

2010 m.

## ILGALAIKIO PLANO 5 KLASEI PAVYZDYS

*Parengė Vilniaus r. Pagirių gimnazijos lenkų kalbos mokytojos Valentina Treščinska ir Jolanta Lembovič-Kozlovskienė*

**Dalykas:** lenkų kalba  
**Klasė:** 5  
**Pamokų skaičius:** 5 pamokos per savaitę (iš viso 180 pamokų)  
**Laikotarpis:** 1 mokslo metai

### **Priemonės:**

*Pagrindinio ugdymo bendrosios programos, Vilnius, 2008;*  
*A. Jasinska, L. Jaglinska Polubić gramatykę, Śviesa, 2005;*  
*K. Syrnicka, W. Andruszaniec Moje podróże po literaturze, Śviesa, 2008.*

### **Klasės charakteristika:**

Penktoje klasėje mokosi ... mokinių, iš jų ... berniukai, ... mergaitės. Bendras klasės mokinių pasirengimo lygis... . Mokinys / mokiniai ... mokomas pagal adaptuotą lenkų kalbos programą, mokinys / mokiniai ... mokomas pagal modifikuotą lenkų kalbos programą. Ypatingi mokiniai / mokinys....., mokymosi sunkumų turi...mokinys / mokiniai, itin gabus mokinys / mokiniai....

### **Tikslas:**

Sudaryti prielaidas mokiniams ugdytis komunikavimo (gimtąja kalba) ir kultūrinę kompetencijas, kurios leistų sėkmingai mokytis, bendrauti įvairiose kultūrinėse ir socialinėse situacijose.

### **Uždaviniai:**

Kad būtų pasiektas dalyko tikslas, mokiniai:

- ugdomi poreikį nuolat tobulinti savo kalbinius gebėjimus, remdamiesi kalbos ir literatūros žiniomis, įgunda tikslingai taikyti įvairias strategijas;
- kuria įvairaus pobūdžio sakytinius ir rašytinius tekstus, siekdami įvairių tikslų įvairiose socialinėse ir kultūrinėse situacijose;
- ugdomi poreikį sąmoningai skaityti, suvokti grožinės literatūros savitumą, interpretuoti ir kritiškai vertinti įvairaus pobūdžio tekstus;
- pažįsta kalbą ir literatūrą kaip savosios ir kitų kultūrų dalį, suvokia kultūros tradicijas ir pagal išgales jas kūrybingai plėtoja;
- įgyja savišvietos ir saviugdros įgūdžių, laikosi nuostatos mokytis visą gyvenimą;
- geba remtis savo lingvistine ir literatūrine kompetencija mokydami kitų dalykų.

### Vertinimas

- Mokinių pažanga ir pasiekimai vertinami pagal mokykloje patvirtintą vertinimo tvarkos aprašą, kuris parengtas vadovaujantis Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. vasario 25 d. įsakymu Nr. ISAK-256 (žin., 2004, Nr. 35-1150).

- Lenkų kalbos ugdymo procese taikomi visi vertinimo būdai – diagnostinis, formuojamasis, kaupiamasis, kiekvieno skyriaus pabaigoje – apibendrinamasis vertinimas.

- Pagal mokykloje patvirtintą žinių, gebėjimų ir pastangų vertinimo aprašą mokinių mokymosi proceso **pastangos** vertinamos ir fiksuojamos remiantis šešiais mokymosi procesą apibūdinančiais požymiais: aktyvumas ugdymosi procese; darbo priemonės ir jų tvarkingumas; savarankiškas darbas klasėje ir namie; kontrolinių darbų klaidų taisymo kokybė; lankomumas; darbas pratybų sąsiuvinuose. (A – pastangos puikios, B – pastangos geros, C – pastangos patenkinamos, D – pastangos nepatenkinamos).

