

Ilgalaikio lenkų gimtosios kalbos 7 klasės plano pavyzdys

Parengė Vilniaus Vladislavo Sirokomlės vidurinės mokyklos lenkų kalbos mokytojos metodininkės Regina Lewicka ir Liucija Minovič.

DALYKAS: lenkų kalba.

KLASĖ : 7.

PAMOKŲ SKAIČIUS: 5 pamokos per savaitę (180 val.).

LAIKOTARPIS: 1 mokslo metai.

PRIEMONĖS:

Pagrindinio ugdymo bendrosios programos. Vilnius, 2008;

Regina Lewicka, Łucja Minowicz *Wedrówką życie jest człowieka.* (Literatūros vadovėlis VII klasei). Kaunas, 2010.

Regina Lewicka, Łucja Minowicz *Wedrówką życie jest człowieka.* (Literatūros pratybų sąsiuvinis VII klasei). Kaunas, 2010.

Elwira Bielawska, Kinga Geben *Oswajanie słów.* (Lenkų kalbos vadovėlis VII klasei). Kaunas, 2007.

TIKSLAS

Užtikrinti mokinių ugdymosi kokybę.

Padėti mokiniui įgyti šias kompetencijas:

- komunikavimo gimtąja kalba;
- kultūrinę, sudarančią prielaidas ugdyti mokinio gebėjimus kritiškai apmąstyti informaciją, analizuoti ir interpretuoti kultūros tekstus, atitinkančius 7 klasės mokinių lygį;
- mokėjimo mokytis, kuri skatins mokinį savarankiškai tobulinti savo gebėjimus bei žinias, ieškoti reikalingos informacijos.

UŽDAVINIAI

Kad būtų pasiektas dalyko tikslas, mokiniai:

- ugdosi gebėjimus pažinti kalbą ir literatūrą kaip savosios tautos kultūros dalį, gerbia ir kiek gali plėtoja savo tautos ir savo šalies (Lietuvos) kultūros tradicijas, atpažįsta šiuolaikinio pasaulio vertybes;
- tobulina savo kalbinius, žodžių reikšmių pažinimo ir suvokimo bei bendravimo gebėjimus, taikydami etiketo žinias, turtina žodyną;
- skaito ir mokosi nagrinėti, analizuoti, interpretuoti literatūrinius kūrinius;
- ugdosi poreikį sąmoningai skaityti įvairaus pobūdžio tekstus ir gebėjimą juos kritiškai vertinti;
- atsižvelgdami į adresatą, rašymo tikslą ir situaciją, mokosi kurti įvairių tipų, žanrų ir skirtingos paskirties tekstus (charakteristiką, straipsnį mokyklos laikraščiu, samprotavimo, savo kūrybos), tobulina tekstų, išminktų ankstesnėse klasėse, kūrimą (santrauka, pasakojimas, aprašymas, laiškas);
- tobulina įgytas kalbos (gramatikos, leksikos, fonetikos, sintaksės ir kt.) žinias ir taiko jas, redaguodami savo tekstus, naudodamiesi žodynu;
- lavina savišvietos ir saviugdos įgūdžius.

VERTINIMAS

- Mokinių pažanga ir pasiekimai vertinami pagal mokykloje patvirtintą vertinimo tvarkos aprašą, kuris parengtas vadovaujantis Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. vasario 25 d. įsakymu Nr.ISAK – 256 (Žin., 2004, Nr.35 – 1150).
- Lenkų kalbos ugdymo procese taikomi visi vertinimo būdai (diagnostinis ir formuojamasis). Mokiniai, prieš atlikdami užduotis, turi būti supažindinami su vertinimo kriterijais.
- Planuojant vertinimą, svarbu pakankamai dėmesio skirti įvairių kalbinės veiklos rūšių – skaitymo, rašymo, kalbėjimo ir klausymo – gebėjimams vertinti (teksto kūrimo užduotys, grožinio ir negrožinio teksto suvokimo užduotys, grožinio ir negrožinio teksto santraukos rašymas, kontroliniai darbai, tikrinantys kalbos ir literatūros pažinimo gebėjimus ir žinias, diktantai, dalyvavimas pokalbiuose, pranešimų skaitymas (pristatymas). Svarbu, kad būtų vertinami ne tik rezultatai, konkretūs mokinių darbai, bet ir pats mokymosi procesas.
- Kiekvieno skyriaus pabaigoje – apibendrinamasis vertinimas. Diagnostinės užduotys parengiamos pagal Pagrindinio ugdymo bendrosiose programose numatytus pasiekimus, pasiekimų lygius, žinių ir gebėjimų santykį.

