

Ilgalaikio lenkų gimtosios kalbos 8 klasės plano pavyzdys

Parengė Vilniaus Vladislavo Sirokomlės vidurinės mokyklos lenkų kalbos vyresnioji mokytoja Barbara Dainovič.

DALYKAS: lenkų kalba

KLASĖ : 8

PAMOKŲ SKAIČIUS: 5 pamokos per savaitę (180 val.).

LAIKOTARPIS: vieni mokslo metai.

PRIEMONĖS:

Pagrindinio ugdymo bendrosios programos. Vilnius, 2008.

Krystyna Syrnicka, Barbara Dajnowicz *Czytam, więc jestem.* (Literatūros vadovėlis VIII klasei). Kaunas: „Šviesa“, 2012.

Krystyna Syrnicka, Barbara Dajnowicz *Czytam, więc jestem.* (Literatūros pratybų sąsiuvinis VIII klasei). Kaunas: „Šviesa“, 2012.

Halina Karaś, Lilia Kutysz *Czynić słowami.* (Lenkų kalbos vadovėlis VIII klasei). Kaunas: „Šviesa“, 2008.

TIKSLAS:

Užtikrinti mokinių ugdymo(si) kokybę.

Padėti mokiniui įgyti šias kompetencijas:

- komunikavimo gimtąja kalba;
- kultūrinę, sudarančią prielaidas ugdyti mokinio gebėjimus kritiškai apmąstyti informaciją, analizuoti ir interpretuoti kultūros tekstus, atitinkančius 8 klasės mokinių lygį;
- mokėjimo mokytis, kuri skatins mokinį savarankiškai tobulinti savo gebėjimus bei žinias, ieškoti reikalingos informacijos.

PAGRINDINIAI METŲ MOKYMOSI IR MOKYMO UŽDAVINIAI

Kad būtų pasiektas dalyko tikslas, mokiniai:

- ugdomi poreikį sąmoningai skaityti įvairaus pobūdžio tekstus ir gebėjimą juos kritiškai vertinti;
- ugdomi gebėjimus pažinti kalbą ir literatūrą kaip savosios tautos kultūros dalį, gerbia ir kiek gali plėtoja savo tautos ir savo šalies (Lietuvos) kultūros tradicijas, atpažįsta šiuolaikinio pasaulio vertybes;

- tobulina savo kalbinius gebėjimus, turtina žodyną, žodžių reikšmių pažinimo ir suvokimo bei bendravimo gebėjimus, taikydami etikos ir etiketo žinias;
- mokosi kurti įvairių tipų, žanrų ir skirtingos paskirties tekstus (atsižvelgdami į adresatą, rašymo tikslą ir situaciją), tobulina tekstų, kuriuos mokėsi kurti žemesnėse klasėse, kūrimą;
- skaito ir mokosi nagrinėti, analizuoti, interpretuoti literatūrinius kūrinius;
- mokosi rašybos, skyrybos, tarties, kirčiavimo, nuolat tobulina įgytas žinias ir įgūdžius;
- tobulina įgytas kalbos žinias ir taiko jas, redaguodami savo tekstus, naudodamiesi žodynu;
- lavina savišvietos įgūdžius.

VERTINIMAS

- Mokinių pažanga ir pasiekimai vertinami pagal mokykloje patvirtintą vertinimo tvarkos aprašą, kuris parengtas vadovaujantis Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. vasario 25 d. įsakymu Nr. ISAK-256 (Žin., 2004, Nr. 35-1150).
- Lenkų kalbos ugdymo procese taikomi visi vertinimo būdai (diagnostinis ir formuojamasis). Mokiniai, prieš atlikdami užduotis, turi būti supažindinami su vertinimo kriterijais.
- Planuojant vertinimą, svarbu pakankamai dėmesio skirti įvairių kalbinės veiklos rūšių – skaitymo, rašymo, kalbėjimo ir klausymo – gebėjimams vertinti (teksto kūrimo užduotys, grožinio ir negrožinio teksto suvokimo užduotys, grožinio ir negrožinio teksto santraukos rašymas, kontroliniai darbai, tikrinantys kalbos ir literatūros pažinimo gebėjimus ir žinias, diktantai, dalyvavimas pokalbiuose, pranešimų skaitymas (pristatymas). Svarbu, kad būtų vertinami ne tik rezultatai, konkretūs mokinių darbai, bet ir pats mokymosi procesas.
- Kiekvieno skyriaus pabaigoje – apibendrinamasis vertinimas. Diagnostinės užduotys parengiamos pagal Pagrindinio ugdymo bendrosiose programose numatytus pasiekimus, pasiekimų lygius, žinių ir gebėjimų santykį.