### LITERATŪROS IR KULTŪROS PAŽINIMAS ( 90–100 pamokų)

Eil. Nr.	Laukiami rezultatai	Vadovėlio / Veiklos temos	Valandų (nuo– iki)	Pastabos
<b>Mokykla. Draugai. Meilė      Szkoła. Przyjaciele. Miłość ( 12–13 pamokų)</b>				
1.	<p>Mokiniai sklandžiai ir raiškiai skaito (intonacija, pauzės, loginiai kirčiai), nusako kūrinio temą, pagrindinę mintį, įvykių seką, apibūdina kūrinio veiksmo vietą ir laiką, nusako nuotaiką, žodžiu apibūdina kūrinio personažą.</p> <p><i>Kas pagrindinis veikėjas? Kur ir kada viskas vyksta? Ką veikia pagrindinis veikėjas? Ką veikėjas jaučia? Kuo viskas baigiasi?</i></p> <p>Vertindami kūrinio veikėjus, randa tekste citatų ir remiasi jomis.</p> <p>Pagal nuorodas kuria nesudėtingos kompozicijos pasakojimą apie save, savo draugą, kuria literatūrinio kūrinio personažo charakteristiką.</p>	<p><b>J. Korczak</b> <i>Szkoła</i> (cytaty)</p> <p><b>L. Maud Montgomery</b> <i>Ania w nowej szkole</i> (cechy charakteru bohaterki)</p>	3	<p>Skaitoma ir analizuojama</p> <p>L. M. Montgomery <i>Ania z zielonego wzgórza</i></p> <p>J. Brzechwa <i>Akademia Pana Kleksa</i></p> <p>Žr. Kalbinis ugdymas</p>

	<p>Mokiniai suvokia ir paaiškina eiliuotos ir prozos kalbos skirtumus.</p> <p>Trumpai atkuria teksto turinį, perteikdami svarbiausią informaciją, geba nurodyti temą, suformuluoti pagrindinę mintį, pasakyti savo nuomonę apie tekste kalbamus dalykus, ją pagrįsti.</p> <p>Taikydami vadovėlyje pasiūlytas strategijas, išmoksta pasirinktą / nurodytą eilėraščių mintinai ir raiškiai jį deklamuoja.</p>	<p><b>J. Kulmowa</b> <i>Marzenia</i>  <b>M. Kruger</b> <i>Nasza klasa</i>  <i>(wskazówki dla recytatora)</i></p>	2	
	<p>Mokiniai skiria monologą ir dialogą, kuria nesudėtingus dialogus. Tinkamai vartoja tiesioginius, klausiamuosius sakinius, kreipinius, įterpia į pasakojimą dialogus.</p> <p>Moka dalyvauti pokalbyje, klausytis, klausti, mandagiai sutikti arba nesutikti, pagrįsti savo nuomonę, reikšti pagarbą kalbinėmis priemonėmis. Įvairiose kalbėjimo situacijose vartoja mandagumo formules, tinkamas asmeniniams bei dalykiniams tekstams bei skirtingiems adresatams: vyresniam žmogui ir bendraamžiui – formuluoja prašymą, tinkamai kreipiasi, pasiteirauja, atsiprašo, pasisveikina, atsisveikina.</p> <p>Mokiniai susipažįsta su lenkų kalbos žodynu <i>Słownik języka polskiego</i> ir naudojami juo aiškindami perkeltinę žodžių reikšmę.</p>	<p><b>K. Wójtowicz</b> <i>Jak należy opowiadać</i>  <b>A. Bursa</b> <i>Jedenastoletni zakochany</i>          (dialog )          (dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów)</p>	2-3	Žr. Kalbinis ugdymas
	<p>Mokiniai tobulina skaitymo vaidmenimis įgūdžius bei aiškiai, detalai atpasakoja perskaitytą tekstą, taiko teksto kūrimo strategijas, parašo planą. Sugeba apibūdinti kūrinyje išreikštą nuotaiką, randa humoro elementus.</p> <p>Pasakodami stengiasi vengti leksikos, gramatikos, tarties klaidų.</p>	<p><b>D. Wawilow</b> <i>Siódma choinka</i>  <b>Z. Przyrowski</b> <i>Sposób Walerki</i></p>	2	



