

Lenkų gimtosios kalbos ilgalaikio plano 7 klasės pavyzdys

Parengė Šalčininkų Jano Sniadeckio gimnazijos lenkų kalbos mokytoja ekspertė Lilija Kutys

Dalykas:	lenkų kalba
Klasė:	7
Pamokų skaičius:	5 pamokos per savaitę (180 val.)
Laikotarpis:	1 mokslo metai

Tikslas

Padėti mokiniui įgyti:

- komunikavimo gimtąja kalba kompetenciją;
- kultūrinę kompetenciją, sudarančią prielaidas ugdyti mokinio gebėjimus kritiškai apmąstyti informaciją, analizuoti ir interpretuoti kultūros tekstus (atitinkančius 7 klasės mokinių lygį);
- mokėjimo mokytis kompetenciją, kuri skatins mokinį savarankiškai tobulinti savo gebėjimus bei žinias, ieškoti reikalingos informacijos.
-

Uždaviniai

Kad būtų pasiektas dalyko tikslas, mokiniai:

- tobulina savo kalbinius gebėjimus, turtina savo žodyną, žodžių reikšmių pažinimo ir suvokimo bei bendravimo gebėjimus, taikydami etikos ir etiketo žinias;
- remdamiesi kalbos ir literatūros žiniomis ugdomi poreikį nuolat tobulinti savo kalbinius gebėjimus;
- ugdomi suvokti kalbą ir literatūrą kaip savosios tautos kultūros dalį, gerbia ir pagal galimybes plėtoja savo tautos ir savo šalies (Lietuvos) kultūros tradicijas, pažįsta dabarties pasaulio vertybes;
- ugdomi poreikį sąmoningai skaityti, gebėjimą kritiškai vertinti įvairaus pobūdžio tekstus;
- atsižvelgdami į adresatą, rašymo tikslą ir situaciją mokosi kurti įvairių tipų, žanrų ir skirtingos paskirties tekstus (santrauka, charakteristika (personažo, pažįstamo žmogaus), aprašymas, kūrybiniai bandymai);
- įgyja savišvietos įgūdžių, laikosi nuostatos mokytis visą gyvenimą.

Vertinimas

- Mokinių pažanga ir pasiekimai vertinami pagal mokykloje patvirtintą vertinimo tvarkos aprašą, kuris parengtas vadovaujantis Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. vasario 25 d. įsakymu Nr.ISAK – 256 (žin., 2004, Nr.35 – 1150).
- Lenkų kalbos ugdymo procese taikomi visi vertinimo būdai (diagnostinis ir formuojamasis). Mokiniai, prieš atlikdami užduotis, turi būti supažindinami su vertinimo kriterijais.
- Planuojant vertinimą, svarbu pakankamai dėmesio skirti įvairių kalbinės veiklos rūšių – skaitymo, rašymo, kalbėjimo ir klausymo – gebėjimams vertinti (pvz. teksto kūrimo užduotis, grožinio ir negrožinio teksto suvokimo užduotis, grožinio ir negrožinio teksto santraukos rašymas, kontroliniai darbai tikrinantys kalbos ir literatūros pažinimo gebėjimus ir žinias, diktantai, dalyvavimas pokalbiuose, pranešimų skaitymas (pristatymas). Svarbu, kad vertinami būtų ne tik rezultatai, konkretūs mokinių darbai, bet ir pats mokymosi procesas.
- Kiekvieno skyriaus pabaigoje – apibendrinamasis vertinimas. Diagnostinės užduoties parengiamos pagal Bendrosiose programose numatytus pasiekimus, pasiekimų lygius, žinių ir gebėjimų santykį.

LITERATŪROS IR KULTŪROS PAŽINYMAS (88–100 valandų)

