

LITERATŪRA

Girdzijauskas A. (2012). *Muzikos klausymo metodai*. Metodinė knyga. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla

Girdzijauskienė R. (2003). *Vaikas, muzika, kūryba*. Vilnius: Gimtasis žodis

Informacinių komunikacinių technologijų taikymo ugdymo procese galimybės (rekomendacijos mokytojui). Vilnius: ŠAC, 2005

Kaip keisti mokymo praktiką: ugdymo turinio diferencijavimas atsižvelgiant į moksleivių įvairovę. Vilnius: Žara, 2006

Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tobulinimo dorinio, meninio ir kūno kultūros ugdymo procese rekomendacijos. Vilnius: ŠAC, 2010

Marzano R. J. (2005). Naujoji ugdymo tikslų taksonomija. Vilnius: Žara

Muzikuokime, kurkime, džiaukimės (2012). Sudarė S. Rimkutė-Jankuvienė. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla

Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tobulinimo dorinio, meninio ir kūno kultūros ugdymo procese rekomendacijos. Projekto (2008-2010 m.) dalyvių patirtis. Vilnius: ŠAC, 2010

Navickienė L. (2005). *Emocinio imitavimo metodas muzikos pamokoje*. – Vilnius

Petty G. (2007). Šiuolaikinis mokymas. Praktinis vadovas. Vilnius: Tyto Alba

Petty G. (2008). Įrodymais pagrįstas mokymas. Praktinis vadovas. Vilnius: Tyto Alba

Rinkevičius Z. (1998). *Mokinių muzikinis ugdymas*. – Klaipėda

Rinkevičius Z. (1998). *Muzikos pedagogika*. – Klaipėda

Rinkevičius Z. (2009). *Ką reiškia mokyti muzikos?* Metodinė knyga. Klaipėda: Druka

Šiuolaikinės meninio ugdymo koncepcijos. Meninio ugdymo teorija JAV (2000). Sudarė V. Matonis. Vilnius: Enciklopedija

Vertinimas ugdymo procese: knyga mokytojui. Vilnius, 2006

Projekto „Mokymosi krypties pasirinkimo galimybių didinimas 14-19 metų mokiniams“ Metodinės rekomendacijos. V., 2008

Sahlberg P. (2005). Mokymosi bendradarbiaujant principai./Sėkmingo mokymosi link (sudarė Motiejūnienė E., Pranckūnienė E., Vildžiūnienė M.), Vilnius, ŠMM