	<p>Sugeba paaiškinti tautinių simbolių reišmę, žino Lietuvos, Lenkijos, Vilniaus miesto herbus.</p> <p>Atpasakoja pasirinktą V. Zahorskio padavinimą apie Vilnių, pristato sukurta piešinį iliustracijų parodai, kalba viešai.</p> <p>Pagal nuorodas kuria vietos aprašymą, suteikdami informaciją apie pasirinktą vietovę.</p> <p>Taisyklingai rašo vardus, vietovardžius.</p>	<p>(herb Polski, historyczne stolice Polski)</p> <p><b>H. Bogdel</b> <i>Galwe-znaczy głowa</i> (pochodzenie nazwy Gniezno)</p> <p><b>M. Konopnicka</b> <i>Każda chata ma swego skrzata</i> (powiedzenie „pleść koszałki opałki“)</p> <p><b>Baśń</b> <i>O Waligórze i Wyrwidębie</i> (elementy baśniowe)</p> <p><b>M. Kruger</b> <i>Toruńskie pierniki</i> (świat fikcji literackiej, zmyślone postaci i zdarzenia)</p> <p><b>W. Markowska</b> <i>Jablko niezgody</i></p> <p><b>J. Parandowski</b> <i>Ojciec i syn</i></p>		<p>Edukacinė išvyka į Trakus</p> <p>Žr. Kalbinis ugdymas</p> <p>Žr. Kalbinis ugdymas</p>
<b>Kaip susikūrė pasaulis    <i>Jak powstał świat</i>    ( 8–10 pamokų)</b>				
4	<p>Skaitydami įvairius tekstus geba nusakyti esmines vertybes, požiūrį į žmogų.</p> <p>Mokiniai suvokia ir aptaria, kuo skiriasi ir kuo panašūs literatūros tekstuose pasaulio atsiradimo vaizdavimo būdai.</p> <p>Mokiniai supranta ir vartoja šias sąvokas: pasakotojas, veikėjas.</p> <p>Atsižvelgdami į mokymosi tikslą, mokiniai sugeba savarankiškai surasti informaciją nurodyta tema keliuose šaltiniuose, tinkamai ją atrinkti (informaciniai leidiniai, internetas, knygos), vertina šaltinius informatyvumo požiūriu.</p> <p>Pagal nuorodas sugeba parašyti padėką, vartoja mandagumo formules.</p>	<p><b>J. Kulmowa</b> <i>Kiedy Bóg stworzył świat</i></p> <p><b>A. Kamińska</b> <i>Według Biblii</i></p> <p><b>Ks. J. Twardowski</b> <i>Podziękowanie</i></p> <p><b>Baśnie litewskie o powstaniu ziemi</b></p> <p><b>Mit indyjski</b> <i>Ryba ze złotym rogiem</i></p>	<p>4–5</p> <p>4–5</p>	