Eil. Nr.	Pamokų ciklas	Laukiamas rezultatas / Gebėjimai	Vadovėlio / veiklos tema	Valandos (nuo – iki)	Pastabos
Paties svarbiausio akimi nepamatysi (Najważniejsze – niewidoczne dla oczu) (8–10 valandų)					
1	Rašymo džiaugsmas <i>Radość pisania</i>	Mokinys, remdamasis tiesiogiai pasakytais dalykais ir potekste, nurodo teksto tikslą, temą, problemą, pagrindinę mintį; randa tekstuose metaforas ir analizuoja jas; svarsto apie kūrybinį procesą ir kūrėjo (rašytojo, poeto) vaidmenį; naudodamasis leksikos bei sintaksės teikiamomis galimybėmis, siekdamas vaizdingumo, gyvumo kuria tinkamos struktūros tekstą raštu ir pateikia tvarkingą, įskaitomą rašto darbą, mintis formuoja aiškiai, tiksliai, glaustai; taiko pagrindines rašybos ir skyrybos taisykles.	W. Szymborska. <i>Radość pisania; Nagrobek.</i> Z. Herbert. <i>Pudelko zwane wyobraźnią.</i>	3–4	
2	Paties svarbiausio akimi nepamatysi <i>Najważniejsze – niewidoczne dla oczu (o przyjaźni)</i>	Mokinys supranta tekstą ir sugeba parašyti nesudėtingos kompozicijos samprotavimą apie draugystę; skiria įvairius pasaulio vaizdavimo būdus literatūroje (realistinį ir fantastinį); analizuoja veikėjų kūrimo būdus ir priemones (portretas, interjeras, kalba), aptaria veikėjų evoliuciją, etines vertybes;	Pasisveikinimai ir atsisveikinimai (<i>Powitania i pożegnania</i>). J. K. Rowling. <i>Harry Potter i kamień filozoficzny</i> (fragment) J.R.R. Tolkien <i>Władca pierścieni</i> (fragment) Apie draugystę (<i>O przyjaźni</i>).	5–6	Skaitoma ir išsamiai analizuojama: A. de Saint-Exupéry <i>Mały Książę</i> I. Jurgielewiczowa <i>Ten obcy</i>

atsižvelgdamas į mokymosi tikslą dirba su įvairaus pobūdžio (taip pat ir įvairialypės informacijos) tekstais: savarankiškai suranda kelis šaltinius ir informaciją nurodyta tema, tinkamai ją atsirenka, klasifikuoja; sugeba įvertinti šaltinius informatyvumo požiūriu.

Sunkus pasirinkimas (Trudny wybór) (14–18 valandų)

3	Meilė ir simpatija <i>Miłość i sympatia</i>	Mokinys sugeba apibūdinti eiliuotos ir prozinės kalbos skirtumus; atpažįsta kalbinės raiškos priemones kūrinyje ir sugeba paaiškinti jų funkciją konkrečiame tekste; skiria grožinio kūrinio vaizduojamajame pasaulyje išreikštus jausmus, nuotaiką, autoriaus ir personažų vertybes; supranta ir vartoja šias sąvokas: lyrinis išgyvenimas, lyrinis subjektas, menamoji kalba, metafora, miniatiūra, žanras.	M. Pawlikowska-Janorzewska. 3–4 <i>Miłość, Miłość, Kurze lapki, Liście.</i> Meilė ir simpatija (<i>Miłość i sympatia</i>). Frazeologija (<i>Porozmawiać w cztery oczy - związki wyrazowe i frazeologiczne</i>).	Skaitoma ir išsamiai analizuojama: M. Musierowicz jedna powieść z cyklu Jeżycjada
4	Aptarkime diskutuodami... <i>Przedyskutujmy to...</i>	Mokinys, susipažinęs su diskusijos elementais, kuria pasisakymus, kurių tikslas argumentuoti, įtikinti, formuoti nuomonę. Įterpia citatų, parenka tinkamus jungiamuosius žodžius, kurie argumentus sujungia į vientisą tekstą ir išreiškia rašančiojo nuomonę; mokinys sugeba analizuoti veikėjų kūrimo būdus ir priemones (portretas, interjeras, kalba), aptarti veikėjų evoliuciją, etines	Guy de Maupassant. <i>Naszyjnik.</i> 5–6 Pinigai (<i>Pieniądze</i>).	Skaitoma ir išsamiai analizuojama: K. Dickens <i>Opowieść wigilijna</i>