LITERATŪROS IR KULTŪROS PAŽINIMAS (91–102 val.)

Eil. Nr	Laukiami rezultatai	Vadovėlio / veiklos temos	Val. sk.	Pastabos
1.	Szukanie domu (Namų paieška)		9–11	Mokytojo pastebėjimai ir plano tikslinimai per mokslo metus.
	<p>Mokinys, interpretuodamas poetų kūrybą, paaiškina lyrikos terminus (lyrinis išgyvenimas, lyrinis subjektas, metafora, personifikacija, cezūra (<i>średniówka</i>), komizmas). Mokosi fragmentą atmintinai ir raiškiai jį deklamuoja. Išmano novelės struktūrą (ekspozicija, užuomazga, veiksmo raida, kulminacija, atomazga) ir geba ją atpažinti tarp kitų epinių žanrų.</p>	<p>M. Konopnicka ***[<i>A jak ciebie...</i>] A. Mickiewicz <i>Inwokacja (Pan Tadeusz)</i> H. Sienkiewicz <i>Latarnik</i> H. Sienkiewicz <i>Wspomnienia z Maripozy</i> Cz. Miłosz <i>Dom nad Issą</i> W. Piotrowicz <i>Majowe</i> Z. Bohdanowiczowa *** [<i>A cóż ja zrobię z moim polskim sercem...</i>]</p>		<p>Skaitoma ir išsamiai analizuojama:</p> <p>H. Sienkiewicz <i>Latarnik</i>;</p> <p>H. Sienkiewicz <i>Wspomnienia z Maripozy</i></p>
2.	Rozmowy o miłości (Pokalbiai apie meilę)		13–14	
	<p>Mokinys atpažįsta literatūrinius žanrus bei sąvokas: himną, eilėraštį, mitą, romaną, dienoraštį, dramą (konfliktas, siužetas, veikėjas, scena, aktas, remarka (len. <i>didaskalia</i>), replika, monologas, dialogas, prologas, epilogas). Charakterizuodamas personažą, sugeba apibūdinti fizines ypatybes, psichines, intelekto, temperamento savybes; moka praktiškai panaudoti teorines veikėjo charakteristikos kūrimo žinias; savo nuomonę sugeba argumentuoti citatomis iš teksto. Randa humoro elementų grožinės literatūros tekstuose ir paaiškina jų reikšmę.</p>	<p><i>Hymn św. Pawła o miłości</i> W. Markowska <i>Eros i Psyche</i> W. Zahorski <i>Słowik i Róża</i> S. Worotyński <i>Legenda wileńska</i> W. Szekspir <i>Romeo i Julia</i> C. K. Norwid <i>W Weronie</i> A. de Saint-Exupery <i>Mały Książę</i> M. Pawlikowska-Jasnorzewska <i>Miłość</i> M. Twain <i>Adam i Ewa</i> T. Konwicki <i>Fatalna Miłość</i></p>		<p>Skaitoma ir išsamiai analizuojama:</p> <p>Mit <i>Eros i Psyche</i>;</p> <p>A. de Saint-Exupery <i>Mały Książę</i></p>