<b>Kas yra svarbu? Co jest ważne? (9–10 pamokų)</b>				
5	<p>Skiria grožinio kūrinio vaizduojamajame pasaulyje išreikštus jausmus, nuotaiką, personažų vertybes, sugeba atskirti realistinį vaizdavimo būdą nuo fantastinio.</p> <p>Nagrinėja grožinio kūrinio vaizduojamo pasaulio elementus: veiksmo vietą, laiką, veikėją, veiksmą.</p> <p>Supranta ir vartoja šias sąvokas: pasakotojas, autorius.</p> <p>Sugeba pagal nuorodas parašyti instrukciją (žaidimo, daikto naudojimosi).</p>	<p><b>J. Kulmowa</b> <i>Po niczemu</i> (wiersz wolny)</p> <p><b>A. de Saint- Exupery</b> <i>Baranek dla Małego Księcia</i> (narrator, fikcyjność, rzeczywistość)</p> <p><b>H. Dorkocilova</b> <i>Diogenes w beczce</i></p> <p><b>P. Coelho</b> <i>Kwiat uczciwości</i> (czas, miejsce akcji, postaci, zdarzenia )</p> <p><b>T. Janson</b> <i>Kolekcja Paszczaka</i> (pojęcie „zbieracza“ i „posiadacza“)</p> <p><b>P. Coelho</b> <i>Historia pewnego ołówka</i></p>	5–6	<p>Skaitoma ir analizuojama</p> <p>A. Mickiewicz <i>Pani Twardowska</i> <i>Powrót taty</i></p> <p>Žr. Kalbinis ugdymas</p>
<b>Gamta ir mes Przyroda i my (8–10 pamokų)</b>				
6	<p>Argumentuotai aptaria literatūros kūrinių tikroviškumą: kas primena tikrovę, kas išgalvota.</p> <p>Atpažįsta eiliuotą grožinį tekstą ir jį nagrinėja vartodami sąvokas: poetas, lyrinis veikėjas, pavadinimas, eilutė, strofa, eilėraštis, kūrinio tema, nuotaika, vaizdingi žodžiai.</p> <p>Atpažįsta kalbinės raiškos priemones: epitetai, metafora, tikslusis ir netikslusis rimas, paaiškina jų funkcijas konkrečiame tekste.</p> <p>Pagal nuorodas kuria pasirinkto gyvūno aprašymą.</p>	<p><b>J. O. Curwood</b> <i>W niewoli</i> (powieść realistyczna, fantastyczna)</p> <p><b>L. Staff</b> <i>Deszcz majowy</i></p> <p><b>J. Papuzinska</b> <i>Chora rzeka</i> (powtórzenia)</p> <p><b>A. Mickiewicz</b> <i>W lesie</i> (rymy dokładne i niedokładne)</p> <p><b>M. Buczkówna</b> <i>Wyrąb lasu</i> (metafora)</p> <p><b>J. Brzechwa</b> <i>W psim raju</i> (rasy psów)</p>	2  5–6  1–2	<p>Žr. Kalbinis ugdymas</p>

<b>Poezijos žaidimai Zabawy poetyckie (6–8 pamokų)</b>				
7	<p>Mokiniai, susipažinę su instrukcijos kaip žanro rašymo reikalavimais, savarankiškai parašo žaidimo, naudojimosi daiktu instrukciją.</p> <p>Mokiniai apibūdina eilėraščių nuotaiką, raiškiai vaidmenimis skaito pasirinktas ištraukas, inscenizuoja atskiras scenas. Sukuria trumpą rimuotą eilėraščių.</p> <p>Atpažįsta tekste frazeologinius junginius, supranta perkeltinę žodžių reišmę, pateikia pavyzdžių, tinkamai juos vartoja.</p> <p>Naudojasi lenkų kalbos žodynu, sugeba analizuoti žodyno pastraipą, žino žodžių reikšmės aiškinimo būdus.</p>	<p><b>L. J. Kern</b> <i>Przepis na wiersz dla dzieci</i> <b>J. Harasymowicz</b> <i>Preria</i></p> <p><b>J. Tuwim</b> <i>Spóźniony słowik</i> <b>M. Zaslowski</b> <i>Pan Słowik</i> (humor, inscenizacje)</p> <p><b>Z. Rossa</b> <i>Czajnik</i> (związki frazeologiczne, ich przenośne znaczenie) <b>L. Carroll</b> <i>Jak używać słów</i></p> <p><b>Słownik języka polskiego</b></p>	<p>1–2</p> <p>2</p> <p>3–4</p>	<p>Žr. Kalbinis ugdymas</p> <p>Žr. Kalbinis ugdymas</p>
<b>Užburto vietos Zaczarowane miejsca (8–10 pamokų)</b>				
8	<p>Analizuodami fantastinę literatūrą, mokiniai tekste randa ir apibūdina fantastinius personažus, daiktus, įvykius. Skiria pasakojimą ir aprašymą kaip teksto tipą.</p> <p>Savarankiškai parašo nesudėtingą aprašymą (pvz., namo, skaityto kūrinio veikėjo). Rašo taisyklinga kalba, mintis formuluoja tiksliai ir aiškiai, vengia vartoti tuos pačius žodžius, kaupia tinkamus sinonimus, vaizdingus žodžius, taiko išmoktas rašybos, gramatikos taisykles, suvokia būdvardžių reikšmę apsakymui.</p>	<p><b>L. Carroll</b> <i>Przez krociczą norę</i> (Co znaczy „być sobą“) <b>C. S. Lewis</b> <i>Łucja zagląda do szafy</i> (opis domu) <b>E. Nawocka</b> <i>Po drugiej stronie lustra</i> (opis broszki) <b>F. H. Burnett</b> <i>Tajemniczy ogród</i> (opis bohatera)</p>	<p>5–6</p>	<p>Skaitoma ir analizuojama</p> <p>F. H. Burnett <i>Tajemniczy ogród</i></p> <p>Žr. Kalbinis ugdymas</p>
9	<p>Aptardami savarankiškai perskaitytą knygą, mokiniai geba pristatyti knygos autorių, pavadinimą, knygos temą, problemą, pagrindines mintis, veikėjų portretus, teigiamas vertybes; argumentuotai vertina skaitomų knygų turinį. Apibūdina savo įspūdžius, išgyvenimus, vertina kūrinio veikėjų poelgių motyvus. Mokiniai rašo skaitytojo dienoraštį, kuria knygų viršelius, lankstinukus.</p>	<p><b>L. Jerzy Kern</b> <i>W Telefonowie</i> (aparaty telefoniczne ) <b>M. Ende</b> <i>Zaczarowana książka</i> (niezwykłe cechy zaczarowanych książek)</p>	<p>3–4</p>	<p>Skaitoma ir analizuojama</p> <p>K. Makuszyński <i>Awantura o Basię</i></p>