		<p>vertybes; pagal nuorodas charakterizuoja personažą; žino diskusijos taisykles ir dalyvauja diskusijoje.</p>			
5	<p>Sunkus pasirinkimas</p> <p><i>Trudny wybór</i></p>	<p>Mokinys sugeba nurodyti teksto sudedamąsias dalis (įžanga, dėstymas, pabaiga); skiria pastraipą kaip teksto dalį, tinkamai ją komponuoja (teiginys, argumentai); savarankiškai rašo pasakojamojo pobūdžio tekstą, kuriame būtų aprašo ir samprotavimo elementų.</p>	<p><i>B. Prus. Serce serc.</i> Apsilankymo pas gydytoją išgyvenimų aprašas: (<i>Opis przeżycia wewnątrznego. Z wizytą u lekarza.</i>) Kokie mes esame? Didžiųjų raidžių rašymas. (<i>Jacy jesteśmy (cechy), duża czy mała litera.</i>) <i>A. Czechow. Kameleon.</i></p>	4–5	<p>Skaitoma ir išsamiai analizuojama: B. Prus <i>Z legend dawnego Egiptu</i></p>
6	<p>Situacijos aprašymas</p>	<p>Mokinys sugeba atskirti situacijos aprašymą nuo kitų anksčiau pažintų žanrų; pagal nuorodas sugeba parašyti situacijos aprašymą.</p>	<p>Situacijos aprašymas Dažnai keičia savo nuomonę. (<i>Zmienia poglądy jak rękawiczki. Opis sytuacji.</i>)</p>	2–3	
		Tėvynė mano (Ojczyzna moja) (16–19 valandų)			
7	<p>Nuostabūs istorijos puslapiai</p> <p><i>Stronice sławnej przeszłości</i></p>	<p>Atsižvelgdamas į mokymosi tikslą mokinys sugeba dirbti su įvairaus pobūdžio (taip pat ir įvairialypės informacijos) tekstais: savarankiškai susirasti kelis šaltinius ir informaciją nurodyta tema; tinkamai ją atsirinkti, klasifikuoti; vertinti šaltinius informatyvumo požiūriu; atpažįsta literatūrinius siužetus dailėje; pasako savo nuomonę apie kūrinio ekranizaciją, dailininko paveikslą (reprodukciją);</p>	<p>Mažybinių formų rašymas (<i>Pisownia, zdrobnienia.</i>) <i>J. Długosz. Dumne Ulryka, mistrza pruskiego, poselstwo.</i> <i>J. Matejko. Bitwa pod Grunwaldem.</i> (filmo fragmentas) <i>Krzyżacy</i> rež. Aleksandra Forda (<i>Aerobik językowy</i>). <i>K. Baczyński. Dniem i nocą.</i> Praturtinam savo žodyną</p>	5–6	<p>Skaitoma ir išsamiai analizuojama: H. Sienkiewicz <i>Krzyżacy</i> (fragmenty)</p>

		analizuoja veikėjų kūrimo būdus ir priemones (portretas, interjeras, kalba), aptaria veikėjų evoliuciją, etines vertybes; sugeba paaiškinti literatūrinius terminus: lyrinis subjektas, metafora.	(<i>Wzbogacamy nasze słownictwo</i>).		
8	Be šios meilės galima gyventi <i>Bez tej miłości można żyć</i>	Mokinys sugeba skirti grožinio kūrinio vaizduojamajame pasaulyje išreikštus jausmus, nuotaiką, autoriaus ir personažų vertybes; sugeba paaiškinti terminą „himnas“; supranta ir sugeba paaiškinti tautinių simbolių reikšmę; išmoksta eilėraščių atmintinai ir raiškiai deklamuoja; supranta ir vartoja šias sąvokas: kontekstas, lyrinis išgyvenimas, lyrinis subjektas, metafora, motyvas.	W. Szymborska. <i>Gawęda o miłości ziemi ojczystej.</i> I. Krasicki. <i>Hymn do miłości ojczyzny.</i> himnas J. Wybicki. <i>Pieśń legionów polskich.</i> M. Konopnicka <i>Rota</i>	4–5	
9	Stiprūs ir silpni žmonės. Veikėjo charakteristika. <i>Silni i słabi ludzie.</i>	Mokinys sugeba atkurti (trumpai papasakoti) teksto turinį; susipažinęs su charakteristikos rašymo kompozicija, atkreipia dėmesį į įžangos, pabaigos ir dėstymo proporcijas; sugeba atskirti būdo bruožus: fizines, psichines, intelekto, temperamento; geba panaudoti veikėjo charakteristikos teorines kūrimo žinias praktiškai; pagal nuorodas parašo personažo charakteristiką.	Graikų mitai (<i>Syzyf, Tezeusz i Ariadna</i>) Veikėjo charakteristika (<i>Charakterystyka postaci</i>).	7–8	Skaitoma ir išsamiai analizuojama: A. Mickiewicz Grażyna

