

## Ilgalaikio lenkų (gimtosios) kalbos 6 klasės plano pavyzdys

*Parengė Trakų r. Senujų Trakų A. Stelmachovskio pagrindinės mokyklos lenkų kalbos vyresn. mokytoja Irena Orlova.*

<b>Dalykas:</b>	lenkų kalba
<b>Klasė:</b>	6
<b>Pamokų skaičius:</b>	4 pamokos per savaitę (iš viso 144 pamokos) arba 5* pamokos per savaitę (iš viso 180* pamokų)
<b>Laikotarpis:</b>	1 mokslo metai

### Priemonės

*Pagrindinio ugdymo bendrosios programos, Vilnius, 2008.*

Jasinska A., Jaglinska L. *Polubić gramatykę*. Kaunas: Šviesa, 2005.

Syrnicka K., Andruszaniec W. *Moje podróże po literaturze*. Kaunas: Šviesa, 2009.

### Tikslas:

Sudaryti prielaidas mokiniams ugdytis komunikavimo (gimtąja kalba) ir kultūrinę kompetencijas, kurios leistų sėkmingai mokytis, bendrauti įvairiose kultūrinėse ir socialinėse situacijose.

### Uždaviniai:

Kad būtų pasiektas dalyko tikslas, mokiniai:

- ugdomi poreikį nuolat tobulinti savo kalbinius gebėjimus,
- remdamiesi kalbos ir literatūros žiniomis, mokosi tikslingai taikyti įvairias mokymosi strategijas;
- kuria žodinius ir rašytinius tekstus: aprašymus, atpasakojimus, rašo instrukciją, skelbimą, sveikinimą, pranešimą;
- ugdomi poreikį sąmoningai skaityti, suvokti grožinės literatūros savitumą, interpretuoti ir kritiškai vertinti įvairaus pobūdžio tekstus;
- mokosi suvokti ir skirti negrožinio teksto paskirtį, tikslą, adresatą, stilistinį pobūdį, įvertinti konkretaus teksto įtaigumą, informatyvumą);
- suvokia kalbos sistemos elementus (kalbos, sakinio, žodžio dalis, kirtį, garsų pobūdį, leksikos objektą, žodžių ryšius sakinyje, teksto dalių sąsajas);
- kalba skirtingose situacijose atsižvelgiant į tikslą, adresatą ir bendravimo situaciją, pasirenka leksiką, įvairias sintaksines konstrukcijas, kontroliuoja kūno kalbą, veido išraišką, taisyklingai taria žodžius, laikosi bendrinės kalbos normų.

## **Vertinimas**

- Mokinių pažanga ir pasiekimai vertinami pagal mokykloje patvirtintą vertinimo tvarkos aprašą, kuris parengtas vadovaujantis Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. vasario 25 d. įsakymu Nr. ISAK-256 (Žin., 2004, Nr. 35-1150).

- Lenkų kalbos ugdymo procese taikomas diagnostinis ir formuojamasis vertinimas. Mokiniai prieš atlikdami užduotis turi būti supažindinami su vertinimo kriterijais.

- Planuojant vertinimą, svarbu pakankamai dėmesio skirti įvairių kalbinės veiklos rūšių – skaitymo, rašymo, kalbėjimo ir klausymo – gebėjimams vertinti (pvz. teksto kūrimo užduotys, grožinio ir negrožinio teksto suvokimo užduotys, grožinio ir negrožinio teksto santraukų rašymas, kontroliniai darbai tikrinantys kalbos ir literatūros pažinimo gebėjimus ir žinias, diktantai, dalyvavimas pokalbiuose, pranešimų skaitymas (pristatymas)). Svarbu, kad vertinami būtų ne tik rezultatai, konkretūs mokinių darbai, bet ir pats mokymosi procesas.