<b>Riterių ir drakonų pasaulyje W świecie rycerzy i smoków (8–10 pamokų)</b>				
10	<p>Mokiniai atpažįsta kūrinio žanrą – padavimą pagal jam būdingus požymius. Sugeba nurodyti teksto sudedamąsias dalis: įžanga, dėstymas, pabaiga.</p> <p>Remdamiesi teksto kūrimo išmanymu, iliustruoja pasirinktą padavimą, legendą ir remdamiesi piešiniu ją atpasakoja. Sugeba atpasakoti skaitytą turinį pasirinkto veikėjo vardu.</p> <p>Mokiniai savarankiškai rašo pasakojimo pobūdžio tekstą. Randa skaitytuose tekstuose aprašymus (pvz., drakono, ametisto).</p>	<p><b>J. da Vorangiva</b> <i>Legenda o świętym Jerzym</i> (plan wydarzeń)</p> <p><b>B. Krupska</b> <i>Bajka o rycerzu i o królu</i> (humor, motywy wędrownie)</p> <p><b>T. Kubiak</b> <i>Bazyliszek i Barbarka</i> (związki frazeologiczne)</p> <p><b>H. Górska</b> <i>Opowieść o zaklętym Gotfrydzie i zaklętym kwiecie ametystu</i> („pokonać siebie samego“)</p> <p><b>G. Bagache</b> <i>Zwyczajy smoków</i></p> <p><b>O. S. Lewis</b> <i>Eustachy czytał nie te książki, które trzeba</i> (opis smoka)</p>	8-10	Žr. Kalbinis ugdymas
<b>Tradicijos ir apeigos. Tradycje i obyczaje (9–12 pamokų)</b>				
11	<p>Skatydami tekstus mokiniai susipažįsta su įvairiomis tradicijomis ir apeigomis. Tobulina skaitymo, pasakojimo, rašymo įgūdžius.</p> <p>Sugeba susirasti kelis šaltinius ir informaciją nurodyta tema (religinių švenčių simboliai ir jų reikšmė, Kaziuko mugės istorija, Vilniaus krašto verbos).</p>	<p><b>W. Broniewski</b> <i>Zaduszki</i></p> <p><b>K. Kopczyńska-Moes</b> <i>Babci mojej</i></p> <p><b>K. Jerzykowska</b> <i>O Zuzannie, co nie chciała być panną</i></p> <p><b>H. Gołczowa</b> <i>Chleb miłości</i> (epitety)</p> <p><b>W. Chotomska</b> <i>Moja babcia gra na trąbie</i> (znaczenie słów „Jerycha“ i „trąby jerychońskie“)</p> <p><b>Ks. J. Twardowski</b> <i>Wielkanocny baranek</i> (pochodzenie biblijne święta, symbole wielkanocne)</p>	9–12	<p>Siūloma pasirinkti tinkamus tekstus ir analizuoti mokslo metų eigoje pritaikant artėjančioms šventėms (<i>Zaduszki Andrzejki Boże Narodzenie Dzień Babci i Dziadka Kaziuki wileńskie Wielkanoc Majowe święta Święto rodziców Noc świętojańska</i>).</p> <p>Edukacinė išvyka į</p>