Tai yra gražus pasaulis (To jest piękny świat) (10–12 valandų)					
10	Susipažįstame su A. Mickevičiaus poemos „Ponas Tadas“ fragmentais <i>Poznajemy fragmenty poematu A. Mickiewicza „Pan Tadeusz“</i>	Mokinys atpažįsta kalbinės raiškos priemones kūrinyje (retorinius klausimus ir kitas priemones), sugeba paaiškinti jų funkciją konkrečiame tekste; skiria grožinio kūrinio vaizduojamajame pasaulyje išreikštus jausmus, nuotaiką, autoriaus ir personažų vertybes; įvairiose situacijose vartoja mandagumo formas; mokosi fragmentą atmintinai ir raiškiai jį deklamuoja; supranta ir vartoja šias sąvokas: epas, erdvė, metafora, motyvas, simbolis, siužetinė linija.	fr. A. Mickiewicz. <i>Pan Tadeusz (Lasy litewskie, Gra Wojskiego na rogu, Ważna sędziogo nauka o grzeczności)</i> . Mandagumas, mandagumo formos. Žmogaus bei jo kalbos kultūra. (<i>Grzeczność na co dzień, stosowanie formuł grzecznościowych. Kultura osobista człowieka a sposób jego wypowiedzenia się</i>).	5–6	
11	Tai yra gražus pasaulis <i>To jest piękny świat</i>	Mokinys sugeba paaiškinti lyrikos terminus (baltos eilės); skiria grožinio kūrinio vaizduojamajame pasaulyje išreikštus jausmus, nuotaiką, autoriaus ir personažų vertybes; sugeba savarankiškai parašyti samprotaujamojo pobūdžio tekstą; supranta ir vartoja šias sąvokas: lyrinis išgyvenimas, lyrinis subjektas, menamoji kalba, metafora, motyvas, paradoksas, žanras.	S. Baliński. <i>Wiśnie</i> . T. Różewicz. <i>Powrót z lasu. Šeimoje (W kręgu rodziny. Baltosios eilės.</i> <i>Apie gamtą (Zielono nam w głowie: las, przyroda).</i> J. Twardowski. Gyvūnai lenkų kalba (<i>Zwierzęta w języku polskim - frazeologizmy</i>).	5–6	Skaitoma ir išsamiai analizuojama: A. Mickiewicz Ballady i romanse (Świtez, To lubię)
Kelionės (Podróże) (7–8 valandos)					
12	Kelionės <i>Podróże</i>	Mokinys sugeba pagal nuorodas parašyti personažo charakteristiką;	Graikų mitai (Dedal i Ikar). Dienoraštis (Pamiętnik).	7–8	Skaitoma ir išsamiai analizuojama:

analizuoja veikėjų kūrimo būdus ir priemones (portretas, interjeras, kalba), aptaria veikėjų evoliuciją, etines vertybes; savarankiškai rašo asmeninį laišką, žino dienoraščio rašymo įpatumus, skiria dienoraštį nuo kitų žanrų; sugeba savarankiškai parašyti dienoraštį.

Frazeologia (Frazeologizmy).
J. Swift „Podróże Guliwera“ (fragmenty).
S. Lem *Opowieści o pilotcie. Pirxie* (fragmenty)
(Apie namus) Cztery kąty i piec piąty.

D. Defoe *Przypadki Robinsona Cruzo*

Mokykloje (W szkole) (6–8 valandos)