LITERATŪROS IR KULTŪROS PAŽINIMAS – 86–95 val.

Eil. Nr.	Laukiami rezultatai	Vadovėlio / veiklos temos	Val. sk.	Pastabos
I.		<i>Wędrówką życie jest człowieka</i> Žmogaus gyvenimas kaip kelionė	14–15	Mokytojo pastebėjimai ir plano tikslinimai per mokslo metus.
	Dirbdamas su lyriniu tekstu, mokinys sugeba paaiškinti šiuos lyrikos terminus: strofa, eilutė, rimas, lyrinis subjektas, lyrinė situacija, adresatas, poetinis vaizdas, lyrinė situacija. Analizuoja simbolinę kūrinio pavadinimo reikšmę. Atpažįsta lyrinio subjekto kalbėjimo toną (iškilmingas, neutralus, pajuokiamas, ironiškas), neutralią ir emociškai nuspalvintą leksiką, kalbinės raiškos priemones (epitetas, kreipinys, metafora, retorinis klausimas, sušukimas,	E. Stachura <i>Wędrówką życie jest człowieka</i> W. Markowska <i>Tezeusz i Ariadna</i> H. Sienkiewicz <i>Listy z Afryki</i> K.I. Gałczyński <i>Prośby o wyspy szczęśliwe</i> D. Defoe <i>Przypadki Robinsona Kruzo</i> A. Mickiewicz <i>Pan Tadeusz: Grzybobranie</i>		D. Defoe <i>Przypadki Robinsona Kruzo</i>

	<p>pakartojimas). Paaiškina jų paskirtį.</p> <p>Atpažįsta literatūrinius žanrus: eilėraštį, mitą, nuotykių romaną, literatūrinį laišką, poemą, dramą.</p> <p>Sugeba parašyti asmeninį laišką, atsižvelgdamas į adresatą, rašymo tikslą ir situaciją, siekdamas laiško turinio ir struktūros dermės.</p>	<p>A. Waligórski *** (<i>Raz staruszek...</i>)</p> <p>R. Mieczkowski <i>Staruszka z Zamkowej 42</i></p> <p>J. Kulmowa <i>Zaduszki</i></p> <p>A. Zagajewski <i>Wspomnienia</i></p> <p>A. Mickiewicz <i>Dziady cz. II</i></p>		
II.		<p><i>Kto ty jesteś?... W. Bełza</i></p> <p>Kas tu?...</p>	9–10	
	<p>Mokinys sugeba apibūdinti eiliuotos ir prozinės kalbos skirtumus.</p> <p>Atpažįsta literatūrinius žanrus bei sąvokas: apsakymą, himną, giesmę, priedainį.</p> <p>Supranta skaitomą grožinį tekstą, nurodo teksto tikslą, temą, problemą, formuluoja pagrindinę mintį, aptaria vertybes.</p> <p>Sugeba parašyti nesudėtingos kompozicijos samprotavimą apie jausmus gimtajam kraštui, savo „mažajai tėvynei“.</p> <p>Sugeba savarankiškai susirasti kelis šaltinius ir informaciją nurodyta tema, tinkamai ją atsirinkti, klasifikuoti, vertinti šaltinius informatyvumo požiūriu.</p> <p>Pagal nuorodas sugeba parašyti personažo charakteristiką, siekdamas jos turinio ir struktūros dermės, laikosi teksto dalių (pradžios, dėstymo ir pabaigos) proporcijų. Suvokia rašymo etapus (juodraščio ir švarraščio rašymas).</p>	<p>M. Dąbrowska <i>Marcin Kozera</i></p> <p>W. Syrokomla <i>Co jest ojczyzna?</i></p> <p>R. Mieczkowski <i>Śmierć jodły</i></p> <p>A. Mickiewicz <i>Pan Tadeusz: Obloki</i></p> <p>J. Wybicki <i>Pieśń Legionów Polskich we Włoszech</i></p> <p>A. Mickiewicz <i>Śmieć Pulkwonika</i></p> <p>A. Mickiewicz <i>Grażyna</i></p>		<p>A. Mickiewicz <i>Grażyna</i></p> <p>Žr. Kalbinis ugdymas</p>
III.		<p><i>Człowiek współczesny wobec tradycji</i></p> <p>Šiuolaikiškas žmogus ir tradicijos</p>	11–13	Šio skyriaus tekstus siūloma analizuoti prieš metines šventes.
	<p>Mokinys atpažįsta bendruosius lenkų kalbos ir Vilniaus krašto tarmės skirtumus (<i>język ogólnopolski a gwara</i>).</p> <p>Pažįsta ir saugo savosios tautos ir Lietuvos tradicijas.</p>	<p>A. Śnieżko <i>Nasza mowa</i></p> <p>S. Bielikowicz <i>Chto chleba nie szanuji...</i></p> <p>E. Bryll <i>Ktoś pukał</i></p>		