3.	Z zamierzchlej przeszłości (Iš tolimos praeities)	7–8	
	<p>Supranta ir vartoja šias sąvokas: epas, baladė, metafora, motyvas, simbolis, siužetinė linija, perifrazė.</p> <p>Skaitydamas istorinę literatūrą, analizuoja istorinių asmenybių vaizdavimą, grožinės literatūros ir istorijos santykį.</p> <p>Suvokia grožinio kūrinio vaizduojamame pasaulyje išreikštus jausmus, nuotaiką, autoriaus ir personažų vertybes. Analizuoja veikėjų kūrimo būdus ir priemones (portretas, interjeras, kalba), aptaria veikėjų evoliuciją, etines vertybes.</p>	<p>J. Parandowski <i>Herakles</i> Homer <i>Pojedynek herosów</i> S. Undsed <i>Koronacja króla Artura</i> W. Scott <i>Turniej rycerski</i> A. Mickiewicz <i>Rękawiczka</i> J. I. Kraszewski <i>Obrona Pillen</i></p>	<p>Skaitoma ir išsamiai analizuojama:</p> <p>Mity 12 prac Heraklesa, Wojna trojańska</p> <p>*W. Scott <i>Ivanhoe</i>¹; *J. I. Kraszewski <i>Kunigas</i></p>
4.	„Sam pośród świata“ (Vienišas pasaulyje)	11–12	
	<p>Moka nurodyti teksto tikslą, temą, problemą, konfliktą, formuluoti pagrindinę mintį, atpažinti aiškiai tekstuose teigiamas visuotines vertybes.</p> <p>Analizuodamas tekstą, tinkamai vartoja sąvokas: autorius, pasakotojas, vaizduojamojo pasaulio elementai (veiksmo vieta ir laikas).</p> <p>Sugeba paaiškinti ir tinkamai vartoti lyrikos terminus: sonetas, odė, lyrinis išgyvenimas, lyrinis subjektas, metafora, tikslusis, netikslusis rimas.</p>	<p>M.de Cervantes <i>Przygody Don Kichota</i> W. Broniewski <i>Oda do Don Kichota</i> W. Markowska <i>Prometeusz</i> K. Wierzyński <i>Strofa o Prometeuszu</i> L. Staff <i>Prometeusz</i> A. Mickiewicz <i>Stepy akermaniskie</i> E. Hemingway <i>Stary człowiek i morze</i> B. Rosiek <i>Pamiętnik narkomanki</i></p>	<p>Skaitoma ir išsamiai analizuojama:</p> <p>E. Hemingway <i>Stary człowiek i morze</i></p>
5.	W szkole życia (Gyvenimo mokykla)	10–11	
	<p>Skiria įvairius pasaulio vaizdavimo būdus literatūroje: realistinį, fantastinį, groteskinį.</p> <p>Supranta tekstą, analizuoja simbolinę pavadinimo reikšmę, vertina skaitomų tekstų turinį ir raišką pagal pateiktus kriterijus.</p>	<p>I. Jurgielewiczowa <i>Wigilia Danki</i> J. Liebert <i>Uczę się ciebie, człowieku</i> Seneka Młodszy <i>O szczęściu</i> R. Rolland <i>Spalony dom</i> W. Markowska <i>Król Midas</i> Platon <i>Pierścień Gygesa</i></p>	<p>Skaitoma ir išsamiai analizuojama:</p> <p>Mity Król Midas, Wyprawa Argonautów</p>

		R. Brandstaetter <i>Litania do świętego Antoniego</i>		*I. Jurgielewiczowa <i>Inna?</i> *J. R. R. Tolkien <i>Władca pierścieni</i>
6.	Marzenia o świecie doskonałym (Svajonės apie tobulą pasaulį)		8–9	
	Mokinys dirba su įvairaus pobūdžio tekstais, savarankiškai susiranda kelis šaltinius ir informaciją nurodyta tema, vertina šaltinius informatyvumo požiūriu, skiria nuomonę nuo fakto. Moka savarankiškai parašyti straipsnį mokyklos laikraščiu.	A. Kamińska <i>Wieża Babel</i> T. Morus <i>Utopia</i> W. Szymborska <i>Utopia</i> S. Żeromski <i>Szklane domy</i> M. Shelly <i>Frankenstein</i> <i>Wywiad z cyborgiem</i>		Skaitoma ir išsamiai analizuojama: Artykuly z czasopism popularnonaukowych (odkrycia, wynalazki, wywiady z naukowcami)
7.	Odkrywanie porządku wszechświata (Tvarka visatoje)		6–7	
	Mokinys sugeba atkurti teksto turinį, nurodyti teksto sudedamąsias dalis (įžanga, dėstymas, pabaiga), skiria pastraipą kaip teksto dalį, tinkamai ją komponuoja (teiginys, argumentai). Interpretuoja skaitomus tekstus: sugeba paaiškinti netiesiogiai pasakytas mintis, požiūrus, grožiniame kūrinyje vaizduojamas situacijas remdamiesi patirtimi, įvairių sričių žiniomis, teksto visuma.	B. Prus <i>Z legend dawnego Egiptu</i> M. Konopnicka *** [<i>Jak motyl drżący...</i>] O. Tokarczuk <i>Izydor szuka Boga</i> Epikur <i>List do Menoikeusa</i> M. Białoszewski <i>Autoportret radosny</i>		
8.	Doświadczeni przez historię (Istorinė patirtis)		8–9	
	Moka atpažinti tekstuose teigiamas visuotines vertybes. Sugeba išreikšti savo požiūrį raštu, laikydamasis trinarės teksto struktūros, tinkamai argumentuoti, remdamasis patirtimi ir šaltiniais. Sugeba apibūdinti eiliuotos ir prozinės kalbos skirtumus, paaiškina lyrikos terminus: lyrinis išgyvenimas, lyrinis subjektas, metafora.	S. Piasecki <i>Zapiski oficera Armii Czerwonej</i> M. Wańkiewicz <i>Ziele na kraterze</i> K. K. Baczyński *** [<i>Niebo złote ci otworzę...</i>] Z. Herbert <i>Pan od przyrody</i> W. Szymborska <i>Koniec i początek</i>		Skaitoma ir išsamiai analizuojama: A. Kamiński <i>Kamienie na szaniec</i> *S. Piasecki <i>Zapiski oficera Armii Czerwonej</i>