- Kiekvieno skyriaus pabaigoje – apibendrinamasis vertinimas. Diagnostinės užduotys parengiamos pagal Bendrosiose programose numatytus pasiekimus, pasiekimų lygius, žinių ir gebėjimų santykį.

LITERATŪROS IR KULTŪROS PAŽINIMAS – 75 val. (arba 95\* val.)<sup>1</sup>

Eil. Nr	Laukiami rezultatai	Vadovėlio/veiklos temos	Val. sk.	Pastabos (projektinė veikla, integravimo galimybės, vertinimas)
1.	<b>Stebiu pasaulį</b> <i>Oglądam świat</i>		<b>9 val.</b> <b>(10 val.*)</b>	
	<p>Mokiniai sklandžiai ir raiškiai skaito. Nusako kūrinio temą, pagrindinę mintį, įvykių seką, randa nurodytą informaciją tekste, atpasakoja tekstą.</p> <p>Skiria autorių, pasakotoją, veikėjus. Aptaria veiksmo vietą ir laiką.</p> <p>Apibūdina kūrinyje išreikštus jausmus, nuotaiką, vertybes. Vertina skaitomo teksto turinį, išsako savo požiūrį ir jį argumentuoja.</p> <p>Suvokia eilėraščio ir prozos teksto skirtumus.</p> <p>Dalyvaudami pokalbyje mokiniai moka perteikti svarbiausią informaciją, teikia grįžtamąją informaciją (pateikia klausimų, pakomentuoja).</p>	<p>Cz. Miłosz „Z okna”, „Przypowieść o maku” T. Różewicz „Oblicze Ojczyzny” A. de Saint-Exupery „Mały Książę zwiedza planety” M. Ende „Kasa oszczędności czasu” J. Brzechwa „Konik uciekł” W. Woroszyński „Co kto lubi” J. Baran „Hymn o samym sobie-najwierniejszym przyjacielu” J. Twardowski „Do świętego Franciszka”</p>		<p><i>Pastabose</i> gali būti pažymėti plano tikslinimai, mokytojo pastebėjimai įgyvendinant Bendrąsias programas ir kt. per mokslo metus.</p> <p>Skaito ir išsamiai analizuoja: B. Prus „Grzechy dzieciństwa“</p>
2.	<b>Beieškant Arkadijos</b> <i>W poszukiwaniu Arkadii</i>		<b>6 val.</b> <b>( 8 val.*)</b>	
	<p>Mokiniai sąmoningai skaito grožinius ir negrožinius tekstus, interpretuoja skaitomus tekstus, atpažįsta autoriaus tikslus, pvz., informavimą, paaiškinimus, sudominimą, įtikinimą.</p> <p>Kalba atsižvelgdami į tikslą, adresatą ir bendravimo situaciją: stengiasi tinkamai pasirinkti leksiką, įvairias</p>	<p>J. Kochanowski „Na dom w Czarnolesie” J. Parandowski „Pora wracać do Itaki” Ewangelia wg. świętego Łukasza</p>		<p>„Odyseja“ – film 1997r. rež. A. Konczałowski</p>