	<p>Atpažįsta literatūrinius žanrus: pašnekesį (<i>gawęda</i>), šiuolaikinį, buitinį, istorinį romaną.</p> <p>Mokinys dalyvauja diskusijoje, moka argumentuoti, įtikinti, formuluoti nuomonę, įterpti citatų, reikšti mintis žodžiu taisyklinga ir stilinga kalba, t. y. paisyti kalbos normų, kalbėti tiksliai, aiškiai, glaustai.</p> <p>Mokinys suranda personažo, vietovės, situacijos aprašymą skaitomame tekste ir savarankiškai geba parašyti aprašomojo pobūdžio tekstą, naudotis leksikos bei sintaksės teikiamomis galimybėmis siekdamas vaizdingumo, gyvumo. Daugeliu atvejų tinkamai taiko išmoktas rašybos, skyrybos, kitas gramatikos taisykles.</p>	<p>M. Musierowicz <i>Wigilia u Borejków</i> W.S. Reymont <i>Wigilia u Borynów</i> H. Sienkiewicz <i>Ślubowanie</i> <i>Kiermasze Kaziuka Wileńskiego</i> A.Śnieżko <i>Kaziuk wyrusza z Wilna</i> J. Kulmowa <i>Okna wielkanocne</i> J. Ejsmond <i>Dziwy wielkanocne</i> M. Ziółkowska <i>Kraszanki, pisanki</i></p>		<p>M.Musierowicz <i>Noelka</i> (ar kitas autorės romanas) *H.Sienkiewicz <i>Krzyżacy</i></p> <p>Žr. Kalbinis ugdymas</p> <p>Žr. Kalbinis ugdymas</p>
<p>IV.</p>		<p><i>Rzeczywistość i wyobraźnia</i> Tikrovė ir vaizduotė</p>	<p>7–8</p>	
	<p>Mokinys skiria įvairius pasaulio vaizdavimo būdus literatūroje (realistinį ir fantastinį).</p> <p>Atpažįsta literatūrinius žanrus bei terminus: miniatiūrą, fantastinį romaną, baladę, apysaką, absurda, groteską.</p> <p>Dirbdamas su epiniu tekstu, mokinys sugeba paaiškinti epinius terminus: autorius, pasakotojas, veikėjas, pasakojimo formos (trečiuoju ir pirmuoju asmeniu), vaizduojamojo pasaulio elementai.</p> <p>Supranta grožinio kūrinio vaizduojamame pasaulyje išreikštus jausmus, nuotaiką, autoriaus ir personažų vertybes.</p> <p>Mokinys suranda personažo vidinių išgyvenimų aprašymą skaitomame tekste ir savarankiškai geba aprašyti savo jausmus, naudojasi leksikos bei sintaksės teikiamomis galimybėmis siekdamas vaizdingumo, gyvumo. Siekia mintis formuluoti aiškiai, tiksliai, glaustai.</p>	<p>K.I. Gałczyński <i>Teatrzyk Zielona Gęś: Zaręczyny Gzegzólki, Zakrycie Ameryki, W szponach kofeiny</i> J.R.R. Tolkien <i>Ale co to jest hobbit?</i> J. Kulmowa <i>Czy są proste kraje?</i> A. Mickiewicz <i>Świtezianka</i> K. Dickens <i>Odwiedziny pierwszego ducha</i> R. Mieczkowski <i>Ślimak</i></p>		<p>*J. R .R. Tolkien <i>Hobbit, czyli tam i z powrotem</i></p> <p>K. Dickens. <i>Opowieść wigilijna</i></p> <p>Žr. Kalbinis ugdymas</p>

