo pobūdžio tekstas, interviu, straipsnis);
- ugdytojai pasitikėjimą, savigarbą, savišvietos ir saviugdos įgūdžius.

VERTINIMAS

- Mokinių pažanga ir pasiekimai vertinami pagal mokykloje patvirtintą vertinimo tvarkos aprašą, kuris parengtas vadovaujantis Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. vasario 25 d. įsakymu Nr. ISAK- 256 (žin., 2004, Nr. 35-1150).
- Rusų kalbos ugdymo procese taikomi visi vertinimo būdai (diagnostinis, formuojamasis, kaupiamasis). Mokiniai, prieš atlikdami užduotis, turi būti supažindinami su vertinimo kriterijais.
- Kiekvieno skyriaus pabaigoje – apibendrinamasis vertinimas. Diagnostinės užduotys parengiamos pagal Bendrosiose programose numatytus pasiekimus, pasiekimų lygius, žinių ir gebėjimų santykį.

Laukiamas rezultatas	Vadovėlio / veiklos tema	Laikas nuo iki	Vertinimas	Pastabos
<p>Susipažins su vadovėliais, jų sutartiniais ženklais, aptars mokymosi uždavinius mokslo metams, savo kaip mokinių teises ir pareigas.</p> <p>Aptars vertinimo ir ataskaitos principus mokslo metams.</p> <p>Aptars įvairių tautų mitus apie pasaulio atsiradimą, mokysis juos palyginti. Skirs legendas, mitus ir Biblijos sakmes, išrinks ištraukas su gamtos aprašymais.</p> <p>Redaguos, tinkamai argumentuos ir apibendrins tekstus. Nuolat kartodami, išmoks rašyti skyrybos ženklus.</p>	<p>Понятие об историко-литературном процессе.</p> <p>Мифы и легенды Древней Греции. Библия.</p> <p>Культура речи.</p>	<p>4</p> <p>8</p>	<p>Kaupiamasis įvertinimas už skaitomų tekstų nagrinėjimą (legendų ir mitų, Biblijos ištraukų, kitų tekstų skaitymo ir suvokimo užduotis).</p> <p>Diagnostinis (kontrolinis darbas) ir kaupiamasis (individualios užduotys, darbas grupėse).</p>	<p><i>Pastabose gali būti pažymėti plano tikslinimai, mokytojo pastebėjimai įgyvendinant Bendrąsias programas ir kt. mokslo metų eigoje.</i></p>

<p>Savarankiškai, pasitelkdami šiuolaikines informacines technologijas, ieškos informacijos internete, enciklopedijose apie antiką ir bažnytinę architektūrą Senovės Rusijoje. Analizuos kūrinį «Слова о полку Игореве». Atsakys į klausimus apie kompoziciją, apie tai, kaip raiškos priemonėmis autorius siekia iškelto tikslo. Išsakys savo nuomonę. Palygins originalą ir meninį vertimą. Išmoks sąvokas <i>патриотизм, честолюбие, междоусобица, идея, образная система, пейзаж, фольклор, композиция.</i></p>	<p>Культура Средневековья, Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве».</p>	<p>7</p>	<p>Каupiamasis ir diagnostinis (pranešimai, frontali apklausa, kryžminė apklausa, raiškūs skaitymas, diagnostinės užduotys).</p>	
<p>Suras tekste sakinius su vienuarūšėmis sakinio dalimis. Kurs paprastos sandaros tekstus su vienuarūšėmis sakinio dalimis. Tiksliai ir aiškiai perduos informaciją, savarankiškai rinks tinkamiausius būdus bei priemones. Dalyvaus įvairaus pobūdžio pokalbiuose: efektyviai klausysis, klaus, atsakys, argumentuos. Pagal „Dekamerono“ novelę pateiks pavyzdžių, kad Renesansas – tai humanizmo epocha; pasitikėjimas kūrybinėmis žmogaus galiomis, žemės gyvenimo džiaugsmas, ryšys su antika.</p>	<p>Синтаксис. Осложненное предложение. Понятие об однородных членах предложения. Эпоха Возрождения. Дж. Боккаччо «Декамерон».</p>	<p>10 4</p>	<p>Каupiamasis (kompleksinis teksto vertinimas, kontrolinis darbas, raiškūs skaitymas, diskusija).</p>	
<p>Raštu plėtodami mintį, vartos išskirtinių sakinio dalių skyrybos taisykles tekste. Išskirs skyrybos ženklais (raštu) ir pauzėmis (žodžiu). Naudodami išskirtines sakinio dalis, pradės rašyti dalykinius dokumentus (autobiografijas, skelbimus, pakvitavimus). Papildys savo žodyną ir sužinos leksinę žodžio prasmę iš vadovėlio skyrelio „Naš</p>	<p>Предложения с обособленными членами. Обособленные определения, приложения, дополнения,</p>	<p>12</p>	<p>Каupiamasis (pavyzdžių tyrimas, pratimai, individualios užduotys), diagnostinis (kontrolinis darbas).</p>	