<sup>1</sup>\*- pamokų skaičius vedant 5 savaitines pamokas

	<p>sintaksines konstrukcijas, kontroliuoja kūno kalbą, veido išraišką, taisyklingai taria žodžius, stengiasi laikytis bendrinės kalbos normų.</p> <p>Atsižvelgdami į tikslą, adresatą ir kalbėjimo aplinkybes, mokiniai kuria nesudetingą dialogą ir monologą.</p> <p>Literatūros kūrinius sieja su kitais meno kūriniais, pvz., iliustracijomis, ekranizacijomis, kitais literatūros kūriniais.</p>	<p>T. Banasiowa „Na Zagubionym” T. Jansson „Włóczykij wyrusza w świat” A. A. Milne „ Krzyś odchodzi”</p>		
3.	<b>Tarp gėrio ir blogio</b> <i>Między dobrem a złem</i>		<b>8 val.</b> <b>(10 val.*)</b>	
	<p>Mokiniai dalyvauja pokalbyje, aiškiai reiškia savo nuomonę, argumentuoja, apibūdina savo išpūdžius, išgyvenimus, vertina kūrinių veikėjus, jų poelgius.</p> <p>Grožiniame tekste atpažįsta ir diskutuodami tinkamai vartoja kalbinės raiškos priemones, pvz., epitetus, metaforas, tikslųjį ir netikslųjį rimą. Supranta perkeltinę žodžių prasmę, savo supratimą sugeba patikrinti žodynuose.</p> <p>Deklamuodami taiko pasiūlytas deklamacijos strategijas, išmoksta pasirinktą/nurodytą eilėraščių mintinai.</p>	<p>Cz. Janczarski „Nie mijam” D. Wawiłow „Wędrówka” A. Kamińska „Kain i Abel” J. Słowacki „Balladyna” T. Różewicz „Przepaść” M. Klubowicz „Spowiedź z piątego przykazania” M. Scott „Jak ratować świat” A. de Mello „Ludzie w paski”</p>		Skaito ir išsamiai analizuoja: M. Dąbrowska „Uśmiech dzieciństwa“
4.	<b>Kiti tarp mūsų</b> <i>Inni są wśród nas</i>		<b>8 val.</b> <b>(10 val.*)</b>	
	<p>Mokiniai, vertindami kūrinio veikėjus, randa tekste citatų ir remiasi jomis. Tobulina skaitymo vaidmenimis, kaip vieną iš interpretacijos būdų, įgūdžius.</p> <p>Pagal nuorodas gali parašyti trumpą veikėjo charakteristiką.</p> <p>Mokiniai parašo teksto planą ir detalai atpasakoja</p>	<p>J. Twardowski „Do moich uczniów” J. Świerz „Drogi Tomku” W. Rogowski „Debil” W. Wharton „Sture idzie do szkoły” M. Andruszaniec „Wypadek, który zmienił moje życie”</p>		Skaito ir išsamiai analizuoja: M. Dąbrowska „Marcin Kozera“

	<p>perskaitytą tekstą. Pagal nuorodas parašo teksto santrauką.</p> <p>Nagrinėja eiliuotą grožinį tekstą vartodami sąvokas: poetas, lyrinis veikėjas, pavadinimas, eilutė, strofa, kūrinio tema ir nuotaika.</p> <p>Aptaria teksto turinį, skiria pagrindinius ir antraeilinius veikėjus, dalykus, nurodo kūrinio temą, pasako savo nuomonę apie tekste kalbamus dalykus.</p> <p>Diskutuodami apibūdina savo įspūdžius, išgyvenimus, vertina kūrinio veikėjus, jų poelgius.</p> <p>Paisydami teksto struktūros elementų panaudojimo (įžanga, dėstymas, pabaiga, pastraipa), kuria pasakojimą su aprašymo elementais.</p>	<p>D. T. Lebioda „matka teresa z kalkuty” Autor anonimowy „Rozdawał miłość”</p>		<p>Žr. Kalbinis ugdymas</p>
5.	<p><b>Kasdienybės poezija</b> <i>Poezja rzeczy codziennych</i></p>		<p><b>7 val.</b> <b>(10 val.*)</b></p>	
	<p>Mokiniai supranta ir, analizuodami lyrinius tekstus, vartoja sąvokas: lyrinis veikėjas, metafora, epitetas, palyginimas, satyra. Sugeba apibūdinti kūrinyje išreikštą nuotaiką, randa humoro elementus.</p> <p>Atpažįsta tekste frazeologinius junginius, naudojami lenkų kalbos frazeologijos žodynu, kad išsiaiškintų perkeltinę žodžių reikšmę, pateikia pavyzdžių.</p> <p>Ieškodami informacijos apie Nobelio premijos laureatus, naudojami įvairiais informacijos šaltiniais (enciklopedijomis, žinytais, internetu).</p> <p>Žino ir tiksliai vartoja sąvokas: pavadinimas, lyrinis veikėjas, eilutė, strofa, kūrinio tema, nuotaika. Taikydami</p>	<p>W. Szymborska "Radość pisania" M. Białoszewski „Ach, gdyby, nawet piec zabrali...” J. Baran „Bajka o kotach” K. I. Gałczyński „Satyra na bożą krówkę” A. Mickiewicz „Koncert dwóch stawów” E. Niziurski „Jak zostać poetą”</p>		<p>Skaito ir išsamiai analizuoja: <i>Wiersze J. Tuwima dla dzieci.</i> Projektinės veiklos pristatymas.</p>