V.		<i>Miłosierdzie i tolerancja</i> Gailestingumas ir tolerancija	7–8	
	<p>Mokinys atpažįsta aiškiai tekstuose teigiamas visuotines vertybes.</p> <p>Daro teksto visumą apibendrinančias išvadas: remdamasis tiesiogiai pasakytais dalykais ir potekste, nurodo teksto tikslą, temą, problemą, konfliktą, formuluoja pagrindinę mintį.</p> <p>Skaito, analizuoja, supranta platesnį socialinį kultūrinį kontekstą apimančius grožinius ir negrožinius (publicistinius) tekstus.</p> <p>Mokinys kuria tinkamos struktūros tekstą raštu, atsižvelgdamas į tikslą, situaciją, adresatą. Geba savarankiškai parašyti pasakomojo pobūdžio tekstą, kuriame būtų samprotavimo elementų. Rašydamas pasakojimą, taisyklingai vartoja tiesioginę ir netiesioginę kalbą, įtraukia dialogą.</p> <p>Pagal nuorodas moka parašyti straipsnį mokyklos laikraščiu. Adresatui pateikia tvarkingą, įskaitomą darbą. Naudojasi ortografijos, sinonimų, skolinių bei dabartiniais lenkų kalbos žodynais, kompiuterine teksto rengykle.</p>	<p>Ewangelia wg św. Łukasza <i>Miłosierny Samarytanin</i></p> <p>A. Mickielewicz *** (<i>Była zmarznięta</i>)</p> <p><i>Pierwsza pomoc</i></p> <p>ks. J. Twardowski <i>Czekanie</i></p> <p>B. Prus <i>Dziwna lekcja</i></p> <p><i>Wstrętny spadek</i></p> <p>T. Różewicz <i>Galąź</i></p>		*B. Prus <i>Anielka</i>
VI.		<i>Wartości nieprzemijające</i> Amžinos vertybės	14–15	
	<p>Mokinys atpažįsta aiškiai tekstuose teigiamas visuotines vertybes.</p> <p>Interpretuoja skaitomus tekstus: sugeba paaiškinti netiesiogiai pasakytas mintis, reiškiamus požiūrius, grožiniame kūrinyje vaizduojamas situacijas remdamasis patirtimi, įvairių sričių žiniomis, teksto visuma.</p> <p>Atpažįsta literatūrinius žanrus bei sąvokas: novelę, komediją, ironiją, garsų pamėgdžiojimą, animizaciją,</p>	<p>K. Siesicka <i>Czas – wartość przemijająca?</i></p> <p>ks. J. Twardowski <i>Mamusia</i></p> <p>Cz. Miłosz <i>Ojciec w bibliotece</i></p> <p>W. Szymborska <i>Niektórzy lubią poezję</i></p> <p>ks. J. Twardowski <i>Który stwarzasz jagody</i></p> <p>J. Ratajczak <i>Rozmowa ciszy</i></p> <p>J. K. Weintraub <i>Muzyka</i></p> <p>H. Sienkiewicz <i>Janko Muzykant</i></p>		*K. Siesicka <i>Sabat czarownic</i> (ar kita autorės knyga)