	Moka apibūdinti eilėraštyje aprašomus vaizdus.		
9.	Potrzeba tworzenia (Poreikis kurti)		10–11
	<p>Paašškina, kuo panaši ir kuo skiriasi literatūra nuo kitų meno sričių (teatro, dailės, televizijos, kino). Mokosi interpretuoti dramos kūrinį.</p> <p>Skiria įvairius pasaulio vaizdavimo būdus literatūroje: realistinį, fantastinį, groteskinį.</p> <p>Sugeba interpretuoti skaitomus tekstus: paašškinti netiesiogiai pasakytas mintis, reiškiamus požiūrius, grožiniame kūrinyje vaizduojamas situacijas remdamiesi patirtimi, įvairių sričių žinomis, teksto visuma.</p> <p>Nurodo autoriaus ir režisieriaus vaidmenį, skirtingas ir panašias literatūros ir teatro ypatybes.</p>	<p>J. Parandowski <i>Muzy</i> Owidiusz <i>Pigmalion i jego dzieło</i> D. Terakowska <i>Wędrownie Anioły</i> A. Mickiewicz <i>Gra Wojskiego na rogu</i> W. Szymborska <i>Wrażenia z teatru</i> S. Mrożek <i>Półpancerze praktyczne</i> J. Kulmowa <i>Moje brzydkie i moje piękne</i> T. Różewicz <i>Pragnienie</i> Cz. Miłosz <i>Ale książki</i></p>	<p>Skaitoma ir išsamiai analizuojama:</p> <p>Mit <i>Pigmalion i Galatea</i>;</p> <p>S. Mrożek (1–2 opowiadania)</p>
10.	Na skrzydłach młodości (Jaunystės sparnai)		8–9
	<p>Mokinys paašškina lyrikos terminus: lyrinis išgyvenimas, lyrinis subjektas, oratorinis eilėraštis (<i>liryka zwrotu do adresata, bezpošrednia</i>), epitetas, metafora, personifikacija.</p> <p>Supranta tekstą, analizuoja simbolinę pavadinimo reikšmę.</p> <p>Susipažinęs su diskusijos elementais, kuria pasisakymus, argumentuoja, formuoja nuomonę, įterpia citatas.</p> <p>Moka sąmoningai skaityti, stebėti ir koreguoti savo suvokimą; apmąstyti savo skaitymo veiklą ir planuoti mokymąsi.</p> <p>Išreiškia ir pagrindžia savo nuomonę apie kūrinio ekranizaciją.</p>	<p>L. Staff <i>Prośba o skrzydła</i> A. Mickiewicz <i>Oda do młodości</i> A. Asnyk <i>Do młodych</i> S. Żeromski <i>Spotkania na górze</i> <i>Zły to ptak...</i> W. Szymborska <i>W zatrzęsieniu</i> M. Ehrmann <i>Desiderata</i></p>	<p>Skaitoma ir išsamiai analizuojama:</p> <p>S. Żeromski <i>Szyfowe prace</i> (fr.);</p> <p>Artykuły z czasopism młodzieżowych</p> <p>*J. D. Salinger <i>Buszujący w zbożu</i></p>

¹ *Vadovėlio „Czytam, więc jestem“ autorių siūloma literatūra, kuri skatins mokinius domėtis skaitymu, padės nagrinėti siūlomas temas. Mokytojas savarankiškai parenka žvaigždutėmis pažymėtus kūrinius, atsižvelgdamas į individualius mokinių poreikius bei suvokimo lygį.

