

UGDYMO PLĖTOTĖS CENTRAS

## Metodinė medžiaga

*Pagrindinio ugdymo tautinių mažumų gimtųjų kalbų  
programai įgyvendinti*

## Skaitymo ir rašymo gebėjimų vertinimo pavyzdžiai lenkų kalbos 7-9 klasių pamokose

**Parengė:**

Vilniaus rajono Kyviškių pagrindinės mokyklos  
lenkų kalbos mokytoja Alicija Rosovska,  
Vilniaus rajono Pakenės Č. Milošo pagrindinės mokyklos  
lenkų kalbos vyresnioji mokytoja Olga Volkovicka

**Konsultavo ir siūlymus teikė**  
Ugdymo plėtotės centro metodininkė  
Danuta Szejnicka

2016 m.

## Tikslas

Testas skirtas patikrinti ir įvertinti pagrindinio ugdymo klasių mokinių skaitymo, teksto supratimo ir rašymo lygį. Nustatyti mokinių mokymosi pasiekimus ir padarytą pažangą, rinkti grįžtamojo ryšio informaciją, reikalingą ugdymo kokybei nustatyti. Padėti mokiniams įveikti kilusius sunkumus ir pasiekti geresnių rezultatų.

## Pasiekimai iš Pagrindinio ugdymo bendrųjų programų (BP)

Tikrinami ir vertinami mokinių gebėjimai suprasti grožinius ir negrožinius tekstus, daryti teksto visumą apibendrinančias išvadas: remiantis tiesiogiai pasakytais dalykais ir potekste, nurodyti teksto temą, problemą, formuluoti pagrindinę mintį. Nustatomas mokinių gebėjimas interpretuoti skaitomus tekstus, taikyti pagrindines rašybos ir skyrybos taisykles, aiškiai, tiksliai, glaustai formuluoti mintis.

## Santrauka

Skaitymo ir rašymo gebėjimų diagnostinio vertinimo metodinė medžiaga sudaryta iš dviejų dalių:

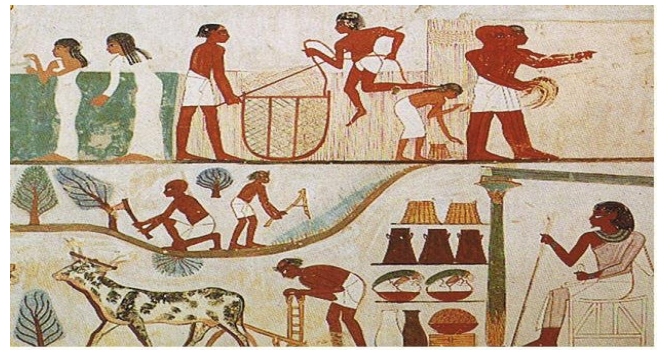
- skaitymo užduotis;
- rašymo užduotis.

**Skaitymo užduotis.** Medžiagoje siūlomi du skirtingi tekstai, parengti pagal vieną temą, – grožinio stiliaus tekstas ir dalykinis. Pirmam ir antram tekstui parengti klausimai ir užduotys. Diagnostinės užduoties klausimai paskirstyti pagal principą: teksto supratimas ir žinių taikymas sudaro 40 proc., aukštesnieji mąstymo gebėjimai (analizavimas, interpretavimas, vertinimas) – 60 proc. Medžiagoje pateikta uždarojo ir atvirojo tipo užduočių. Pridedami teisingi atsakymai, vertinimo lentelė ir surinktų taškų paskirstymas pagal pasiekimų lygius.

**Rašymo užduotis.** Siūlomi du kūrybinio darbo variantai – rašinys ir charakteristika. Kiekvienam žanrui suformuluotas tikslas, situacija, adresatas. *Priede* aprašyti rašymo gebėjimų vertinimo aspektai: turinys, struktūra, raiška ir raštingumas. Naudojantis vertinimo kriterijais ir vertinimo lentele, galima nustatyti mokinio pasiekimų lygį (patenkinamą, pagrindinį arba aukštesnįjį).

## TEKST I

Stuletni Ramzes, potężny władca Egiptu, dogorywał. Na pierś mocarza, przed którego głosem pół wieku drżały miliony, padła dusząca zmora i wypijała mu krew z serca, siłę z ramienia, a chwilami nawet przytomność z mózgu. Leżał, jak powalony cedr, wielki faraon na skórze indyjskiego tygrysa, okrywszy nogi triumfalnym płaszczem króla Etiopów. (...)