	<p>autobiografinius motyvus.</p> <p>Išmano novelės struktūrą (ekspozicija, užuomazga, veiksmo raida, kulminacija, atomazga) ir geba ją atpažinti tarp kitų epinių žanrų.</p> <p>Dirbdamas su dramos tekstu, mokinys sugeba paaiškinti jos terminus: konfliktą, siužetą, veikėją, sceną, aktą, remarkas (<i>didaskalia</i>), repliką, monologą, dialogą, prologą, epilogą.</p> <p>Sugeba paaiškinti, kuo literatūra skiriasi nuo kitų kultūros reiškinių (kino, teatro, meno), reiškia savo nuomonę apie kūrinio inscenizaciją, ekranizaciją, dailininkų iliustracijas.</p> <p>Dirba su skirtingo pobūdžio (taip pat ir įvairialypės informacijos) tekstais: savarankiškai susiranda kelis šaltinius ir informaciją nurodyta tema. Tinkamai ją atsirenka, klasifikuoja. Vertina šaltinius informatyvumo požiūriu.</p>	<p>A. Fredro <i>Zemsta</i> S. Grochowiak <i>Telewizor</i> <i>Graffiti – nowa sztuka?</i> <i>Korzystamy z Internetu</i></p>		<p>*A.Fredro <i>Zemsta</i></p>
<p>VII.</p>		<p><i>Radości i smutki nastolatków</i> Paaugliai turi savo džiaugsmą ir liūdesį</p>	<p>12–13</p>	
	<p>Mokinys kalba atsižvelgdamas į adresatą (pažįstami adresatai – jaunesni, bendraamžiai, suaugusieji) ir komunikavimo situaciją (oficiali ir neoficiali). Dažniausiai tinkamai pasirenka kalbinę raišką ir turinį. Stengiasi naudoti įvairias sintaksines konstrukcijas, kontroliuoti kūno kalbą, veido išraišką, taisyklingai tarti, laikytis bendrinės kalbos normų. Naudoja mandagumo formules įvairiose kalbėjimo situacijose.</p> <p>Dalyvauja ir pats ima interviu: klausosi, klausia, aiškina savo požiūrį, argumentuoja savo poziciją, gretina informaciją, apibendrina tai, apie ką buvo kalbama, reiškia pagarbą savo pašnekovui.</p> <p>Pagal mokytojo nuorodas apdoroja ir raštu fiksuoja interviu informaciją, rašo straipsnį mokyklos laikraščiu.</p>	<p>J. Kulmowa <i>Nie wyrastaj z marzeń</i> L. Legut <i>Wywiad</i> M. Hillar <i>Zakochana</i> ks. J. Twardowski <i>Anioły i miłość</i> W. Szymborska <i>Prospekt</i> <i>Szczerłość ponad wszystko</i> M. Musierowicz <i>Brzydkie kaczątko</i> K. Siesicka <i>Szarak i ślimaki</i> D. Wawiłow <i>Podoba mi się ktoś na M</i> A. Ziemiański <i>Twój portret wiosenny</i> I. Jurgielewiczowa <i>Spal ten list</i></p>		<p>I. Jurgielewiczowa <i>Ten obcy</i></p>

VIII.		<i>Dom. Rodzina. Szkoła</i> Namai. Šeima. Mokykla	12–13	
	<p>Mokinys interpretuoja skaitomus tekstus, remdamasis patirtimi, įvairių sričių žiniomis, teksto visuma, paaiškina netiesiogiai pasakytas mintis, reiškiamą požiūrį, grožiniame kūrinyje vaizduojamas situacijas. Sugeba aptarti vaizduojamojo pasaulio elementus grožiniuose kūriniuose.</p> <p>Mokinys geba savarankiškai parašyti atsiminimus ar dienoraštį, taikyti pagrindines rašybos ir skyrybos taisykles, redaguoti savo tekstus, naudotis žodynais, geba mintis formuluoti aiškiai, tiksliai, glaustai.</p>	<p>Cz. Miłosz <i>Ganek</i> T. Śliwiak <i>Budowanie domu</i> K. I. Gałczyński <i>Spotkanie z matką</i> K. Iłakowiczówna <i>Łabędzica</i> K. Siesicka <i>Teraz będę pastować pod oknem</i> A. Mickielewicz <i>Ostra Brama</i> ks. J. Twardowski <i>List do Matki Boskiej</i> J. Słowacki <i>Listy do matki</i> T. Konwicky <i>Przedstawiam mego ojca</i> K. Makuszyński <i>Szatan z siódmej klasy</i> A. Kamieńska <i>Co kto lubi robić</i> T. Konwicky <i>Kalendarz i klepsydra</i></p>		<p>Žr. Kalbinis ugdymas</p> <p>*K. Makuszyński <i>Szatan z siódmej klasy</i></p>

* plano autorių siūloma literatūra

KALBINIS UGDYMAS (79–85 val.)