13	Kaip būdavo mokykloje? <i>Jak bywa w szkole?</i>	Mokinys supranta tekstą, analizuoja simbolinę pavadinimo reikšmę; pagal nuorodas sugeba parašyti straipsnį.	S. Żeromski. <i>Szyfowe prace</i> (fragmenty).	2–3	Skaitoma ir išsamiai analizuojama: Jedna z powieści K. Siesickiej
14	Filmas – kultūros tekstas <i>Film jako tekst kultury</i>	Mokinys sugeba paaiškinti, kuo panaši ir kuo skiriasi literatūra nuo kitų meno sričių (kino, teatro, televizijos); išsako savo nuomonę apie kūrinio ekranizaciją; rašo ataskaitą (recenziją) apie peržiūrėtą filmą.	Režisieriaus J. Komorovskio filmas „Sizifo darbai“ (<i>Szyfowe prace</i>).	4–5	
Namuose geriausia (W domu najlepiej) (8–10 valandų)					
15	Visur gerai, o namuose geriausia <i>Wszędzie dobrze, a w domu najlepiej</i>	Mokinys atpažįsta kalbinės raiškos priemones kūrinyje, paaiškina jų funkciją konkrečiame tekste; sugeba paaiškinti lyrikos terminus: lyrinis išgyvenimas, lyrinis subjektas, metafora, tikslusis, netikslusis rimas; skiria grožinio kūrinio vaizduojamajame pasaulyje išreikštus jausmus, nuotaiką, autoriaus ir personažų vertybes.	Biblijos saktmės (Syn marnotrawny). K. I. Gałczyński. <i>W leśniczówce</i>. Turtiname žodyną (<i>Wzbogacamy nasze słownictwo (zdrobnienia, wyrazy bliskoznaczne)</i>). Tikslusis, netikslusis rimas (<i>Rym dokładny, niedokładny</i>).	3–4	Skaitoma ir išsamiai analizuojama:

16	Senovės tradicijos <i>Dawne tradycje</i>	Kūrinyje mokinys atpažįsta šias sąvokas: motyvas, paradoksas, satyra, užuomina, vaizdinys; dirba su įvairaus pobūdžio (taip pat ir įvairialypės informacijos) tekstais: savarankiškai susiranda kelis šaltinius ir informaciją nurodyta tema, vertina šaltinius informatyvumo požiūriu.	Nobelio premijos laureatai <i>(Polscy Nobliści)</i> . L. Goliński. <i>Syn ziemi. Rzecz o Władysławie Reymoncie</i> . W. S. Reymont. <i>Chłopi</i> fr. S. Mrożek. <i>Wesele w Atomicach Desiderata</i> .	5–6	
Viskas vaidina (Wszystko gra) (6–7 valandos)					
17	Teatro meno išskirtinumas <i>Odrębność sztuki teatru</i>	Mokiniai supranta ir vartoja šias sąvokas: drama, erdvė, ironija, įvaizdis, kontekstas, monologas, dialogas, remarka, miniatiūra, motyvas, paradoksas, satyra, siužetinė linija, tragizmas, žanras; pagal nuorodas rašo personažo charakteristiką; paaiškina, kuo panaši ir kuo skiriasi literatūra nuo kitų meno sričių (teatro); reiškia ir pagrindžia savo nuomonę apie kūrinio ekranizaciją; skiria įvairius pasaulio vaizdavimo būdus literatūroje: realistinį, fantastinį, groteską; nurodo autoriaus ir režisieriaus vaidmenį; nurodo skirtingas ir panašias literatūros ir teatro ypatybes.	Viskas vaidina (<i>Wszystko gra - teatr</i>). U. Kozioł. <i>Cudowna tkanina</i> fr. K. I. Galczyński. Teatrzyk „Zielona gęś“.	6–7	Skaitoma ir išsamiai analizuojama: A. Fredro Zemsta (fragmenty)
Poezija, koks tavo vardas? (Poezjo, jakie twoje imię?) (8–10 valandų)					
18	Kas yra poezija?	Mokinys sugeba apibūdinti eiliuotos ir prozinės kalbos skirtumus;	J. Kochanowski. Fraszki (2 kūriniai pasirinktinai).	5–6	

Czymże więc jest poezja? paaiškina lyrikos terminus: lyrinis išgyvenimas, lyrinis subjektas, oratorinis eilėraštis (liryka zwrotu do adresata, **bezpośrednia**), metafora, personifikacija, animizacija; sugeba papasakoti eilėraštyje aprašomus vaizdus.

Turtiname savo žodyną
(Wbogacamy nasze słownictwo - uczucia, wady, zalety).
 V. Kudirka. *Labora.*
 Koks darbas – toks ir uždarbis
(Jaka praca, taka płaca).
Oratorinis eilėraštis.
 L. Staff. *Łąkami idę.*
Animizacja, personifikacja.
 K. Wierzyński. *Skok o tyczce.*
Silabinis eilėraštis.
 Sveikame kūne – sveika siela
(W zdrowym ciele zdrowy duch).