KALBINIS UGDYMAS² (74–78 VAL.)

Eil. Nr.	Laukiami rezultatai	Vadovėlio / veiklos temos	Val. sk.	Pastabos
1.	<p>Mokinys moka atskirti balsius ir priebalsius, išmano minkštųjų priebalsių tarimo ypatumus, vengia fonetinių regionalizmų. Pastebi priebalsių supanašėjimą. Išmano nosinių balsių tarimo ir rašybos ypatumus.</p> <p>Taisyklingai kirčiuoja žodžius ir sąmoningai akcentuoja sakinį. Naudojasi ortografijos žodynu, taiko pagrindines ortografijos taisykles.</p>	<p>Fonetika Głoska a litera, dwuznaki, pisownia. Rodzaje głosek. Wymowa samogłosek nosowych. Podział wyrazów przy przenoszeniu. Regionalizmy fonetyczne.</p>	6	
2.	<p>Mokinys plečia ir gilina turimas žinias apie visas kalbos dalis.</p> <p>Taisyklingai vartoja asmenuojamąsias veiksmažodžių formas, liepiamąją ir tariamąją nuosakas. Sugeba praktiškai taikyti žinias apie veiksmažodžių asmenavimą, skirti eigos ir įvykio veiksmo veiksmažodžius, supranta veikslų atpažinimo reikšmę.</p> <p>Mokinys moka skirti ir kurti neasmenuojamąsias veiksmažodžių formas, susipažįsta su dalyvių daryba, rūšimis ir vartojimu, tinkamai taiko išmoktas rašybos, gramatikos taisykles.</p> <p>Mokinys linksniuoja daiktavardžius, taisyklingai vartoja juos su prielinksniais.</p> <p>Moka atpažinti ir padaryti būdvardžių aukštesnįjį ir aukščiausiąjį laipsnius.</p>	<p>Fleksija <i>Odmienne i nieodmienne części mowy/Savarankiškos ir nesavarankiškos kalbos dalys</i> Odmienne i nieodmienne części mowy. Kategorie odmiany czasownika. Odmiana czasowników kłopotliwych. Tryby czasowników. Użycie i pisownia trybu przypuszczającego. Formy osobowe i nieosobowe czasownika. Tworzenie i użycie imiesłowów.</p> <p>Powtórzenie wiadomości o rzeczowniku. Odmiana rzeczownika. Rodzaje rzeczownika. Przymiotnik, odmiana i stopniowanie.</p>	22–23	

	<p>Mokinys žino skaitvardžio struktūrą ir sugeba skirstyti pagal reikšmę, sugeba taisyklingai vartoti sakinyje kuopinius skaitvardžius, linksniuoti skaitvardžio ir daiktavardžio junginius.</p> <p>Žino įvardžių rūšis ir tikslingai vartoja kurdamas tekstą. Mokinys atpažįsta prievieksmį sakinyje, taiko rašybos taisykles.</p> <p>Mokinys sugeba atpažinti ir vartoti dalelytes, išmano jų darybos ir rašybos principus.</p> <p>Suvokia jaustuko vaidmenį tekste.</p>	<p>Typy liczebníků. Odmiana liczebníků hlavních. Užycie i odmiana liczebníků zbiorowych. Odmiana liczebníků porządkowych.</p> <p>Przysłówki. Ich rola w zdaniu, stopniowanie. Zaimki. Krótkie i długie formy, odmiana. Partykuła. Przymyki. Spójniki. Wykrzykniki.</p>		
3.	<p>Mokinys sugeba rasti sakinyje veiksnį ir tarinį, atpažinti ir vartoti antrininkes sakinio dalis: papildinį, aplinkybes (vietos, laiko, būdo, priežasties, tikslo, sąlygos; tikslinamąsias ir išplėstines), pažyminius.</p> <p>Moka atpažinti sudėtingesnės raiškos veiksnius ir tarinius.</p> <p>Mokinys žino vientisinio ir sudėtinio sakinių skirtumus; skiria sakinyje dalyvinį sakinio ekvivalentą (<i>równoważnik imiesłowowy zdania składowego</i>) ir taiko atitinkamos skyrybos ženklus; taisyklingai vartoja jungtukus ir jų skyrybos ženklus, analizuoja vientisinio sakinio struktūrą, moka nupiešti jo schemą.</p>	<p>Sintaksė <i>Składnia. Analiza składniowa zdania pojedynczego / Sintaksinė vientisinio sakinio analizė</i> Zespoły składniowe. Związki zgody, rządu i przynależności i ich rola w zdaniu. Główne części zdania: podmiot i orzeczenie. Dopełnienie. Rodzaje dopełnień. Użycie dopełnień bliższych i dalszych. Okoliczniki, typy okoliczników. Przydawka. Rodzaje przydawek, sposoby wyrażania, szyk przydawki w zdaniu. Dopowiedzenie. Analiza składniowa wypowiedzeń pojedynczych. Mowa zależna i niezależna.</p>	24–25	