Eil. Nr.	Laukiamas rezultatas / Gebėjimai	Vadovėlio / veiklos tema	Val. sk.	Pastabos
I		Fonetika ir rašyba	9–10	
	<p>Mokinys supranta, kaip veikia kalbos padargai; moka atskirti balsius ir priebalsius; išmano nosinių balsių tarimo ir rašybos ypatumus.</p>	<p>Kaip veikia kalbos padargai? <i>Jak działają moje narządy mowy?</i> Lenkų kalbos balsiai <i>Charakterystyka samogłosek polskich</i> <i>Samogłoski ustne i nosowe</i> <i>Wymowa a pisownia samogłosek nosowych</i></p>		

	<p>Mokinys išmano minkštųjų priebalsių tarimo ypatumus, pastebi priebalsių supanašėjimą.</p> <p>Taisyklingai kirčiuoja žodžius ir sąmoningai akcentuoja sakinyje; atlieka nuolatinės tarties pratybas.</p> <p>Taiko pagrindines ortografijos taisykles, naudojami ortografijos žodynu.</p> <p>Rašo taisyklinga ir stilinga kalba: siekia mintis formuluoti tiksliai ir aiškiai.</p>	<p><i>Pisownia q/om/on, ę/em/en</i> Lenkų kalbos artikuliacijos normos, priebalsių supanašėjimas <i>Wymowa regionalna a ogólnopolska</i> <i>Miękkość spółgłosek</i> <i>Wymowa a pisownia spółgłosek miękkich</i> <i>Upodobnienia spółgłoskowe</i> <i>Powtarzamy pisownię ż- rz</i> <i>Polski akcent wyrazowy</i> <i>Akcent zdaniowy</i> <i>Intonacja</i></p>		
II		Morfologija	28–29	
	<p>Mokinys mokosi linksniuoti keblius daiktavardžius (<i>przyjaciół, kolega, oko, ucho, muzeum</i>) ir savo žinias taiko praktikoje, kurdamas ar redaguodamas tekstus. Taisyklingai vartoja daiktavardžius su prielinksniais.</p> <p>Išmano skaitvardžio struktūrą ir sugeba skirstyti pagal reikšmę; sugeba taisyklingai vartoti sakinyje kuopinius skaitvardžius (<i>liczebniki zbiorowe</i>); sugeba linksniuoti skaitvardžio ir daiktavardžio junginius.</p> <p>Išmano įvardžių rūšis ir vartoja juos, kurdamas tekstą.</p> <p>Mokinys taisyklingai vartoja asmenuojamąsias veiksmažodžių formas; liepiamąją ir tariamąją nuosakas; sugeba praktikoje taikyti žinias apie veiksmažodžių asmenavimą; skirti eigos ir įvykio veiksmo veiksmažodžius; supranta veiksmų atpažinimo reikšmę.</p> <p>Mokinys moka skirti ir kurti neasmenuojamąsias veiksmažodžių formas (bendratis, dalyviai); susipažįsta su</p>	<p>Kalbos dalių kartojimas: daiktavardis, prielinksnis, skaitvardis, įvardis <i>Części mowy – powtarzamy i utrwalamy:</i> <i>Kłopotliwe rzeczowniki</i> <i>Powtarzamy trudne przyimki</i> <i>Liczebniki: raz, dwa, trzy, policz ty</i> <i>Przyjrzyj się zaimkom</i> Veiksmažodis: giminė, nuosaka, veikslas, rūšis, rašyba <i>Pozwólcie, że się przedstawię – czasownik</i> <i>Odmiana czasowników przez rodzaje, osoby, liczby, czasy</i> <i>Tryby, strony czasownika</i> <i>Pisownia „nie“ z czasownikami</i> <i>Czasowniki dokonane i niedokonane</i> Dalyviai <i>Imiesłowy: klasyfikacja, tworzenie, użycie</i></p>		