- 19 Č. Milošas – Nobelio premijos laureatas
Nobel dla Czesława Miłosza
- Mokinys paaiškina lyrikos terminus: daina, lyrinis išgyvenimas, lyrinis subjektas (*liryka bezpośrednia, pośrednia*); skiria grožinio kūrinio vaizduojamajame pasaulyje išreikštus jausmus, nuotaiką, autoriaus ir personažų vertybes; mokosi eilėraščių atmintinai ir raiškiai deklamuoja jį; sugeba papasakoti eilėraštyje aprašomus vaizdus.
- Č. Milošas – Nobelio premijos laureatas (*Nobel dla Cz. Miłosza*).
 Cz. Miłosz. *Nigdy od ciebie, miasto; Miłość, Piosenka o końcu świata; Przy piwoniach* 3–4

- 20 **Mokyklos projektinis darbas (*Ogólnoszkolna działalność projektowa w czerwcu - nielekcyjna*) (5–7 valandos)**
- Mokinys dalyvauja mokykloje suplanuotoje projektinėje veikloje. 5–7 Ekskursijos

LAIKO REZERVAS: 12 valandų.

KALBINIS UGDYMAS (70–80 valandų)

Eil. Nr.	Pamokų ciklas	Laukiamas rezultatas / Gebėjimai	Vadovėlio / veiklos tema	Valandos (nuo – iki)	Pastabos
		Fonetika ir rašyba	(9–12 val.)		
1	Fonetika ir rašyba. Nosinės balsės <i>Fonetyka i pisownia Samogłoski ustne i nosowe</i>	Mokinys supranta, kaip veikia kalbos padargai; žino nosinių balsių tarimo ypatumus; pastebi priebalsių supanašėjimą, nosinių balsių tarimo ypatumus; moka naudotis ortografijos žodynu. Taiko pagrindines ortografijos taisykles; sugeba rašyti taisyklinga ir stilinga kalba: daugeliu atvejų tinkamai taiko išmoktas rašybos taisykles, siekia mintis formuluoti tiksliai ir aiškiai.	<i>Powtarzamy wiadomości. Jak działają moje narządy mowy? Charakterystyka samogłosek polskich. Samogłoski ustne i nosowe. Wymowa a pisownia samogłosek nosowych ORT. Pisownia ą/om/on, ę/em/en.</i>	3–4	
2	Fonetika ir rašyba. Artikuliacijos normos, priebalsių supanašėjimas <i>Fonetyka i pisownia Wymowa gólnopolska a regionalna, upodobnienia spółgłoskowe</i>	Mokinys žino minkštųjų priebalsių tarimo ypatumus; pastebi priebalsių supanašėjimą; taisyklingai kirčiuoja žodžius ir sąmoningai naudoja akcentą sakinyje; atlieka nuolatinės tarties pratybas; taiko įgytas žinias; naudojasi ortografijos žodynu; taiko pagrindines ortografijos taisykles; rašo taisyklinga ir stilinga kalba: siekia mintis formuluoti tiksliai ir aiškiai; daugeliu atvejų tinkamai taiko išmoktas rašybos taisykles.	<i>Wymowa regionalna a ogólnopolska. Miękość spółgłosek. Wymowa a pisownia spółgłosek miękkich. Upodobnienia spółgłoskowe. Powtarzamy pisownię ż / rz. Akcent. Powtarzamy wiadomości. Akcent wyrazowy. Akcent zdaniowy. Intonacja. Sprawdzam swe wiadomości.</i>	4–5	