[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tomb\\_of\\_Nakht\\_Harvest.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tomb_of_Nakht_Harvest.jpg)

Zapłakał Horus (miał on serce pełne litości) nad bliską śmiercią dziada; ale że w sprawowaniu władzy nie mogło być przerwy, więc poszedł do sali faraonów, otoczony liczną zgrają służby. Usiadł na ganku, którego marmurowe schody biegły w dół, aż do rzeki, i pełen nieokreślonych smutków przypatrywał się okolicy.

Właśnie księżyc, przy którym tliła się złowroga gwiazda Saturn, złocił spiżowe wody Nilu, na łąkach i ogrodach malował cienie olbrzymich piramid i na kilka mil wokoło oświetlał całą dolinę. Mimo późnej nocy w chatkach i gmachach płonęły lampy, a ludność pod otwarte niebo wyszła z domów. Po Nilu snuły się łódki, gęsto jak w dzień świąteczny, w palmowych lasach, nad brzegami wody, na rynkach, na ulicach i obok pałacu Ramzesa falował niezliczony tłum. A mimo to była cisza taka, że do Horusa dolatywał szmer wodnej trzciny i jęklive wycie szukających żeru hien.

- Czemu oni tak się gromadzą? - spytał Horus jednego z dworzan, wskazując na niezmierzone łany głów ludzkich.

- Chcą w tobie, panie, przywitać nowego faraona i z twoich ust usłyszeć o dobrodziejstwach, jakie im przeznaczyłeś.

W tej chwili pierwszy raz o serce księcia uderzyła duma wielkości, jak o stromy brzeg uderza nadbiegające morze.

- A tamte światła co znaczą? - pytał dalej Horus.

- Kapłani poszli do grobu twojej matki, Zefory, ażeby zwłoki jej przenieść do faraonów katakumb.

W sercu Horusa na nowo zbudził się żal po matce, której szczątki — za miłosierdzie okazywane niewolnikom — srogi Ramzes pogrzebał między niewolnikami.

- Słyszę rżenie koni — rzekł Horus nasłuchując — kto wyjeżdża o tej godzinie?

- Kanclerz, panie, kazał przygotować gońców do twojego nauczyciela, Jetrona. Horus westchnął na wspomnienie ukochanego przyjaciela, którego Ramzes wygnał z kraju za to, że w duszy wnuka i następcy szczepił odrazę do wojen, a litość dla uciśnionego ludu.

- A tamto światelko za Nilem?...

- Tamtym światłem, o Horusie! — odparł dworzanin — pozdrawia cię z klasztornej więzienia wierna Berenika. Już arcykapłan wysłał po nią łódź faraonską; a gdy święty pierścień błysnie na twojej ręce, otworzą się ciężkie drzwi klasztorne i powróci do ciebie, stęskniona i kochająca.

Usłyszawszy takie słowa Horus już o nic nie pytał; umilkł i zakrył oczy ręką.

## ZADANIA DO TEKSTU I

1. Które stwierdzenia są prawdziwe, a które fałszywe? Obok każdego stwierdzenia wpisz TAK lub NIE.

	STWIERDZENIA	TAK/NIE
<b>A</b>	Akcja w podanym tekście toczy się w Egipcie.	
<b>B</b>	Głównym bohaterem powyższego tekstu jest Horus.	
<b>C</b>	Horus był synem Ramzesa.	
<b>D</b>	Ramzes miał sto lat.	
<b>E</b>	Ramzes rządził Egiptem przez 50 lat.	
<b>F</b>	Horus cieszył się na myśl o śmierci dziadka.	
<b>G</b>	Ludność Egiptu nie chciała Horusa za faraona.	

(3,5 punktu)

2. Jaki jest stosunek Horusa do osób wspomnianych w tekście:

Ramzes - \_\_\_\_\_

Zefora - \_\_\_\_\_

Jetron - \_\_\_\_\_

Berenika - \_\_\_\_\_

(2 punkty)

3. Co świadczy o tym, że Ramzes był potężnym władcą, który wzbudzał strach? Wypisz odpowiedni cytat z pierwszego akapitu.