	<p>dalyvių daryba, rūšimis ir vartojimu; daugeliu atvejų tinkamai taiko išmoktas rašybos, gramatikos taisykles.</p> <p>Mokinys moka atpažinti ir kurti būdvardžių aukštesnįjį ir aukščiausiąjį laipsnius; taiko sudėtinių būdvardžių rašybos įgytas žinias praktikoje.</p> <p>Mokinys išmano prievoksmio struktūrą, moka jį laipsniuoti ir taiko rašybos taisykles praktikoje.</p> <p>Moka naudotis dabartinės lenkų kalbos žodynu (<i>Słownik poprawnej polszczyzny</i>).</p>	<p><i>Imiesłowy przymiotnikowe czynne i bierne</i> <i>Imiesłowy przysłówkowe uprzednie i współczesne</i> Būdvardis <i>Przymiotnik: Jaki on jest piękny!</i> <i>Stopniowanie przymiotników.</i> <i>Pisownia przymiotników złożonych.</i> Prieveiksmis <i>Przysłówek</i> <i>Pisownia „nie“ z przysłówkiem</i> <i>Pisownia najczęściej używanych przysłówek złożonych</i></p>		
III		Leksika	18–19	
	<p>Mokinys praturtina savo žodyną, supranta skirtumą tarp paprastųjų žodžių ir darinių; analizuoja darinius.</p> <p>Moka taisyklingai sudaryti vardažodžius, vartoti vietovių pavadinimus.</p> <p>Mokinys sugeba paaiškinti mažybinių, maloninių ir neigiamo atspalvio žodžių vartojimą ir stilistinę vertę; sugeba taisyklingai vartoti savo tekstuose ir rasti kituose tekstuose ekspresyviojo atspalvio žodžius.</p> <p>Mokinys taiko pagrindines priešdėlių ir priesagų <i>ó-u</i> rašybos taisykles, naudojami ortografijos žodynu.</p> <p>Moka žodžių trumpinimo taisykles ir taiko jas praktikoje.</p> <p>Mokinys sugeba paaiškinti naujadarų bei skolinių vartojimą ir stilistinę vertę.</p>	<p><i>Powtarzamy wiadomości: rdzeń, wyrazy pokrewne, rodzina wyrazów</i> <i>Podstawowe pojęcia z zakresu słowotwórstwa</i> <i>Budowa słowotwórcza wyrazu pochodnego</i> <i>Wyrazy złożone</i> Priešdėlis ir priesaga <i>Funkcje formantów</i> <i>Zdrobnienia i zgrubienia</i> <i>Jak mówimy do członków rodziny?</i> <i>Zdrobniałe nazwy pokrewieństwa</i> <i>Pisownia przedrostków i przyrostków</i> <i>Pisownia ó- u w przyrostkach i nie tylko</i> Santrumpa <i>Jak utworzyć nazwy i jak je zapisać?</i></p>		