3	Diskusija	Mokinys susipažinęs su diskusijos elementais kuria pasisakymus, kurių tikslas argumentuoti, įtikinti, formuoti nuomonę. Įterpia citatų, parenka tinkamus jungiamuosius žodžius, kurie argumentus sujungia į vientisą tekstą ir išreiškia rašančiojo nuomonę.	<i>Przedyskutujmy to... czyli kilka słów o dyskusji.</i>	2–3	<i>Integrować z cyklem Przedyskutujmy to...</i>
Morfologija (28–35 val.)					
4	Morfologija. Daiktavardis, skaitvardis, įvardis, prielinksnis <i>Powtórzenie: rzeczownik, liczebnik, zaimek, przyimek</i>	Mokinys linksniuoja daiktavardžius (przyjaciół, kolega, oko, ucho, muzeum), taisyklingai vartoja su prielinksniais; žino skaitvardžio struktūrą ir sugeba skirstyti pagal reikšmę; sugeba taisyklingai vartoti sakinyje kuopinius skaitvardžius (<i>liczebniki zbiorowe</i>); sugeba linksniuoti skaitvardžio ir daiktavardžio junginius; žino įvardžių rūšis ir vartoja kurdamas tekstą; daugeliu atvejų tinkamai taiko išmoktas rašybos, gramatikos taisykles.	<i>Części mowy – powtarzamy i utrwalamy. Kłopotliwe rzeczowniki. Powtarzamy trudne przyimki Liczebniki. Raz, dwa, trzy, policz ty. Przyjrzyj się zaimkom.</i>	5–6	
5	Veiksmažodis: giminė, nuosaka <i>Czasownik: rodzaje, tryby</i>	Mokinys taisyklingai vartoja asmenuojamąsias veiksmažodžių formas (tarminių ir bendrinės lenkų kalbos); taisyklingai vartoja liepiamąją ir tariamąją nuosakas; sugeba praktikoje taikyti žinias apie veiksmažodžių asmenavimą; daugeliu atvejų tinkamai taiko išmoktas rašybos, gramatikos taisykles;	<i>Pozwólcie, że się przedstawię – Czasownik. Odmiana czasownika przez rodzaje. Tryby czasownika. Tryb przypuszczający. Zapamiętałbym, gdybym ..., czyli o pisowni cząstki – by. Tryb rozkazujący.</i>	5–6	

6	Veiksmazodis: veikslas, rūšis, rašyba <i>Czasownik: postać, strona, pisownia z „nie“</i>	moka naudotis dabartiniu lenkų kalbos žodynu (<i>Słownik poprawnej polszczyzny</i>). Mokinys sugeba skirti eigos ir įvykio veiksmazodžius; supranta veikslų atpažinimo reikšmę; daugeliu atvejų tinkamai taiko išmoktas rašybos, gramatikos taisykles.	<i>Pisownia cząstki „nie“ z czasownikami. Czasowniki dokonane i niedokonane. Strony czasownika. Test na powtórzenie wiadomości o czasowniku. Sprawdzam swe wiadomości (I).</i>	5–6	
7	Dalyvis <i>Imiesłów</i>	Mokinys moka skirti ir kurti neasmenuojamąsias veiksmazodžių formas (bendratis, dalyviai); susipažįsta su dalyvių (imiesłów) daryba, rūšimis ir vartojimu; daugeliu atvejų tinkamai taiko išmoktas rašybos, gramatikos taisykles.	<i>Imiesłowy. Klasyfikacja, tworzenie, użycie. Imiesłowy przymiotnikowe czynne i bierne. Imiesłowy przysłówkowe uprzednie i współczesne Sprawdzam swe wiadomości (II).</i>	4–5	
8	Būdvardis <i>Przymiotnik</i>	Mokinys moka atpažinti ir kurti būdvardžių (przymiotnik) aukštesnįjį ir aukščiausiajį laipsnius; moka naudotis dabartinės lenkų kalbos žodynu (<i>Słownik poprawnej polszczyzny</i>); daugeliu atvejų tinkamai taiko išmoktas rašybos, gramatikos taisykles.	<i>Przymiotnik. Jaki on jest piękny! Stopniowanie przymiotników. Pisownia przymiotników złożonych.</i>	4–5	
9	Vietovės aprašymas	Mokinys žinias apie daiktavardį, būdvardį, veiksmazodį panaudoja kurdamas vietovės ir daikto aprašymą.	<i>Opis przedmiotu i miejsca</i>	2–3	Integruoti su ciklu <i>Stronice sławnej przeszłości i Poznajemy fragmenty poematu A. Mickiewicza „Pan</i>