	teksto kūrimo strategijas, bando rašyti trumpus eilėraščius.			
6.	<b>Tolimų ir nepaprastų nuotykių keliu</b> <i>Szlakiem dalekich i niezwyklych przygód</i>		<b>8 val. (10 val.*)</b>	
	<p>Skaitydami nuotykių literatūros tekstus, mokiniai argumentuotai nusako teksto temą, pagrindinę mintį, nuotaiką, glaustai atpasakoja tekstą, vertina tekstų turinį.</p> <p>Supranta ir, atpasakodami tekstus, vartoja sąvokas: autorius, pasakotojas, vaizduojamojo pasaulio elementai (veiksmo vieta ir laikas).</p> <p>Pavyzdžiais iliustruoja, kuo literatūros kūrinio tikrovė skiriasi nuo gyvenimo tikrovės. Argumentuotai aptaria kūrinio tikroviškumą: kas primena tikrovę, kas išgalvota.</p> <p>Pagal nuorodas sugeba parašyti trumpą tekstą apie tikrą arba išgalvotą įvykį.</p> <p>Bandydami taikyti įvairias teksto kūrimo strategijas (planą, „minčių lietu“, dalį ir visumą, chronologinę pasakojimo eigą), mokiniai rašo keliautojo dienoraštį.</p>	<p>K. Wierzyński „Mapa“  A. Fiedler „Mały Bizon“  J. Swift „Guliwer w krainie Liliputów“  D. Defoe „Robinson Crusoe na bezludnej wyspie“  Z. Drapella „Latający Holender“  R. L. Stevenson „Wyspa skarbów“  K. May „Winnetou“  A. C. Doyle „Przygoda Sherlocka Holmesa“</p>		<p>Skaito ir aptaria negrožinius tekstus (publicistinius) apie keliautojus, apie geografijos atradimus ir pan.</p> <p>Lekcija integracyjna- <i>Wielkie odkrycia geograficzne</i></p> <p>Žr. Kalbinis ugdymas</p>
7.	<b>Kaip gimsta juokas?</b> <i>Jak się rodzi śmiech?</i>		<b>7 val. (9 val.*)</b>	
	<p>Mokiniai skaito ir aptarinėja tekstus, atpažįsta ir supranta kalbinės raiškos priemones, paaiškina jų funkcijas, vartojimo tikslumą (kas ir koku tikslu pavartota).</p> <p>Randa humoro elementus, paaiškina jų reikšmę grožinės literatūros tekstuose.</p> <p>Mokiniai kūrybingai reaguoja į skaitomus tekstus, plėtoja jų idėjas (kuria teksto pratęsimą arba praleistą epizodą),</p>	<p>H. Sienkiewicz „Przygoda w górach“  S. Mrożek „Czerwony Kapturek“  M. J. Barrie „Na pirackim okręcie“  J. Domagalik „Niezwykły pościg detektywa Konopki“  M. Twain „Książkowe“</p>		<p>Skaito ir išsamiai analizuoja: M. Twain „Przygody Tomka Sawyera“</p>

