

Aktyvaus mokymosi metodas *Aiškinamieji piešinėliai ir pasakojimo schema*

(pagal Eric Jensen. *Tobulas mokymas. V., 2001*)

Komunikavimo proceso metu tekstas suprantamas kaip žodinis ir kaip nežodinis. Aktyvus teksto žymėjimas yra vienas iš praktinių metodų, skatinantis atidžiai skaityti tekstą bei tikslingai mokyti: apmąstyti savo mokymosi tikslus. Labai dažnai literatūros pamokose mokiniams yra siūloma pasižymėti svarbiausią informaciją. Kad mokiniai dažniau ir geriau užsirašinėtų, galima išmokyti sudarinėti svarbiausių minčių schemas:

- sinchronines lenteles,
- diagramas,
- literatūrinius žemėlapius (*rašytojo ar jo kūrinio personažo kelionių maršrutai*) ir kt.

Daugiau:

Z. Nauckūnaitė. Teksto komponavimas: rašymo procesas ir tekstų tipai. Vilnius, 2002.

L. Ruseckienė. Literatūros pedagogikos studijos. Vilnius, 2001, 45 psl.

Andrew Pollard. Refleksyvusis mokymas. Veiksminga ir duomenimis paremta profesinė praktika. Garnelis. 2002, 72 psl.

Eric Jensen. *Tobulas mokymas. V., 2001.*

Laima Vincė. Rašyti gali kiekvienas. Baltos lankos, 2010, 55 psl.

<http://www.ugdome.lt/kompetencijos5-8/pagrindinis/filmuota-medziaga/klipas-informacijos-paieska-ir-perteikimas-/106>

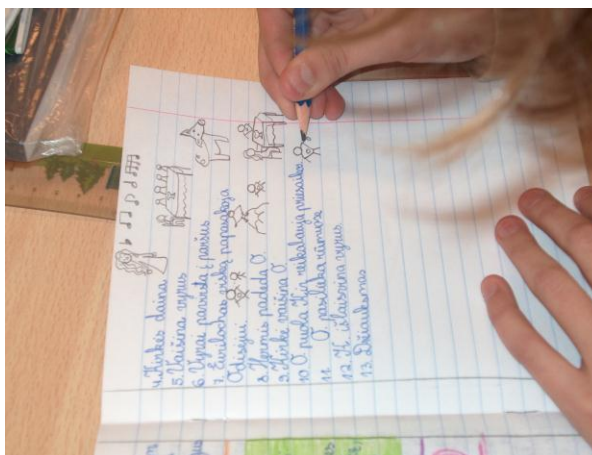
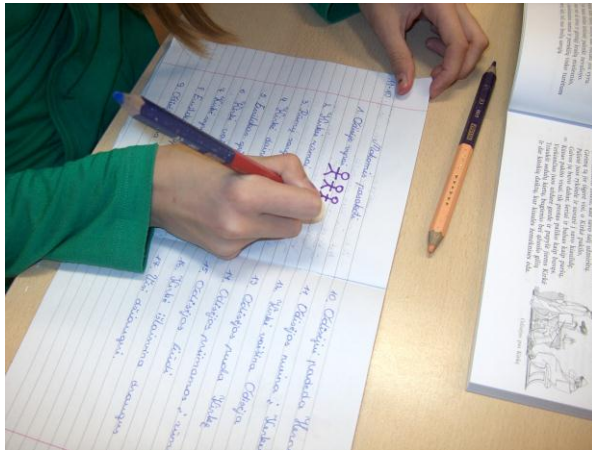
<http://www.ugdome.lt/kompetencijos5-8/pagrindinis/kompetenciju-ugdymo-praktika/aktyvaus-mokymo-ir-mokymosi-metodai-ir-ju-taikymo-pavyzdziai/aktyvaus-mokymosi-metodai/pasakojimo-planas/#title>

Taikymo pavyzdys: lietuvių kalba 6 klasėje

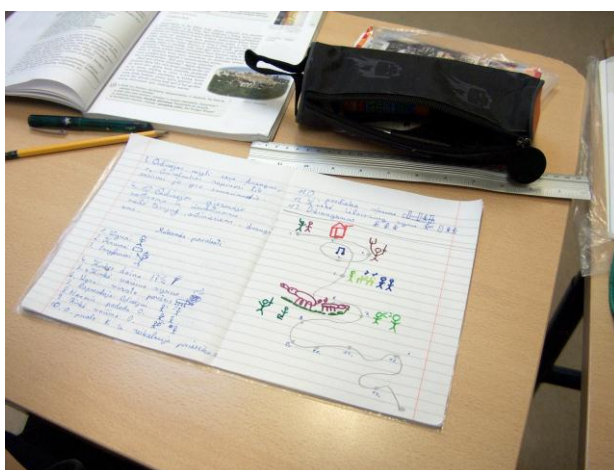
Aktyvaus mokymosi metodas *Aiškinamieji piešinėliai ir pasakojimo schema* buvo taikomas 6 klasėje skaitant ir aptariant Homero *Odisėją*.

Perskaitę X-ąją giesmę mokiniai turės mokėti ją papasakoti.

