

Teatro ilgalaikio plano variantas 3 klasei (pagal 2008 m. bendrąsias programas)

Parengė dr. Vida Kazragytė, Romena Gudelytė, Loreta Vilkytė

Mokinių pasiekimai		Temos, veiklos gairės, priemonės	Integraciniai ryšiai
Nuostatos	Gebėjimai, žinios ir supratimas		
Užduotys, skirtos diagnostiniam vertinimui. 1 pam.			
1 ciklas. Teatro raiška. Suprasti įvykį, jį sukėlusias priežastis ir pasekmes. 10 pam.			
Stengtis drąsiai, atvirai vaizduoti įvairius (gerus ir blogus) žmonių poelgius ir nuotaikas.	Papasakoti situacijas iš gyvenimo, rodančias, kaip pasikeičia žmonių nuotaikos.	<p align="center"><u>Tema „Draugas“.</u></p> <p>Taikomas Forumo teatras. Grupelė mokinių suvaidina situaciją iš savo gyvenimo (pvz., „Mokinys pyksta ant draugo dėl to, kad šis jam negražina paskolinto lito“). Mokiniai stebi vaidinamą situaciją. Po to visi aptaria, kokia yra problema, jos priežastis, kokios personažų nuotaikos, kaip galima problemą išspręsti. Mokiniai grupelėse sukuria problemos sprendimą ir pasirengia rodyti tai grupei, kuri vaidino problemą. Ši priima geriausią iš siūlomų, jį paaiškina.</p>	<p>Etika. Saviugda ir savisauga.</p> <p>Apibūdinti savo nuotaikas, jausmus; išsiaiškinti juos sukėlusias priežastis. Pateikti pavyzdžių, kaip galima nugalėti blogą nuotaiką, pyktį, nusivylimą.</p>
2 ciklas. Teatro raiška. Sukurti personažus ir jų situacijų seką. 10 pam.			
Stengtis drąsiai, atvirai vaizduoti įvairius (gerus ir blogus) žmonių poelgius ir nuotaikas.	Sukurti vaidinimui situacijų seką, vaizduojančią, kaip pasikeičia personažų nuotaikos. Panaudoti fantastinius elementus. Sukurti garsinį apipavidalinimą.	<p align="center"><u>Tema „Senovėje ir dabar“</u></p> <p>Drama. Mokytoja kuria siužetą apie saugotinus vietos gamtos paminklus, pvz., 200 metų senumo ąžuolą. Mokiniai piešiniais pavaizduoja jauną ąžuoliuką. Grupėse po du sukuria pasakojimą apie įvykius, vykusius tada, kai ąžuolas buvo jaunas. Naudojamos trumpu tekstu su praleistais sakiniais (jie pavaizduoti paveikslėliais). Pvz., „Lobis“. Vienas pasirengia pasakoti naudodamasis tekstu, kitas – vaidinti (pasakotojo teatras). Vėliau keičia tekstus ir temą, prideda įgarsinimą (tuo rūpinasi trečias vaikas). Po to kuria pasakojimą apie tai, su kokiais sunkumais ąžuolas susiduria šiandien (kenčia nuo chuliganų, sausros, užteršto oro ir pan.), ir kaip žmonės jį saugo. Pabaigoje sukuria įvairių nuotaikų scenelių parodą.</p>	<p>Etika. Santykis su pasauliu. Prisidėti prie savo vietovės gamtos apsaugos. Nurodyti priežastis, kodėl yra svarbu išsaugoti vietoves, branginti augalus ir gyvūnus.</p> <p>Lietuvių kalba. Klausymas ir kalbėjimas. Mintį perteikti stengiantis taisyklingai tarti kalbos garsus, tinkamai intonuoti.</p>

3 ciklas. Teatro raiška. Sukurti 3 situacijas ir pavaizduoti personažų nuotaikų kaitą. 10 pam.