<p>slovarik“.</p> <p>Siekdami ugdytis gebėjimą suprasti įvairių stilių ir žanrų tekstus, mokiniai stengsis skaityti (klasėje ir kitur) autentiškus aktualius visuomenei ir sau klasicizmo tekstus. Konspektuos mokytojo pamoką ir straipsnį vadovėlyje apie klasicizmą, kaip proto galių ir išsilavinimo svarbos iškėlimą, gyvenimo ir menų taisyklių nustatymą, literatūros didaktiškumą, pareigą ir pilietiškumą. Išmoks sąvokas: <i>государственность</i>, <i>«светская» культура</i>, <i>классицизм</i>, <i>гражданственность</i>. Palygins Horacijaus ir Deržavino eilėraščius «Памятник». Mokysis iš konteksto daryti išvadas apie klasicizmo epochos ypatumus.</p>	<p>обстоятельства, уточняющие члены.</p> <p>Литература XVIII века (общий обзор).</p> <p>Г. Державин. Лирика. (1 ar 2 pasirinkti kūriniai).</p> <p>М. Ломоносов. Лирика (1 ar 2 pasirinkti kūriniai).</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>3</p>		
<p>Sieks vaizdumo, gyvumo, naudodamiesi leksikos (kalbos kultūra) ir sintaksės (įterptiniai žodžiai) teikiamomis galimybėmis. Vers tekstus iš lietuvių į rusų kalbą, redaguos tekstus ir savo vertimus. А. Мицкевич «Гражина» (ištraukos) ir П. Мериме «Кармен» arba «Локис» tekstuose ieškos kreipinių ir išrašys citatas.</p> <p>Nurodys esminius kultūros epochų ir literatūros krypčių bruožus (žr. <i>Turinio apimtis</i>). Susies kūrinio vaizduojamąjį pasaulį, problematiką, vertybes su kūrinio</p>	<p>Предложения с вводными конструкциями. Обращения, вводные слова.</p> <p>Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи. Цитирование.</p> <p>А. Мицкевич «Гражина» (ištraukos). П. Мериме «Кармен» arba «Локис».</p>	<p>8</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>3</p>	<p>Каupiamasis (kompleksinė teksto analizė, mokomieji pratimai, darbas grupėse, asmeninės užduotys), diagnostinis (patikrinamieji darbai, kontroliniai darbai).</p>	

<p>kontekstu. Interpretuos romantizmo epochos tekstus: paaiškins netiesiogiai pasakytas mintis, požiūrius, kūrinysje vaizduojamas situacijas, remdamiesi įvairių sričių žiniomis, teksto visuma, teksto istoriniu kultūriniu kontekstu.</p> <p>Analizuos, kaip tekstuose kuriama prasmė: aptars pasakojimo ar kalbėjimo situaciją, vaizduojamojo pasaulio elementus grožiniuose kūriniuose. Mokysis iš konteksto daryti išvadas apie romantizmo epochos ypatumus: išskirtinė asmenybė išskirtinėmis aplinkybėmis. Menininko ir laisvės idealizavimas, tragizmas, romantinis maištas, individualizmas, saviironija, klajonės, egzotikos ir praeities idealizavimas.</p> <p>Susipažins su pagrindiniais stiliaus reikalavimais: aiškumas, tikslumas, glaustumas, logika. Tinkamai pagal situaciją ir adresatą pasirinks kalbinę raišką. Kalbės atsižvelgdami į tikslą, adresatą ir bendravimo situaciją: sąmoningai pasirinks tinkamą leksiką, įvairias sintaksines konstrukcijas, kalbės taisyklingai, kontroliuos kūno kalbą, veido išraišką.</p>	<p>Дж. Г. Байрон «Паломничество Чайльд Гарольда» (обзор).</p> <p>Развитие речи. Стили речи.</p>	<p>3</p> <p>8</p>	<p>Formuojamasis – literatūrinio herojaus autobiografijos, kaip dalykinio dokumento, sudarymas.</p>	
<p>Darys teksto visumą apibendrinančias išvadas: remdamiesi tiesiogiai pasakytais dalykais, potekste ir kūrinio kontekstu, nurodys teksto tikslą, temą, problemas,</p>	<p>А. С. Пушкин: draugystės, meilės, laisvės, filosofinė lyrika.</p>	<p>6</p>	<p>Kaupiamasis (planas-konspektas, eilėraščių interpretacija, teksto atmintinai raiškūs skaitymas).</p>	