4.	<p>Mokinys praturtina savo žodyną, supranta skirtumą tarp paprastųjų žodžių ir darinių; analizuoja darinius.</p> <p>Mokinys taiko pagrindines priešdėlių ir priesagų rašybos taisykles, naudojami ortografijos žodynu.</p> <p>Gali paaiškinti naujadarų bei skolinių vartojimą ir stilistinę vertę.</p> <p>Moka žodžių trumpinimo taisykles ir taiko jas praktikoje.</p> <p>Moka naudotis dabartiniu lenkų kalbos ir skolinių žodynais (<i>Słownik poprawnej polszczyzny, Słownik wyrazów obcych</i>).</p> <p>Sąmoningai vartoja frazeologizmus rašytinėje ir sakytinėje kalboje, geba paaiškinti frazeologizmą, vartojamų kasdienėje kalboje, prasmę. Atpažįsta frazeologizmų klaidas. Moka naudotis <i>Frazeologizmų žodynu</i>.</p>	<p>Leksika</p> <p><i>Słowotwórstwo i słownictwo</i></p> <p>Rodzina wyrazów, wyrazy pokrewne, rdzeń.</p> <p>Wyrazy podstawowe i pochodne.</p> <p>Budowa słowotwórcza wyrazu pochodnego.</p> <p>Funkcje formantów słowotwórczych.</p> <p>Pisownia przedrostków.</p> <p>Pisownia przyrostków.</p> <p>Analiza słowotwórcza wyrazu.</p> <p>Wyrazy złożone.</p> <p>Archaizmy.</p> <p>Neologizmy.</p> <p>Skróty i skrótowce.</p> <p>Pisownia skrótów.</p> <p>Zapożyczenia.</p> <p>Synonimy, homonimy, antonimy.</p> <p>Frazeologizmy.</p>	12–13	
5.	<p>Moka atskirti kalbos stilius: oficialųjį ir neoficialųjį, supranta jų tikslingumą. Supranta samprotaujamojo pobūdžio teksto esmę, išmoka argumentuoti. Susipažįsta su samprotaujamojo pobūdžio teksto kūrimo principais.</p> <p>Moka parašyti įžangą, pabaigą laikydamasis vidinės pastraipos kūrimo principų. Paisyti įžangos, dėstymo ir pabaigos proporcijų. Moka atsižvelgti į rašymo tikslą ir adresatą. Paisyti rašybos ir skyrybos taisyklių.</p>	<p>Teksto kūrimas</p> <p><i>Formy wypowiedzi</i></p> <p><i>Stylistyka / Raiškos būdai. Stilistika</i></p> <p>Język mówiony i pisany, oficjalny i nieoficjalny.</p> <p>Styl potoczny, styl urzędowy, styl publicystyczny, styl popularnonaukowy.</p> <p>Prośba. Rozprawka. Artykuł. Sprawozdanie (odmiany sprawozdań).</p> <p>Autocharakterystyka.</p>	10–11	
6.	Laiko rezervas		15	

² Papildyta pagal Ilgalaikį lenkų gimtosios kalbos 8 klasės plano pavyzdį, kuri parengė Vilniaus Jono Pauliaus II pagrindinės mokyklos lenkų kalbos mokytoja metodininkė T. Vincelovič ir lenkų kalbos vyresn. mokytojas S. Stankevič.