	<p>Siekdamas vaizdingumo, gyvumo, naudojasi leksikos teikiamomis galimybėmis, praturtina savo žodyną.</p> <p>Moka naudotis dabartiniu lenkų kalbos ir skolinių žodymais (<i>Słownik poprawnej polszczyzny, Słownik wyrazów obcych</i>).</p>	<p><i>Jak skrócić wyraz? Pisownia skrótów</i> <i>Archaizmai, naujadarai, skoliniai</i> <i>Archaizmy</i> <i>Neologizmy i zapożyczenia</i></p>		
IV		Sintaksė	15–16	
	<p>Mokinys sugeba rasti sakinyje veiksnį ir tarinį; atpažinti ir vartoti antrininkes sakinio dalis: papildinį, aplinkybes, pažyminius.</p> <p>Mokinys taisyklingai vartoja žodžių junginius; analizuoja vientisinio sakinio struktūrą, moka nupiešti jo schemą.</p> <p>Mokinys žino vientisinio ir sudėtinio sakinių skirtumus; skiria sakinyje dalyvinį sakinio ekvivalentą (<i>równoważnik imiesłowowy zdania składowego</i>) ir taiko atitinkamos skyrybos ženklus; taisyklingai vartoja jungtukus ir jų skyrybos ženklus.</p> <p>Siekdamas vaizdingumo, gyvumo, naudojasi sintaksės teikiamomis galimybėmis; taiko išmoktas rašybos, skyrybos, gramatikos taisykles; siekia mintis formuluoti aiškiai, tiksliai, glaustai.</p>	<p>Sakinio dalys <i>Typy wypowiedzeń. Zdanie a równoważnik zdania</i> <i>Części zdania: orzeczenie, podmiot, dopełnienie, okolicznik, przydawka</i> Vientisinių sakinių analizė <i>Związki wyrazów w zdaniu</i> <i>Wyrazy poza związkami</i> <i>Wykres zdania pojedynczego</i> Sudėtinis sakinytis <i>Zdanie złożone</i> <i>Zdanie złożone współrzędnie Spójniki współrzędności</i> <i>Zdanie złożone podrzędnie</i> <i>Spójniki i zaimki podrzędności</i> <i>Równoważnik imiesłowowy zdania</i></p>		
V		<p><i>Różne typy tekstów</i> Tekstų įvairovė</p>	9–11	<i>Integruoti į literatūrinės temas</i>
	<p>Mokinys dalyvauja diskusijoje: įdėmiai klausosi, klausia, pritaria, taktiškai prieštarauja, aiškina savo požiūrį, argumentuoja savo poziciją, padėkoja už taiklią pastabą ar pastebėtą klaidą, gretina informaciją, apibendrina, reiškia pagarbą kalbinėmis priemonėmis.</p>	<p>Diskusija <i>Kilka słów o dyskusji:</i> <i>Podstawowe pojęcia w dyskusji</i> <i>Przygotowanie się do dyskusji</i> <i>Etapy prowadzenia dyskusji</i> <i>Kultura osobista i tolerancja podczas</i></p>		

	<p>Mokinys, kurdamas asmens ir daikto aprašymą, panaudoja spalvų, atspalvių, pavidalų pavadinimus; kurdamas vietovės aprašymą, naudoja daugybę prielinksnių bei prieveiksmių, esamojo laiko veiksmažodžius ar dalyvius; rašydamas situacijos aprašymą, panaudoja sudėtinius sakinius, dalyvinius sakinių ekvivalentus (<i>równoważnik imiesłowowy zdania</i>), siekdamas vaizdingumo, gyvumo naudojasi sintaksės teikiamomis galimybėmis; rašydamas vidinių išgyvenimų aprašymą, panaudoja frazeologizmus, šnekamosios kalbos žodyną.</p> <p>Rašydamas charakteristiką, mokinys laikosi teksto dalių (pradžios, dėstymo ir pabaigos) proporcijų, supažįsta su pagrindinėmis jos sąvokomis ir rašymo taisyklėmis. Pažįsta personažo charakteristikos dėstymo seką: išorinės išvaizdos, charakterio bruožų, intelekto, temperamento, idealų, nuomonių, gyvenimo vertybių aprašymas, geba įvertinti savo personažą.</p> <p>Rašydamas atsiminimus ar dienoraštį, mokinys naudoja originalų savąjį stilių, bet taiko pagrindines rašybos ir skyrybos taisykles, redaguoja savo tekstus, naudojasi žodynais; geba subjektyviai, bet aiškiai ir glaustai formuluoti savo mintis ir požiūrį į kasdienes artimus dalykus bei socialinius reiškinius.</p>	<p><i>dyskusji</i> Aprašymas <i>Opis jako pisemna forma wypowiedzi: Podstawowe elementy opisu przedmiotów lub osób: wygląd zewnętrzny, cechy i właściwości.</i> <i>Specyfika opisu miejsca lub krajobrazu: stosunki przestrzenne, rozmieszczenie poszczególnych elementów wobec siebie</i> <i>Specyfika opisu sytuacji: ruch, dynamika, rozwój wydarzeń.</i> <i>Etapy opisu przeżyć wewnętrznych: opis sytuacji, która spowodowała przeżycia, obserwacja zewnętrznych zmian zachodzących w człowieku oraz rozpoznanie odpowiednich stanów wewnętrznych</i> Charakteristika <i>Charakterystyka postaci</i></p> <p>Atsiminimai ir dienoraštis <i>Pamiętnik a dziennik</i></p>		
--	---	---	--	--

LAIKO REZERVAS: 15 val.