\_\_\_\_\_

(1 punkt)

4. Podaj wyrazy bliskoznaczne do wyróżnionych wyrazów:

Potężny władca **dogorywał** - \_\_\_\_\_

Tliła się **złowroga** gwiazda - \_\_\_\_\_

W chatach **plonęły** lampy - \_\_\_\_\_

Zbudził się **żal** po matce - \_\_\_\_\_

(2 punkty)

5. Korzystając z wyrazów podanych w nawiasach, scharakteryzuj Ramzesa i Horusa. Wybierz po 2 cechy charakteru oraz uzasadnij swój wybór.

<i><b>RAMZES</b></i>	<i><b>HORUS</b></i>
1. ....,bo..... .....	1. ....,bo..... .....
2. ....,bo..... .....	2. ....,bo..... .....

(*potężny, skromny, złośliwy, czuły, srogi, współczujący, chciwy, litościwy, obojętny, niesprawiedliwy, uczciwy, bezwzględny, wrażliwy*)

(4 punkty)

6. Które wyrazy najtrafniej oddają uczucia Horusa? Zaznacz właściwy zestaw wyrazów:

- a) smutek, niepokój, wzruszenie, litość
- b) tęsknota, zdenerwowanie, miłość, zazdrość
- c) niepewność, współczucie, zadowolenie, rozpacz

(1 punkt)

7. Kogo wybrałbyś na władcę – Ramzesa, czy Horusa? Przywołaj 2 argumenty.

---



---



---



---

(3 punkty)

8. Wyjaśnij frazeologizmy związane z władzą:

a) Być u steru władzy – \_\_\_\_\_

b) Dobro ogółu – \_\_\_\_\_

c) Ostatnia wola – \_\_\_\_\_

(3 punkty)

9. Wypisz z tekstu 2 metafory, które określają **księżyc** jako artystę.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

(1 punkt)

10. Wyjaśnij, jak rozumiesz myśl zawartą w porównaniu - *o serce księcia uderzyła duma wielkości, jak o stromy brzeg uderza nadbiegające morze.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2 punkty)

11. Ile jest nazw własnych w danym tekście?

a) 3

b) 11

c) 9

(0,5 punktu)

12. Do jakiego rodzaju literackiego zaliczysz dany tekst? Podkreśl poprawną odpowiedź i uzasadnij ją, podając trzy cechy danego gatunku.

**Dany tekst to:**

epika, liryka, dramat, bo \_\_\_\_\_

(1 punkt)

**Suma uzyskanych punktów za zadania do tekstu I:**

## TEKST II



Zarówno chłopci, jak i urzędnicy podlegali władcy zwanemu faraonem. Był on także naczelnym wodzem. Jego rozkazom byli posłuszni żołnierze i oficerowie w czasie wypraw wojennych. Faraon miał niczym nieograniczoną władzę. Wszyscy Egipcjanie musieli wypełniać jego polecenia.

Faraon pojawiał się przed swoimi poddanymi szeptymy i uroczystry. O jego władzy świadczyła: podwójna korona na głowie, pszent (tak, jak podwójne było jego królestwo, składające się z Górnego i Dolnego Egiptu). W dłoniach dźwżył

heka (laskę pasterską) i nechaha (bicz). Wspaniałe naszyjniki i bransolety, którymi ozdabiano jego ramiona i piersi, mogły ważyć nawet kilka kilogramów. Na biodrach nosił przepaskę, rodzaj spódniczki układanej w fałdy, przytrzymywanej kosztownym pasem. Na stopy nakładano mu sandały haftowane i ozdobione klejnotami.

*(M. Koczerska, E. Wipszycka „Świat przed wiekami”, Warszawa 1990, s.19-20)*

## ZADANIA DO TEKSTU II

13. Przeczytaj uważnie tekst i nadaj mu tytuł.

---

(1 punkt)

14. Wykorzystując informację z tekstu, napisz, kim jest faraon.

---

(1 punkt)

15. Nazwij oznaki (atrybuty) władzy faraona:

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

(1,5 punktu)

16. Dlaczego faraon posiadał podwójną czapkę?

---

(1 punkt)

17. Z jakiego źródła pochodzi fragment II tekstu?

- a) literatura piękna
- b) poezja
- c) podręcznik historii
- d) encyklopedia

(0,5 punktu)

18. Co łączy oba teksty, podaj dwa podobieństwa:

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

(2 punkty)

**Suma uzyskanych punktów za zadania do tekstu II:**

**Suma ogółem uzyskanych punktów:**

## Rašymo užduotis

### Zadanie 1.

Władza to zagadnienie uniwersalne. Nie dotyczy wyłącznie prezydentów, królów, polityków, ale odnosi się także do dyrektorów, wszelkiego rodzaju przełożonych, a nawet rodziców. Każdy kto zajmuje kierownicze stanowisko, powinien dobrze przemyśleć każdą podejmowaną przez siebie decyzję.