<p>Stengtis drąsiai, atvirai vaizduoti įvairius (gerus ir blogus) žmonių poelgius ir nuotaikas.</p>	<p>Sukurti vaidinimui situacijų seką, vaizduojančią, kaip pasikeičia personažų nuotaikos. Sukurti dekoracijų detales.</p>	<p><u>Tema „Žaidžiame matematiką ir draugaujame“</u> Drama. Mokytoja pasakoja siužetą apie geometrines figūras, o mokiniai pavaizduoja jas šešėlių teatre. Kiekvieną figūrą susieja su tam tikru ritmu, pvz., vaizduojant trikampį suploja tris kartus, kvadratą – keturis, stačiakampį – du kartus ir pauzė. Po to figūras parodo ritmiškais rankų judesiais ir pasisveikina: labas, aš trikampis. Toliau kuria įvairių tautų, pvz., romų, lietuvių, rusų, lenkų kostiumų detales, sakykim, skareles ar skrybėles, panaudodami geometrines figūras. Po to pagal tų tautų liaudies pasakas vaidina skirtingas nuotaikas vaizduojančias situacijas.</p>	<p>Matematika. Geometrija. Pavaizduoti tašką, atkarpą, trikampį, stačiakampį, kvadratą, skritulį, apskritimą. Parodyti trikampio ir stačiakampio elementus (kraštinė, kampas, viršūnė). Etika. Socialiniai santykiai. Toleruoti kitokią išvaizdą, elgseną, tikėjimą. Lyginti Lietuvoje gyvenančias ir kitas tautas, rasti panašumų ir skirtumų.</p>
---	---	---	--

4 ciklas. Teatro raiška. Mėginti persikūnyti į personažą ir bendrauti su kitu personažu. 10 pam.

<p>Stebimoje vietoje (scenoje) būti drąsiam, aktyviam, mėstančiam.</p>	<p>Siekti personažo tikslo, išplėtojant detalesnę fizinių veiksmų, kalbėjimo (intonavimo) eigą. Nuolat bendrauti su partneriu. Jausti scenos sąlygiškumą.</p>	<p><u>Tema „Žaidžiame cirką“</u> Mokiniai pasakoja, ką žino apie cirką, suvaidina matytus personažus, jų veiksmus. Mokytojas, naudodamas filmuotą medžiagą ir paveikslėlius, padeda pažinti daugiau personažų, jų veikimo galimybes.. Kiekvienas mokinys piešia, kokį personažą cirke norėtų suvaidinti. Po to piešinius pristato, papasakoja, ką personažas darytų ir kaip. Drama. Mokytoja pasakoja siužetą atskiromis temomis: akrobatai, žvėrelių dresavimas, klounada. Kaip dresuojamas šuniukas, mokiniai suvaidina. Iš pradžių dresuojamas menamas šuniukas, vėliau – partneris šuniukas.</p>	<p>Etika. Socialiniai santykiai. Laikytis sutartų taisyklių. Siekti bendro tikslo dirbant grupėje, laikytis sutartų taisyklių. Pateikti pavyzdžių, kokių taisyklių mes laikomės (pvz., žaidimo) ir paaiškinti, kodėl svarbu jų laikytis.</p>
--	---	---	---

5 ciklas. Teatro raiška. Sujungti 2 sceneles. 10 pam.

<p>Stengtis sudominti ir pradžiuginti žiūrovus.</p>	<p>Pasiūlyti į klasės vaidinimą įtraukti sukurtas sceneles, pritaikyti jungimo būdą. Vaidinimo metu atlikti įvairius vaidmenis.</p>	<p><u>Tema „Cirkas atvažiavo“</u> Mokiniai diskutuoja apie tai, kas yra pranešėjas, kodėl jis svarbus koncerte, kas yra vedantysis cirke (klounas), ką jis daro ar sako ir kaip. Tam mokiniai pakartotinai stebi filmuotą cirko medžiagą. Vėliau mokiniai dirba grupelėse po tris, pasiskirsto vaidmenis (klouno ir dviejų artistų) ir per kelias pamokas sukuria pasirodymą iš 4 dalių: klouno pradinis numeris, cirko artistų numeris, klouno vidurinis numeris, cirko artistų pasirodymas ir klouno pabaigos numeris. Parenka muziką. Pabaigoje grupelės numerius pristato žiūrovams – kitos klasės mokiniams.</p>	<p>Etika. Santykis su pasauliu. Džiaugtis gyvenimu. Gebėti nurodyti džiaugsmo šaltinius, kuriuos teikia gyvenimas. Suvokti, kad gyvenime būna skausmų ir nelaimių, bet mes galime kurti džiaugsmą sau ir kitiems.</p>
---	---	--	--

6 ciklas. Vaidinimo stebėjimas, interpretavimas, vertinimas. 7 pam.