10	Prieveiksmis <i>Przysłówek</i>	Mokinys atpažįsta prieveiksmį (przysłówek) sakinyje, taiko rašybos taisykles.	Przysłówek. <i>Pisownia „nie“ z przysłówkiem. Pisownia najczęściej używanych przysłówek złożonych. Sprawdzam swe wiadomości (III).</i>	3–4
		Leksika		
11	Leksika <i>Słownictwo i słowotwórstwo</i>	Mokinys praturtina savo žodyną, supranta skirtumą tarp paprastųjų žodžių ir darinių; analizuoja darinius; moka taisyklingai sudaryti vardažodžius, moka vartoti vietovių pavadinimus; sugeba naudotis dabartiniu lenkų kalbos žodynu (<i>Słownik poprawnej polszczyzny</i>).	(18–22 val.) <i>Powtarzamy wiadomości. Rdzeń, wyrazy pokrewne, rodzina wyrazów. Podstawowe pojęcia z zakresu słowotwórstwa. Budowa słowotwórcza wyrazu pochodnego. Wyrazy złożone.</i>	4–5
12	Priešdėlis ir priesaga <i>Przedrostki i przyrostki</i>	Mokinys sugeba paaiškinti mažybinių, maloninių ir neigiamo atspalvio žodžių vartojimą ir stilistinę vertę; sugeba taisyklingai vartoti savo tekstuose mažybinių, maloninių ir neigiamo atspalvio žodžius; rasti tekstuose ekspresyviojo atspalvio žodžius; turtina savo žodyną; moka naudotis dabartiniu lenkų kalbos žodynu (<i>Słownik poprawnej polszczyzny</i>).	<i>Funkcje formantów. Zdrobnienia i zgrubienia Jak mówimy do członków rodziny? Zdrobniałe nazwy pokrewieństwa. Pisownia przedrostków. Pisownia przyrostków.</i>	6–7
13	Santrumpa <i>Skróty</i>	Mokinys sugeba naudoti praktikoje ó ir u rašybos žinias; žino sutrumpinimo taisykles ir taiko jas praktikoje.	<i>Pisownia ó / u w przyrostkach i nie tylko. Jak utworzyć nazwy i jak je zapisać?</i>	5–6

			<i>ORT. Jak skrócić wyraz? Pisownia skrótów.</i>	
14	Archaizmas, naujadaras, skolinys <i>Archaizmy, neologizmy, zapożyczenia</i>	Mokinys sugeba paaiškinti naujadarų bei skolinių vartojimą ir stilistinę vertę; siekdamas vaizdingumo, gyvumo naudojasi leksikos teikiamomis galimybėmis, praturtina savo žodyną; moka naudotis dabartiniu lenkų kalbos ir skolinių žodymais (<i>Słownik poprawnej polszczyzny, Słownik wyrazów obcych</i>).	<i>Archaizmy. Neologizmy i zapożyczenia. Sprawdzam swe wiadomości.</i>	3–4
		Sintaksė	(15–18 val.)	
15	Sintaksė. Sakinio dalys <i>Składnia Typy wypowiedzeń, części zdania</i>	Mokinys sugeba rasti sakinyje veiksnį ir tarinį; paaiškina veiksmažodžio ir dalyvių vaidmenį sakinyje; sugeba rasti aplinkybes, paaiškinti jų reiškinio būdus ir skirstymą pagal reikšmę; siekdamas vaizdingumo, gyvumo naudojasi sintaksės teikiamomis galimybėmis.	<i>Powtarzamy wiadomości. Typy wypowiedzeń. Zdanie a równoważnik zdania. Części zdania. Orzeczenie. Podmiot. dopełnienie. Okolicznik. Przydawka. Związki wyrazów w zdaniu. Wyrazy poza związkami. Wykres zdania pojedynczego. Sprawdzam swe wiadomości (I).</i>	6–7
16	Vientisinių sakinių analizė <i>Analiza składniowa zdania pojedynczego</i>	Mokinys taisyklingai vartoja žodžių junginius; moka naudotis dabartiniu lenkų kalbos žodynu (<i>Słownik poprawnej polszczyzny</i>).	<i>Związki wyrazów w zdaniu. Wyrazy poza związkami. Wykres zdania pojedynczego. Sprawdzam swe wiadomości (I).</i>	4–5
17	Sudėtinis sakinis <i>Zdanie złożone</i>	Mokinys išskiria sakinyje dalyvinį sakinio ekvivalentą (<i>równoważnik imiesłowowy zdania składowego</i>) ir taiko atitinkamos skyrybos ženklus;	<i>Zdanie złożone. Zdanie złożone współrzędnie. Spójniki współrzędności. Zdanie złożone podrzędnie.</i>	5–6

taisyklingai vartoja jungtukus ir skyrybos ženklus prieš juos;
siekdamas vaizdingumo, gyvumo naudojasi sintaksės teikiamomis galimybėmis;
daugeliu atvejų tinkamai taiko išmoktas rašybos, skyrybos, gramatikos taisykles;
siekia mintis formuluoti aiškiai, tiksliai, glaustai.

*Spójniki i zaimki podrzędności.
Równoważnik imiesłowowy
zdania.
Sprawdzam swe wiadomości
(II).*

LAIKO REZERVAS 10 valandų.