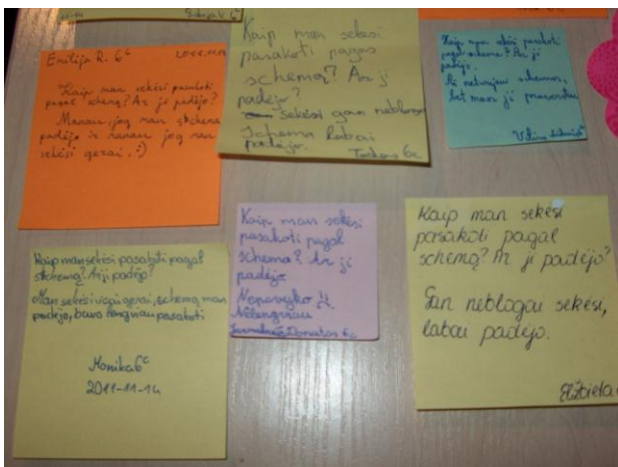
Pirmiausia sudaromas smulkusis planas arba įvardijamos svarbiausios teksto dalys. Jos iliustruojamos aiškinamuoju piešinėliu – simboliu:



Po to kiekvienas mokinys individualiai nusipiešia pasakojimo schemą. Galima mokiniams pasiūlyti papildomai šalia piešinėlių išsirašyti citatas, kurias panaudos pasakodami.



Pasakojant pasiūloma mokiniams naudotis sudarytu planu arba schema. Refleksijai siūlome su mokiniais aptarti, kaip sekėsi pasakoti pagal schemą, ar ji buvo naudinga. Savo mintis mokiniai gali išsakyti žodžiu arba raštu.



Papildomai apibendrinimui, įtvirtinimui, dalykų integracijai galima pateikti dailininkų, piešiančių piešinėliais, darbų, pavyzdžiui, Irenos Balakauskaitės (žr. *Literatūra ir menas*.2011-11-11 Nr.41), ir su mokiniais pasvarstyti, ką menininkas pasakoja sukurtais piešinėliais- simboliais.

Užduotis galima praplėsti kūrybiniais darbais:

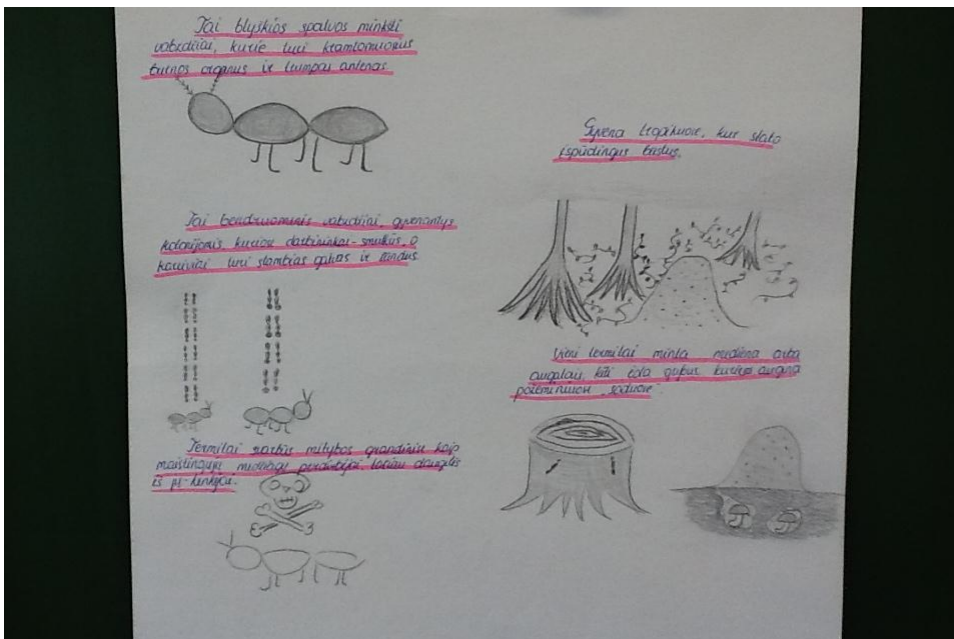
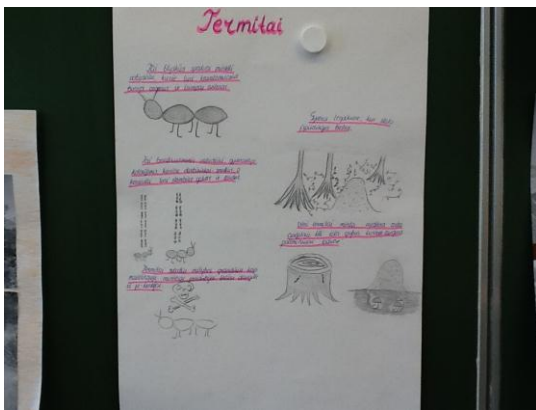
- 1) pasiūlyti mokiniais sukurti piešinėliais pasakojimą (*Mano diena, Mano draugai, Vakarai namuose ir kt.*);
- 2) sugalvoti žaidimą, jį užrašyti ir nupiešti (pagal Marion Chis ir kt. pratybų sąsiuvinį *Išraiška ir kūryba. Žaidimai lauke. V., Gimtasis žodis.1995, 52 psl.*);
- 3) sukurti komiksą, naudojantis svetaine

http://mkp.emokykla.lt/lietuviu5-6/lt/mo/mokymosi_veiklos/komiksas3/

Taip pat šią mokymosi strategiją galima pasiūlyti mokiniais taikyti ir vyresnėse klasėse, pavyzdžiui, 7 kl. mokantis kelintinių skaitvardžių vartojimo ir rašybos



bei rengiant pasakojimą apie termitus perskaičius Žiulio Verno romano „Penkiolikos metų kapitonas“ ištrauką.



Parengė Daiva Briedienė,
Ugdymo plėtotės centro metodininkė,
lietuvių kalbos mokytoja ekspertė

2013 02 15