

Teatro ilgalaikio plano variantas 2 klasei (pagal 2008 m. bendrąsias programas)

Parengė Vida Kazragytė, Romena Gudelytė, Loreta Vilkytė

Mokinių pasiekimai		Temos, veiklos gairės, priemonės	Integraciniai ryšiai
Nuostatos	Gebėjimai, žinios ir supratimas		
Užduotys, skirtos diagnostiniam vertinimui. 1 pam.			
1 ciklas. Teatro raiška. Matau, girdžiu, veikiu (siekiu tikslo) realiomis aplinkybėmis. 7 pam.			
Stengtis nebijoti viešumos, žiūrovų dėmesio. Veikti drąsiai, pasitikint savimi.	Stebint būti laisvam, iš tikrųjų girdėti, matyti. Dėmesį sutelkti į tikslą. Jį įvardyti.	<p style="text-align: center;"><u>Tema. „Susipažinkime, mes – antrojų klasė“</u></p> <p>Drama. Mokytoja papasakoja siužetą apie Antrojų klasės gyvenimą, o mokiniai praleistus epizodus žaidžia – vaidina, atlieka kitas užduotis. Drama vaizduojama: „Kaip atrodo antrokai?“, „Ką jie mėgsta?“, „Su kuo draugauja?“ (pristato vieni kitus, artimus šeimos narius, gyvūnėlius). „Ko antrokai nemėgsta?“, „Ko bijo?“, „Apie ką pirmokai svajoja?“. Per pamoką vaidinamas ir pristatymas. Jis atliekamas dviem: vienas pristato žodžiu, kitas suvaidina be žodžių, tačiau pasitelkdamas įgarsinimą. Tas, kuris pristato, iškelia tikslą: „Dabar Mantas parodys, kad antrokai bijo bičių“ (Mantas vaidina, kad gąsdinasi aplink skraidančių bičių ir zyzia kaip bitė). Refleksijos metu vaidinusio mokinio paklausama, koks buvo jo tikslas?</p>	<p>Lietuvių kalba. Klausymas ir kalbėjimas. Bendraujant su kitais stengtis juos išgirsti, išklausti, suprasti ir atitinkamai reaguoti (atsakyti, atlikti kokius nors veiksmus ir kt.).</p> <p>Etika. Saviugda ir savisauga. Apibūdinti save įvairiais aspektais (išvaizda, pomėgiai, patirtis, artimi žmonės) ir palyginti su kitais.</p> <p>Socialinis ir gamtamokslis ugdymas. Žmonių gyvenimas kartu. Tinkamai bendrauti ir veikti kartu su kitais. Gebėti įsitraukti į grupės darbą; veikti taip, kad nekiltų nesutarimų. Išklausti ir vertinti kitų nuomonę, atsižvelgti į ją; išsakyti savo požiūrį.</p>
2 ciklas. Teatro raiška. Matau, girdžiu, veikiu (siekiu tikslo) įsivaizduojamomis aplinkybėmis. 7 pam.			
Nebijoti viešumos, žiūrovų dėmesio. Veikti drąsiai, pasitikint savimi.	Įsivaizduoti scenines aplinkybes ir jas vertinti. Siekti personažo tikslo svarbiausiais fiziniais veiksmais. Bendrauti su partneriu (<i>išgirsti, pamatyti, atsakyti</i>). Pasinaudoti menamais daiktais.	<p style="text-align: center;"><u>Tema „Pastatykime skruzdėlyną“</u></p> <p>Drama. Mokytoja pasakoja, jog skruzdėlynas netikėtai sugriuvo ir jog reikia pastatyti naują. Mokiniai klausydami pasakojimo po vieną iš eilės pavaizduoja menamą langą, vesdami ranka nuo taško iki taško ir gaudami atkarpas. Po to pagal pasakojimą pavaizduoja kitas geometrines figūras, jas sustato vartodami žodžius (<i>dešinėje, kairėje, virš, už, po, prieš, vidury, šalia</i>). Dar vėliau iš geometrinių figūrų pagal pasakojimą (atskirus sakinius) pastato namą. Siekiant įvairovės ir kad mokinių dėmesys nenuvargtų, vaizduojami įvairūs veiksmai: perduoti</p>	<p>Matematika. Geometrija. Atpažinti ir tinkamai pavadinti atkarpą, kvadratą, stačiakampį, trikampį, skritulį. Modelyje parodyti trikampio ir stačiakampio viršūnes, kraštines, kampus. Pavaizduoti tašką, atkarpą. Atpažinti ir tinkamai pavadinti kubą ir rutulį. Savo kalboje tinkamai vartoti daiktų vietą nusakančius kasdienės kalbos žodžius (<i>dešinėje, kairėje, virš, už, po, prieš, vidury, šalia</i>).</p>