Władza to prawo rządzenia, kierowania innymi ludźmi. Daje ona potęgę, ale potrafi także nauczyć pokory. Bardziej niż silnej pięści, wymaga odpowiedzialności i charakteru. Trudno jest być rządzącym. Dla słabego, tchórza, karierowicza, zawsze będzie śmiertelną pułapką. Silny i odważny czasem udźwignie jej ciężar. Mądre i odpowiedzialne sprawowanie władzy to wielka i trudna sztuka.

Opisz władcę, przedstawiając jego cechy zewnętrzne oraz wewnętrzne. Zilustruj podane przez siebie cechy przykładami z literatury, filmów, mediów oraz własnych obserwacji.

FORMA WYPRACOWANIA: charakterystyka

TEMAT: *Obraz dobrego władcy.*

CEL: wielostronne przedstawienie postaci, omówienie wyglądu zewnętrznego, wybranych cech osobowości, charakteru, umysłowości i usposobienia oraz umotywowanie własnej opinii.

### Zadanie 2.

**Napisz rozprawkę, w której rozważysz zagadnienia sformułowane w temacie. Podziel się przemyśleniami na temat władzy, sposobu jej sprawowania oraz obowiązków osoby rządzącej.**

FORMA: rozprawka

TEMAT: *Władza to nie tylko przywileje, ale i zobowiązania*

CEL: rozważenie zagadnienia podanego w temacie poprzez podanie i omówienie wybranych przez siebie argumentów.

**Priedas Nr. 1: skaitymo užduoties vertinimo lentelė**

KARTA ODPOWIEDZI DO TESTU ORAZ PUNKTACJA

Nr	Przewidywane poprawne odpowiedzi	Opis oceny odpowiedzi	Punkty
1.	<b>TAK:</b> A, B, D, E. <b>NIE:</b> C, F, G.	Po 0,5 punktu za właściwą, odpowiedź.	3,5
2.	<b>Ramzes</b> - litość; <b>Zefora</b> - żal; <b>Jetron</b> – przyjaźń; <b>Berenika</b> - miłość lub inna wypowiedź logiczna, zgodna z tekstem.	Po 0,5 punktu za każdą właściwą odpowiedź.	2
3.	<i>Przed którego głosem pół wieku drżały miliony.</i>	1 punkt za poprawny cytat.	1
4.	Np.: dogorywał – umierał, konał, odchodził, kończył życie; złowroga – nieprzyjazna, groźna, zła; płonęły – świeciły się, iskrzyły się, paliły się; żał – tęsknota, ból, smutek.	Po 0,5 punktu za każdy właściwy synonim.	2
5.	<b>Ramzes:</b> potężny, srogi, bezwzględny, niesprawiedliwy. <b>Horus:</b> czuły, współczujący, litościwy, wrażliwy.	Po 0,25 punktu za każdą poprawnie podaną cechę oraz po 0,75 punktu za podanie logicznego uzasadnienia.	4
6.	A	1 punkt za właściwą odpowiedź.	1
7.	Ramzes lub Horus. Wybór zależy od ucznia.	Po 1 punkcie za każdy podany argument i 1 punkt za poprawność językową.	3
8.	<b>Być u steru władzy</b> – przewodzić narodem, kierować państwem. <b>Dobro ogółu</b> – dobrobyt, korzyść, szczęście, zadowolenie mieszkańców (lub obywateli, ludzi). <b>Ostatnia wola</b> – testament.	1 punkt za każde sensowne wyjaśnienie.	3
9.	1. <i>złocił spiżowe wody Nilu</i> 2. <i>malował cienie olbrzymich piramid</i>	Po 0,5 punktu za każdą poprawną odpowiedź.	1
10.	Np.: Poczucie własnej potęgi napłynęło niespodziewanie i z wielką siłą; Książę poczuł, jak wielką posiada moc jego przyszłe stanowisko, to uczucie napłynęło niespodziewanie i z ogromną siłą lub inna logiczna odpowiedź.	2 punkty za właściwą, logiczną i rozwiniętą wypowiedź.	2
11.	c) 9		0,5