Sugeba parašyti sveikinimą, kvietimą.  Moka parašyti laišką draugui.	<b>M. Skudracka</b> <i>Radosny dzień</i> ( 3 Maja – dzień przyjęcia pierwszej w Europie konstytucji) <b>E. Waśniowska</b> <i>Wiersz dla taty i mamy</i> <b>Baśń litewska</b> <i>Kwiat paproci</i> <b>Kaziuki wileńskie</b>		Kriaučiūnus pas verbų pynėją  Edukacinė išvyka į Vilnių  Žr. Kalbinis ugdymas
--	---	--	--

**REZERVINIS LAIKAS – 10****KALBINIS UGDYMAS (70–80 pamokų)**

Nr.	Laukiami rezultatai	Vadovėlio / Veiklos temos	Valandų (nuo– iki)	Pastabos
<b>Fonetika ir rašyba <i>Fonetyka i pisownia</i> (12 pamokų)</b>				
1.	<p>a) Mokiniai kartoja lenkų kalbos alfabetą, taisyklingai taria garsus bei rašo raides, taisyklingai skiemenuoja. Supranta, kad alfabeto žinojimas padeda naudotis žodynu. Naudojasi lenkų kalbos rašybos žodynu (<i>Słownik ortograficzny z zasadami pisowni</i>).</p> <p>b) Suvokia, garso ir raides skirtumus, žino, kad lenkų kalboje yra daugiau garsų (42) negu raidžių (32), gali savarankiškai apibūdinti, kiek garsų ir kiek raidžių yra žodyje. Taisyklingai taria ir užrašo bales ir priebales.</p> <p>c) Taisyklingai taria ir parašo žodžius su nosinėmis balsėmis, žino minkštųjų priebalsių tarimo ypatumus. Skiria skardžiąsias ir dusliąsias priebales. Atlikdami pratimus pastebi priebalsių supanašėjimą.</p> <p>d) Žino žodžių kėlimo taisykles, taisyklingai perkelia žodžius.</p> <p>e) Susipažinę su žodžių kirčiavimo taisyklėmis, žino, kad</p>	<p>a) <i>Alfabet</i></p> <p>b) <i>Głoska a litera</i></p> <p>c) <i>Powstanie głosek</i></p> <p>d) <i>Sylaba</i></p> <p>e) <i>Akcent</i></p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>2</p>	