	<p>ilustruoja kūrinius.</p> <p>Remdamiesi nuorodomis, mokiniai kuria pasakojimą su humoro elementais, pvz., pasakoja apie linksmą įvykį iš savo gyvenimo, apie savo naminio gyvūno elgesį.</p>	<p>sposoby na rabowanie“</p> <p>K. Makuszyński „Krwały Byk“</p>		
8.	<b>Nuostabiai baisu</b> <i>Dziwnie straszno</i>		<b>7 val.</b> <b>( 10 val.*)</b>	
	<p>Aptaria grožiniame kūrinyje vaizduojamus pasaulio elementus: veiksmo vietą, laiką, veikėjus, veiksmą.</p> <p>Remdamiesi savo asmenine patirtimi, interpretuoja skaitomus tekstus – paaiškina netiesiogiai pasakytas mintis, grožiniame kūrinyje vaizduojamas situacijas.</p> <p>Skiria literatūrinę ir liaudies pasaką. Suvokia liaudies pasaką kaip galimą šaltinį literatūrinei pasakai.</p> <p>Kuria nesudetingos kompozicijos tekstą (pasaką, legendą) apie išgalvotus įvykius, daiktus, žmones, vietas.</p>	<p>S. Grochowiak „Straszno“</p> <p>A. Mickiewicz „To lubię“</p> <p>J. Słowacki, A. Odyniec „Nie wiadomo co“</p> <p>S. Szmaglewska „Straszna noc“</p> <p>J. I. Kraszewski „Dziad i baba“</p> <p>T. Pratchett „Tajemniczy mistrz“</p>		<p>Klausosi ir aptaria A. Mickevičiaus eilėraščių tekstų įrašų</p> <p>Skaito ir išsamiai analizuoja: F. H. Burnett „Tajemniczy ogród“</p> <p>Žr. Kalbinis ugdymas</p>
9.	<b>Ten, kur mūsų šaknys</b> <i>Tam, gdzie nasze korzenie</i>		<b>6 val.</b> <b>(8 val.*)</b>	
	<p>Mokiniai sugeba atpažinti literatūros žanrus (pasaką, padavimą, mitą) pagal jiems būdingus bruožus, apibūdina juos, pateikia pavyzdžių.</p> <p>Skaitydami ir nagrinėdami savosios ir kitų tautų tautosaką, mitus, mokiniai susipažįsta su įvairių kultūrų pasaulėjauta ir tradicijomis, mokosi gerbti ir puoselėti savosios ir pasaulio kultūrų palikimą.</p> <p>Supranta skaitomą tekstą, skiria įvairius pasaulio vaizdavimo būdus literatūroje: tikrą ir išgalvotą, realų ir</p>	<p>J. Parandowski „Dedal i Ikar“</p> <p>W. Markowska „Syzyf“</p> <p>W. Markowska „Demeter i Kora“</p> <p>A. Mickiewicz „Świtez“</p> <p>W. Zahorski „Lizdejko“</p>		<p>Skaito ir išsamiai analizuoja: H. Bogdel „Legendy i baśnie Trok” (2-3 teksty)</p>