12.	<u>Epika</u> , bo występuje narrator, bohaterowie główni i drugoplanowi, tekst pisany prozą, można określić czas i miejsce akcji.	0,25 punktu za poprawne określenie rodzaju literackiego oraz po 0,25 punktu za podanie trzech cech epiki.	1
13.	Trafne sformułowanie tytułu.	1 punkt za odpowiedni tytuł.	1
14.	Np.: Faraon – władca Egiptu, któremu podlegało wojsko, urzędnicy i chłopci.	1 punkt za podanie właściwej informacji.	1
15.	Podwójna korona lub Pszent, heka lub laska pasterska, nechaha lub bicz.	Po 0,5 punktu za każdą poprawną odpowiedź.	1,5
16.	Np.: Podwójne było jego królestwo, składające się z Górnego i Dolnego Egiptu.	1 punkt za poprawną odpowiedź.	1
17.	c) podręcznik historii	0,5 punktu za poprawną odpowiedź.	0,5
18.	<b>Podobieństwa:</b> np.: oba teksty dotyczą osobowości faraona, sposobu sprawowania władzy, potęgi faraona lub inna logiczna, wypływająca z obu tekstów odpowiedź.	Po 1 punkcie za podanie każdego podobieństwa.	2
<b>Suma punktów za test</b>			<b>31</b>

## KRYTERIA OCENY WYPRACOWANIA

### I. OCENA TREŚCI WYPRACOWANIA

(5 punktów)

Aspekty		Normy ocen	Punkty
Zrozumienie polecenia oraz tematu	AUKŠTESNYŠIS	Właściwe zrozumienie polecenia oraz wyczerpujące omówienie wszystkich wyróżnionych w poleceniu elementów treści, umiejętne ich wykorzystanie w wypracowaniu; trafne sformułowanie głównej myśli, logiczne jej uzasadnienie; umotywowane odwołanie się do różnych przykładów, realizowanie wyznaczonych celów; uwzględnienie adresata wypowiedzi (w rozprawce). Jasno wyrażona i uzasadniona postawa wobec omawianych zagadnień; konsekwencja w wyrażaniu własnych poglądów.	5-4
	PAGRINDINIS	Właściwe zrozumienie polecenia, omówienie wyróżnionych w poleceniu elementów treści i wystarczająco za pomocą kolejnych stwierdzeń. Stwierdzenia jednak nie zawsze są odpowiednio uargumentowane i poparte odpowiednimi przykładami. Nieodpowiedni wstęp i /lub zakończenie. Niezbyt umiejętne łączenie różnych operacji myślowych.	2-3
	ŽEMESNYŠIS	Niewyczerpujące rozwinięcie tematu; ogólne zrozumienie polecenia, omówienie tylko niektórych wyróżnionych w poleceniu elementów treści; częściowe zrealizowanie wyznaczonych celów; niekonsekwentne uwzględnienie adresata wypowiedzi; często nietrafne odwołanie się do przykładów. Ogólnikowo wyrażona własna postawa wobec omawianych zagadnień, częściowy brak konsekwencji.	1
	NEPATENKINAMAS	Wypracowanie znacznie odbiega od polecenia; nie spełnia założonych celów. W wypracowaniu brak myśli przewodniej. Wypowiedź chaotyczna, pozbawiona logiki. Brak własnych poglądów.	0

## II. OCENA FORMY I SPÓJNOŚCI WYPRACOWANIA

(10 punktów)

Aspekty	Normy ocen	Punkty	
<b>Cechy gatunkowe tekstu</b>	<b>AUKŠTESNYŠIS</b>	<p style="text-align: center;"><b>Rozprawka</b></p> <p>Jasno sformułowana teza, w analizie problemu – trafnie dobrane przykłady, argumenty oraz możliwe kontrargumenty. Podsumowanie nawiązuje do tezy i zawiera logiczne wnioski, wynikające z analizy. Umiejętne łączenie rozumowania z elementami opisu lub opowiadania w funkcji przykładów (argumentów). Obiektywność sądów. Bogate słownictwo, różnorodność konstrukcji składniowych. Zharmonizowanie stylu wypowiedzi z treścią i formą pracy.</p>	5-4
	<b>PAGRINDINIS</b>	Sformułowana teza, w analizie problemu – niezbyt trafnie podane przykłady, argumenty. Brak kontrargumentów. Podsumowanie nawiązuje do tezy, ale nie zawiera logicznych wniosków, wynikające z analizy.	3-2
	<b>ŽEMESNYŠIS</b>	Niezbyt trafne podanie przykładów, argumentów. Podsumowanie częściowo odbiega od tezy. Brak elementów opisu.	1
	<b>NEPAT.</b>	Brak tezy i logicznej analizy problemu.	0
	<b>AUKŠTESNYŠIS</b>	<p style="text-align: center;"><b>Charakterystyka</b></p> <p>Przedstawienie postaci (co najmniej trzy informacje).                      Opis wyglądu zewnętrznego (sposobu mówienia, poruszania się).                      Poprawne nazwanie i opisanie cech charakteru (usposobienia, umysłowości).                      Uzasadnienie co najmniej trzech cech charakteru (np. przywołanie faktów z życia charakteryzowanej postaci, analiza jej postępowania, zachowania, wypowiedzi, opinii innych osób na jej temat).                      Własna ocena bohatera poparta argumentacją (wnioski, opinie, refleksje).</p>	5-4