	kirčiuojamas priešpaskutinis žodžio skiemuo. Nustato kirčiuotą skiemenį ir taisyklingai ištaria žodžius. Atpažįsta bendrinės kalbos ir Vilniaus krašto tarmės fonetikos skirtumus, mokytojo padedami atlieka tarties pratimus.			
<b>Leksika Słownictwo (7–9 pamokos)</b>				
2	<p>a) Mokiniai susipažįsta su terminais: <i>sinonimas, antonimas, homonimas</i>. Suvokia žodžio perkeltinę reikšmę bei daugiareikšmiškumą. Lavina naudojimosi žodynais įgūdžius, supranta patarlių prasmę, vartoja jas savo kalboje.</p> <p>b) Tinkamai vartoja sinonimus. Geba parinkti sinonimus redaguodami tekstą.</p> <p>c) Mokiniai praturtina savo žodyną. Tinkamai vartoja antonimus, atlieka įvairius leksikos pratimus. Parenka antonimų poras. Atlieka frazeologijos pratybas ir prasmingai vartoja frazeologinius junginius.</p> <p>d) Mokiniai atpažįsta homonimus tekste, geba paaiškinti įvairių žodžių reikšmę (pvz., <i>Mysz – zwierzak i mysz – komputerowa</i>). Praturtina savo žodyną, lavina naudojimosi žodynu įgūdžius.</p>	<p>a) <i>Wprowadzenie ucznia w „Świat słów wyrażen i zwrotów“</i></p> <p>b) <i>Synonimy</i></p> <p>c) <i>Antonimy i frazeologizmy</i></p> <p>d) <i>Homonimy</i></p>	<p>1</p> <p>2–3</p> <p>3</p> <p>2–3</p>	
<b>Fleksija Fleksja (35–40 pamokų)</b>				
3	<p>a) Mokiniai atpažįsta kalbos dalis (daiktavardis, būdvardis, skaitvardis, veiksmažodis, jungtukas, prielinksnis,rieveiksmis, įvardis, jaustukas, dalelytė). Suvokia, kad kalbos dalys skiriamos į sąvarankiškas ir nesavarankiškas; kaitomąsias ir nekaitomąsias.</p> <p>b) Mokiniai plačiau susipažįsta su daiktavardžiu, žino, kad tai yra kalbos dalis, kurios įvardija daiktą, augalą, reiškiniį. Atpažįsta tekste daiktavardį. Skiria tikrinius ir bendrinius daiktavardžius, moka juos taisyklingai užrašyti. Taisyklingai užrašo daiktavardžius su „rz“ ir „ó“, (np. <i>Grzechotka, nietoperz, mróz, przyjaciółka i inne</i>), atsimena išimčių rašybą (np: <i>pszczoła, kształt, pszenica, gżegżółka, piegża, skuwka, odkuwka, zasuwka i inne</i>).</p>	<p>a) <i>Wprowadzenie ucznia w pojęcie części mowy</i></p> <p>b) <i>Rzeczownik</i></p>	<p>1–2</p> <p>7–8</p>	

<p>Linksniuoja daiktavardžius, išmano galūnių rašybą, todėl daro mažiau gramatinių klaidų.</p> <p>c) Mokiniai atpažįsta tekste būdvardį, atsimena, į kokius klausimus jis atsako (<i>jaki? jaka? jakie? jacy?</i>). Geba būdvardžius kaityti linksniais. Suvokia jų vaidmenį kurdami nesudėtingos kompozicijos pasakojimą arba aprašymą.</p> <p>d) Mokiniai atpažįsta tekste skaitvardį, žino, į kokį klausimą atsako ši kalbos dalis (<i>który? Która? Z kolei? Ile? Ilu?</i>). Susipažįsta su skaitvardžių rūšimis (<i>liczebniki główne, porządkowe</i>), kurių išsamiau mokysis aukštesnėse klasėse. Geba taisyklingai užrašyti skaičius rašmenimis.</p> <p>e) Mokiniai taisyklingai vartoja veiksmažodžių formas, taiko žinias apie veiksmažodžių veikslą. Žino, kad veiksmažodis apibrėžia veiksmą, todėl atsako į klausimus (<i>co robi? Co sie z nim dzieje?</i>). Suvokia jo vaidmenį kurdami pasakojimo tipo tekstus. Skiria veiksmažodžio formas: asmeninę, neasmeninę ir bendratį. Kuriant tekstus taisyklingai panaudoja veiksmažodžio laikus (<i>czas terażniejszy, przyszły, przeszły</i>) ir asmenuoja.</p> <p>f) Mokiniai susipažįsta su nekaitomomis kalbos dalimis (prielinksnis,rieveiksmis, įvardis, jaustukas, dalelytė), suvokia jų vietą sakinyje. Mokytojui padedant laipsniuojarieveiksmius, geba sudarytirieveiksmius iš kitų kalbos dalių. Susipažįsta su įvardžiais (asmeniniais, klausiamaisiais, parodomaisiais ir pan.), tai padės išvengti pasikartojimų kuriant tekstus. Susipažįsta su jungtukų įvairove bei jų reikšminiais atspalviais (ar, arba, kad, ir, tačiau ir pan.), tinkamai vartoja juos sakiniuose, tikslingai taikydami skyrybos taisykles.</p> <p>g) Įgytos žinios padėtų įsiminti bei taikyti rašybos taisykles, vengti sakinių kūrimo klaidų, laisviau ir įdomiau reikšti mintis.</p>	<p>c) <i>Przymiotnik</i></p> <p>d) <i>Liczebnik</i></p> <p>e) <i>Czasownik</i></p> <p>f) <i>Przysłówek</i> <i>Zaimek</i> <i>Przyimek</i> <i>Spójnik</i> <i>Wykrzyknik</i> <i>Partykula</i></p> <p>g) <i>Utrwalenie zdobytej wiedzy i umiejętności</i></p>	<p>5–6</p> <p>4–5</p> <p>7</p> <p>8–9</p> <p>1–2</p>	
--	---	--	--