<p>Būti mandagiam, aktyviai bendrauti su žiūrovu.</p> <p>Noriai dalytis įspūdžiais, supratimu, stengtis pastebėti gerąsias ir blogąsias vaidinimo puses.</p>	<p>Laikytis žiūrovo taisyklių.</p> <p>Apibūdinti vaidinimo nuotaikų kaitą. Išsakyti savą vaidinimo supratimą ir jį pagrįsti personažų elgesiu ir žodžiais, įvertinti vaidinimo pabaigą.</p>	<p><u>Tema „Ką supratau spektaklyje?“</u></p> <p>Mokiniai prisimena elgesio taisykles, atsakydami į viktorinos klausimus. Parodo tinkamo ir netinkamo elgesio pavyzdžius Nebyliajame teatre. Po kiekvieno parodymo mokiniai žiūrovai įvertina elgesį užrašydami 1–2 sakinius. Gyvo spektaklio ar jo įrašo peržiūra. Po spektaklio mokiniai atsako į klausimus, susijusius su spektaklio nuotaikų kaita. Juos parodo sustingusiais vaizdais. Mokiniai pasirengia kiekvieną epizodą įvertinti, atsižvelgdami į personažų elgesį. Pabaigos įvykį pavaizduoja menama nuotrauka (ji menamai nufotografuojama). Grupinis laiško pastraipos rašymas „Iš šio spektaklio supratau, kad.....“. Grupinis piešimas „Šiame spektaklyje patiko... nepatiko....“.</p>	<p>Lietuvių kalba. Perskaičius knygą, pamačius spektaklį, televizijos laidą ir kt., pasidalyti įspūdžiais.</p> <p>Muzika. Apibūdinti įvairiose erdvėse skambančią muziką (namuose, viešajame transporte, parduotuvėje, koncertų salėje ir pan.).</p>
<p>7 ciklas. Teatro vaidmens kultūriniam gyvenime pažinimas. 7 pam.</p>			
<p>Stengtis branginti teatrą kaip klasės, mokyklos švenčių dalį.</p>	<p>Papasakoti, kaip teatras susijęs su klasės, mokyklos tradicinėmis šventėmis.</p> <p>Papasakoti, kokia nuotaika, apranga, elgesys vyrauja vykstant šventėms.</p>	<p><u>Tema „Teatras ir šventė“</u></p> <p>Mokytoja kuria siužetą apie personažą, kuris nežino, kas yra šventė. Mokiniai suvaidina, kaip rengiamasi šventei, kokios būna šventės ir kt. epizodus. Po to prisimena, jog per šventes žaidžiama, pramogaujama, jog per šventes rengiami vaidinimai. Apžiūrimi klasės ar būrelio vaidinimų albumai, pažiūrimi ir aptariami filmuoti vaidinimų fragmentai. Išsiaiškinama, kas ir ką vaidino, kokios buvo sukurtos dekoracijos, kostiumai, kokie pritaikyti šokiai, muzika. Rašomas trumpas kolektyvinis rašinėlis „Teatras – tai šventė“. Rašinėlio skaitymas ir aptarimas.</p>	<p>Dailė: Norėti pažinti gamtos ir kultūros vertybes. Apibūdinti, kaip dailė ir dailės reiškiniai susiję su šeimos ir mokyklos gyvenimu.</p> <p>Šokis. Papasakoti, kada ir kur žmogus šoka (pvz., kai nori išreikšti savo nuotaiką, mintis; per šventes, teatre).</p>