	PAGRINDINIS	Możliwe jest podanie mniejszej ilości cech charakteru. Niezbyt trafne podanie przykładów, argumentów.	3-2
	ŽEMESNYYSIS	Możliwy jest brak dwóch, trzech dobranych elementów. Nietrafne podanie przykładów lub argumentów. Podsumowanie częściowo odbiega od tezy.	1
	NEPAT.	Brak poglądów i logicznej ich analizy Niezachowana forma wypowiedzi, wymagana w charakterystyce. Brak argumentów.	0
Struktura tekstu.	AUKŠTESNYYSIS	Trójdzielna kompozycja (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), zachowanie właściwych proporcji między częściami pracy. Logiczne i konsekwentne wyodrębnianie akapitów. Tekst jednolity, spójny semantycznie i gramatycznie. Wypowiedź zwięzła i logiczna. Zharmonizowanie stylu wypowiedzi z treścią i formą pracy. Różnorodność konstrukcji składniowych, bogate słownictwo.	5-4
	PAGRINDINIS	Nieliczne usterki, nienaruszające ogólnej koncepcji kompozycyjnej. Nielogiczne wyodrębnianie akapitów. Tekst jednolity, Nieliczne elementy nieściśłości w rozumowaniu. Nieodpowiedni styl. Przewaga leksyki potocznej. Dużo nieuzasadnionych powtórzeń.	3-2
	ŽEMESNYYSIS	Zakłócenia spójności tekstu, które w pewnym stopniu utrudniają jego odbiór. Akapity układają się w dość logiczny ciąg, ale mają usterki w strukturze wewnętrznej.	1
	NEPAT.	Brak koncepcji kompozycyjnej. Brak podziału na akapity. Tekst niespójny i /lub nielogiczny. Nieumiejętność wyznaczania granicy zdań.	0

**III. OCENA POPRAWNOŚCI JĘZYKOWEJ**  
(5 punktów)

	<b>Normy ocen</b>	<b>Punkty</b>
AUKŠTESNYSIS	Pisze poprawnie: odpowiednio stosuje zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne. Dopuszcza się jeden lub dwa przypadkowe błędy	5
	W większości przypadków stosuje zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne, ale popełnia jeden, dwa przypadkowe błędy i kilka notorycznych (1-2 typy.) słownikowe, stylistyczne, ortograficzne, interpunkcyjne, gramatyczne.	4
PAGRINDINIS	Popełnia przypadkowe i kilka notorycznych (3 – 4 typy) błędów gramatycznych, ortograficznych, interpunkcyjnych, stylistycznych	3
	Popełnia przypadkowe i kilka notorycznych (5 – 7 typów) błędów gramatycznych, ortograficznych, interpunkcyjnych, stylistycznych	2
ŽEMESNYSIS	Popełnia wiele błędów gramatycznych, ortograficznych, interpunkcyjnych, stylistycznych, ale tekst jest zrozumiały i czytelny.	1
NEPATENKINAMAS	Z powodu dużej ilości gramatycznych i interpunkcyjnych błędów tekst trudny do odczytania i zrozumienia.	0

**OGÓLNA OCENA ZA SPRAWDZIAN**

<b>POZIOMY</b>	<b>SUMA PUNKTÓW</b>	<b>OCENA</b>
WYŻSZY	51-49	10
	48-45	9
PODSTAWOWY	44-39	8
	38-33	7
DOSTATECZNY	32-27	6
	26-21	5
	20-15	4
NIEDOSTATECZNY	14-0	niezaliczone