	fantastinį. Mokiniai aptaria personažų išgyvenimus, jų poelgių motyvus, vertina juos, pasako savo nuomonę ir įspūdžius.			
10.	<b>Didūs žmonės</b> <i>Wielcy ludzie</i>		<b>9 val.</b> <b>(10 val.*)</b>	
	<p>Mokiniai sugeba savarankiškai surasti informaciją nurodyta tema keliuose šaltiniuose (informaciniuose leidiniuose, internete, knygose), tinkamai ją atrinkti ir pagal nuorodas susisteminti.</p> <p>Skaitydami įvairius grožinius ir negrožinius tekstus, geba nusakyti esmines vertybes, požiūrį į žmogų.</p> <p>Geba literatūros kūriniuose rasti kūrėjo biografijos elementus.</p> <p>Literatūros kūrinius sieja su kitais meno kūriniais, pvz., iliustracijomis, ekranizacijomis.</p> <p>Naudodamiesi įvairiais informacijos šaltiniais, randa įvairaus pobūdžio tekstus ir parašo pranešimą apie pasirinktą žinomą poetą ar rašytoją.</p>	<p>L. Kołakowski „O sławie“ J. Kulmowa „List do Andersena“ K. Sumiak-Domańska „Jan Matejko gości w Wilnie“ J. Harasymowicz „Sztuka Makowskiego“ S. Worotyński „Kamień w Bolcienikach“ M. Warneńska „Chłopiec z Romanowa“ W. Chotomska „Dwaj panowie pod teatrem“</p>		<p>Susipažista su J. Mateikos tapybos reprodukcijomis, aptaria jas.</p> <p>Klausosi S. Moniuškos operos „Straszny dwór“ fragmentų</p> <p>Wycieczka po Wilnie ( np. teatry wileńskie, śladami S. Moniuszki).</p> <p>Žr. Kalbinis ugdymas</p>

**LAIKO REZERVAS: 5 valandos; (5 valandos)\***

**KALBINIS UGDYMAS – 60 VAL. (arba 75\* VAL.)**

<b>Eil. Nr</b>	<b>Laukiami rezultatai</b>	<b>Vadovėlio/veiklos temos</b>	<b>Val.sk.</b>	<b>Pastabos (projektinė veikla, integravimo galimybės, vertinimas)</b>
<b>1.</b>	<b>Fonetika</b> <i>Fonetyka</i>		<b>6 val. (8 val.*)</b>	
	<p>Mokiniai kartoja lenkų kalbos abėcėlę, taisyklingai taria garsus bei rašo raides, skiemenuoja, kad taisyklingai perkeltų žodžius. Suvokia, kad mokėti abėcėlę – naudinga: padeda naudotis žodynais, enciklopedijomis, susivokti bibliotekoje.</p> <p>Moka naudotis ortografiniu lenkų kalbos žodynu, kad galėtų rašyti taisyklinga kalba.</p> <p>Atlikdami pratimus, žodžiuose pastebi priebalsių supanašėjimą, taisyklingai rašo supanašėjusius priebalsius. Naudodamiesi lenkų kalbos ortografijos žodynu, pasitikslina savo žinias.</p>	<p>Alfabet Głoska Litera Upodobnienia Akcent</p>		
<b>2.</b>	<b>Leksika</b> <i>Słownictwo</i>		<b>8 val. (10 val.*)</b>	
	<p>Mokiniai moka taisyklingai vartoti žodžius, suvokia žodžių sudarymo taisykles, naudodamiesi leksikos teikiamomis galimybėmis, kuriuose tekstuose siekia vaizdumo, gyvumo.</p> <p>Rašo taisyklinga ir stilinga kalba, tinkamai taiko išmoktas rašybos, skyrybos, gramatikos taisykles.</p> <p>Paaiškina ir vartoja vaizdingus žodžius, pvz., frazeologizmus, perkeltinės reikšmės žodžius, daugiareikšmius žodžius.</p>	<p>Rodzina wyrazów Rdzeń i jego oboczności Budowa wyrazów Pisownia przedrostków Wyrazy wieloznaczne Przenośne znaczenie wyrazów</p>		