<p>formuluos pagrindinę mintį, aptars vertybes. Išmoks sąvokas: <i>вольнoлюбивая, любовная лирика, эволюция темы, пафос, идиллия.</i></p>			<p>Formuojamasis vertinimas – dalyvavimas projektiniame darbe «Друзья души моей».</p>	
<p>Skirs oficialią ir neoficialią kalbos vartojimo situaciją. Vengs šnekamosios kalbos, pasikartojimų oficialiose situacijose. Pateiks įvairių adresatų (bendraamžiai, jaunesni, vyresni) ir tinkamų raškos priemonių pavyzdžių. Kurs logiškos struktūros pateikti pateikčių rengykle ir ją demonstruos bei komentuos. Mokiniai išsiaiškins, kokios kalbinės raškos priemonės tinka vartoti įvairiose bendravimo, bendradarbiavimo situacijose, aptars intonacijos, veido išraiškos, kūno kalbos poveikį sakinio reikšmei. Skirs dėmesio kalbos taisyklingumui. Mokiniai kurs įvairius monologus, kalbės viešai gerai ir menkliau pažįstamai auditorijai. Išsakys bei pagrįs savo nuomonę, pagal savo galimybes analizuos socialinius ir kultūrinius reiškinius, darys išvadas. Skirs dėmesio ir laiko sakinio teksto kompozicijai nagrinėti: linijinė (chronologinė, pagal laiko seką), diskretinė (nechronologinė – nuo kulminacijos (finalo) arba kai kurie epizodai praleisti). Aptars ir išbandys įvairius įtikinimo būdus: išdėstys argumentus pagal svarbumą (nuo ne tokio svarbaus iki svarbiausio), svarstys problemos argumentus „už“ ir „prieš“, numatys bei paneigs kontrargumentus, sukurs bendrumo atmosferą („mes kartu“), pasitelks autoritetus, pateiks naujos informacijos.</p>	<p>Устная речь. Беседы. Интервью. Дискуссии. Дебаты.</p>	<p>10</p>	<p>Каupiamasis (pokalbiai, diskusijos, debatai, darbas porose, grupėse).</p>	

<p>Prisimins, ką žino apie skaitomą tekstą. Žinos, kas yra buitinis, socialinis, kultūrinis kontekstas, pateiks pavyzdžių. Paaiškins, kaip kontekstas gali padėti suprasti skaitomą tekstą. Romano «Евгений Онегин» pagrindu nurodys, kas yra gyvenamoji aplinka šiais ir Onegino laikais. Išmoks sąvokas: <i>сюжет, композиция, кульминация, развязка, конфликт, «энциклопедия русской жизни», система образов, лирическое отступление. Analizuos «онегинскую строфу».</i></p>	<p>А. С. Пушкин, роман «Евгений Онегин».</p>	<p>12</p>	<p>Kaupiamasis ir diagnostinis (pranešimai, raiškūs skaitymas, darbas grupėse, kontrolinis darbas).</p>	
<p>Adresatui pateiks tvarkingą, įskaitomą rašto darbą. Rengs tekstinį dokumentą kompiuteriu, naudosis papildomomis tekstų rengyklės galimybėmis. Pasirinks tinkamą žodyną, žinyną ar kitą informacijos priemonę konkrečiam tikslui pasiekti. Redaguodami išsaugos įžangos, dėstymo, pabaigos proporcijas.</p>	<p>Письменная речь. Аннотации, деловые статьи, деловые бумаги.</p>	<p>8</p>	<p>Kaupiamasis (individualios užduotys, darbas grupėse, darbas porose).</p>	
<p>Suvoks tautų ir epochų kultūrų įvairovę, aptars literatūros kūrėjų poveikį nagrinėjamų kūrinių autoriams. Mokiniai aptars kūrinio veikėjų idealus, dorovinį poelgių aspektą. Išmoks sąvokas: <i>преемник, инверсия пейзажная миниатюра, аллегория, символ, лирический герой.</i></p>	<p>М. Ю. Лермонтов: личность, судьба, эпоха. Vienatvės, meilės, tėvynės, laisvės lyrika.</p>	<p>4</p>	<p>Kaupiamasis ir diagnostinis (Planas–konspektas, interpretacija, išraiškingas teksto skaitymas atmintinai).</p>	
<p>Atliks įvairias pratybas, kurių paskirtis – tobulinti rašybos, skyrybos, gramatikos gebėjimus. Analizuos ir klasifikuos savo padarytas klaidas, rengs individualias atmintines, padedančias mokytis. Analizuos tekstus stiliaus, kalbos</p>	<p>Повторение курса. Культура речи.</p>	<p>6</p>	<p>Kaupiamasis ir diagnostinis (savarankiškas darbas, individualios užduotys, darbas grupėse, darbas porose, diagnostinis</p>	

kultūros aspektais.			kontrolinis darbas).	
<p>Analizuos, kaip tekstuose kuriama prasmė: aptars pasakojimo ar kalbėjimo situaciją, vaizduojamojo pasaulio elementus grožiniuose kūriniuose</p> <p>Aptars kūrinio idėją, motyvus, literatūros kūrinio kompoziciją. Susipažins su chronologine ir nechronologine įvykių pateikimo kompozicija. Ras tekste grožinio kūrinio veikėjų portretus ir pasisakymus, interjero, peizažo aprašymus, siužeto struktūros elementus.</p> <p>Išmoks sąvokas: <i>композиция, повесть, очерк, мемуары, новелла, дневник, сюжет, фабула</i>.</p>	М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».	13	Каupiamasis ir diagnostinis (testas, rašinys).	
<p>Pagal paskirtą temą «образ «маленького человека» išskirs pagrindinę mintį, problemą, pagrindinius ir antraeilius dalykus.</p>	Н. Гоголь «Шинель».	4	Diagnostinis (meninis skaitymas, darbas porose, rašinys).	