<b>Sintaksė Skladnia (7–9 pamokos)</b>				
4	a) Mokiniai kartoja sakinio sandarą, skiria pagrindines sakinio dalis, paaiškina veiksmažodžių ir dalyvių vaidmenį sakinyje. Geba kurti išplėstinius sakinius, nustato sakinio ribas, paaiškina, kuo skiriasi tiesioginiai, klausiamieji, skatinamieji sakiniai.	a) <i>Zdanie</i>	3–4	
	b) Mokytojo padedami mokiniai perfrazuoja sakinius, užrašo juos tiesiogine / netiesiogine kalba, papildo tekstą atsižvelgdami į kalbinę situaciją. Redaguoja tekstą vartodami tiesioginę kalbą, suvokia tiesioginės ir netiesioginės kalbos tikslą. Taiko skyrybos taisykles.	b) <i>Mowa zależna i niezależna</i>	2–3	
	c) Mokiniai moka nusakyti interviu temą, išrinkti pašnekovą, geba parengti klausimus ir surašyti juos pagal svarbumą nuo svarbiausių iki mažiausiai svarbių. Formuluoja klausimus, naudodami mandagumo formas. Geba paimti trumpą interviu.	c) <i>Wywiad</i>	2	
<b>Teksto kūrimas Formy wypowiedzi (9–10 pamokų)</b>				
5	<p>Kurdami tekstus mokiniai atsižvelgia į adresatą ir rašymo tikslą, laikosi trinarės teksto struktūros, stengiasi išsaugoti teksto dalių proporcijas, skaido tekstą pastraipomis. Suvokia rašymo etapų eigą ir svarbą (temos nagrinėjimas, žodžių kaupimas, plano sudarymas, argumentų bei pavyzdžių parinkimas, juodraščio rašymas, redagavimas, švarraščio rašymas, estetiškas darbo pateikimas). Stengiasi rašyti taisyklinga ir stilinga kalba: daugeliu atvejų tinkamai taiko išmoktas rašybos, skyrybos, gramatikos taisykles; mintis formuluoja tiksliai ir aiškiai.</p> <p>Mokiniai sugeba sudaryti glaustą ir išplėstinį planą. Supranta, kad tai padės nuosekliau, tiksliau perteikti mintis.</p> <p>Mokiniai geba parašyti asmeninį laišką (pvz., draugui, pažįstamam asmeniui), atsižvelgdami į laiško formą ir struktūrą, taiko mandagias bendravimo formas.</p> <p>Kuria santrauką, nesudėtingos kompozicijos pasakojimą ir aprašymą.</p> <p>Bando save išreikšti kūrybiniais darbais.</p>	<b>Wypracowanie</b> <b>Plan</b> <b>List</b> <b>Streszczenie</b> <b>Opis</b> <b>Wiersz</b>		Mokytojas skiria valandų skaičių atskiriems kūrybiniais darbams atsižvelgdamas į mokinių sugebėjimų lygį.