3.	<b>Fleksija</b> <i>Fleksja</i>	<b>25 val.</b> <b>(25 val.*)</b>		
	<p>Mokiniai atpažįsta kalbos dalis, laikydamiesi pagrindinių rašybos taisyklių, naudodamiesi ortografijos žodynu, taisyklingai rašo žodžių formas, sudaro sakinius.</p> <p>Sudarydami sakinius, skiria tikrinius ir bendrinius daiktavardžius.</p> <p>Linksniuoja daiktavardžius, būdvardžius, kurdami tekstus, vartoja taisyklingas formas.</p> <p>Žino į kokius klausimus atsako kalbos dalys, sugeba pritaikyti savo žinias rašydami tekstus ir pasakodami.</p> <p>Mokiniai susipažįsta su nekaitomomis kalbos dalimis, suvokia jų vietą sakinyje.</p> <p>Nagrinėdami įvairaus pobūdžio tekstų raišką bei stilių, mokiniai aptaria būdvardžių, veiksmažodžių, sinonimų, frazeologizmų vaidmenį tekste.</p>	<p>Powtórzenie wiadomości o odmiennych częściach mowy</p> <p>Rzeczownik</p> <p>Przymiotnik</p> <p>Liczebnik</p> <p>Czasownik</p> <p>Przysłówek, zaimek, przyimek, spójnik, wykrzyknik, partykuła</p>		
4.	<b>Sintaksė</b> <i>Składnia</i>	<b>15 val.</b> <b>(20 val.*)</b>		
	<p>Mokiniai suvokia sakinio sandarą, įvardija ir išskiria tarinį kaip sakinio pagrindą ir veiksnį kaip atlikėją.</p> <p>Kelia ir formuluoja klausimus antrininkėms sakinio dalims: aplinkybėms, pažyminiui, papildiniui. Suvokia jų vietą ir vaidmenį sakinio sandaroje.</p> <p>Suvokia vientisinio ir sudėtinio sakinio esmę, kurdami tekstus, taisyklingai taiko vientisinio ir sudėtinio sakinio skyrybos taisykles.</p> <p>Kableliais išskiria kreipinį, vienaarūšes sakinio dalis, sudėtinius sakinius.</p>	<p>Orzeczenie</p> <p>Zdanie pojedyncze i złożone</p> <p>Rodzaje podmiotów, związki wyrazowe</p> <p>Szeregi</p> <p>Zdanie rozwinięte i nierozwinięte</p> <p>Przydawka</p> <p>Okolicznik</p> <p>Dopełnienie</p>		

5.	<b>Teksto kūrimas</b> <i>Tworzenie tekstów</i>	<b>6 val.</b> <b>(12 val.*)</b>	
	<p>Kurdami tekstą, mokiniai atsižvelgia į adresatą (skirtingi adresatai, oficialioji ir neoficialioji situacija) ir rašymo tikslą, laikosi trinarės teksto struktūros, skaido tekstą pastraipomis.</p> <p>Mokiniai kuria aiškios sandaros tekstus: pagrindinė teksto mintis aiški, nuosekliai plėtojama, pakankamai detalizuojama ir apibendrinama. Moka suskirstyti tekstą į logines pastraipas.</p> <p>Aiškiai jungia sakinius, siekia stiliaus savitumo.</p> <p>Suvokia rašymo etapų eigą ir svarbą (temos nagrinėjimas, žodžių kaupimas, plano sudarymas, juodraščio rašymas, redagavimas, švarraščio rašymas, estetiškas darbo pateikimas).</p> <p>Stengiasi rašyti taisyklinga kalba, dažniausiai taiko išmoktas rašybos, skyrybos, gramatikos taisykles, mintis formuluoja tiksliai ir aiškiai, kad pateikiama informacija būtų aiški adresatui.</p> <p>Pagal nuorodas, atsižvelgdami į adresatą ir kalbėjimo situaciją, geba parašyti instrukciją, pvz., žaidimo, mėgstamo patiekalo paruošimo, naudojimosi daiktu.</p> <p>Rašydami pasakojimą, nurodo veiksmo vietą ir laiką, pagrindinį įvykį, pagrindinį veikėją. Jungia pasakojimo ir aprašymo elementus.</p>	<p>Notatka Instrukcja Opowiadanie</p>	<p>Tekstų kūrimo bandimai atliekami analizuojant literatūrinius kūrinius</p>

**LAIKO REZERVAS: 4 valandos; (5 valandos)\***