		stačiakampes figūras (duris) vienas kitam, pakelti, uždėti, pamiegoti šalia pastatyto namo ir pan.	
3 ciklas. Teatro raiška. Skirtingų nuotaikų raiška judesiu ir balso intonacija. 7 pam.			
Stengtis drąsiai kurti situacijas, vaizduojančias įvairias savo pačių ir kitų nuotaikas.	Sukurti vaidinimui situaciją, vaizduojančią personažų nuotaikos pasikeitimą ir priežastį.	<p style="text-align: center;"><u>Tema: „Kiškio Piškio jausmai“</u></p> <p>Drama. Mokytoja kuria siužetą apie Kiškio Piškio baimes. Kiškis Piškis pamatė vilką, ir jį apėmė baimė. Mokiniai vaidina šią situaciją. Po to vienas išreiškia Kiškio Piškio baimės jausmą mimika, judesiais ir garsažodžiu (ach!). Visi pakartoja jo išraišką. Toliau kitas išreiškia, visi pakartoja. Ir taip iki galo. Tada mokytoja pasakoja, kaip Kiškis Piškis nuliūdo išsigandęs Vilko. Vienas mokinyš parodo liūdesio jausmo išraišką, kiti – kaip veidrodyje – pakartoja. Toliau – siužetas apie Kiškio Piškio pyktį, norą atsiteisti ir džiaugsmą išgąsdinus vilką. Pabaigoje mokiniai surengia įvairius jausmus vaizduojančių Sustingusių vaizdų parodą.</p>	<p>Lietuvių kalba. Klausymas ir kalbėjimas. Išsakyti kitiems savo mintis ir jausmus, stengtis suprasti kitus. Stengtis suprasti draugų reiškiamas mintis, jausmus, nuotaikas ir atitinkamai reaguoti žodine ir nežodine kalba (gestais, mimika).</p> <p>Etika: Atpažinti pagrindinius jausmus bei nuotaikas ir pagal išgales aiškintis, kas juos sukėlė. Mokėti padėti sau ir kitiems išgyventi negatyvius jausmus (baimę, liūdesį, pyktį). Žinoti elementariausias pagrindinių jausmų priežastis.</p>
4 ciklas. Teatro raiška. Pasakojimas grupė su judesiais ir įgarsinimu. 7 pam.			
Stengtis drąsiai vaizduoti įvairias savo pačių ir kitų nuotaikas.	Siekti personažo tikslo svarbiausiais fiziniiais veiksmais, žodžiais (intonacijomis). Paprasčiausiomis sceninio ir garsinio apipavidalinimo priemonėmis sukurti nuotaiką.	<p style="text-align: center;"><u>Tema „Aukime sveiki“</u></p> <p>Drama. Mokytoja pasakoja siužetą apie personažą, kuris nuolat serga. Mokiniai duoda jam patarimus, ką daryti, kad nesirgtų. Po to moko taisyklingai sėdėti, kaip ir kiek žiūrėti televizorių, kada ir ką valgyti, kada ir kiek ilsėtis. Visus šiuos patarimus sujungia į pasakojimą, kurį atlieka visa klasė. Mokiniai sako po sakinių ir pavaizduoja veiksmais (pvz., kaip valo dantis, kaip žiūri televizorių per arti). Kai kuriuos veiksmus įgarsina, pvz., valgo morkas, obuolius. Įgarsinimą stengiamasi daryti sąlygišką, nenatūralistišką.</p>	<p>Lietuvių kalba. Klausymas ir kalbėjimas. Išsakyti kitiems savo mintis ir jausmus, suprasti draugų reiškiamas mintis, jausmus, nuotaikas ir atitinkamai reaguoti žodine ir nežodine kalba (gestais, mimika).</p> <p>Etika. Saviugda ir savisauga. Jaustis atsakingam už savo sveikatą. Atpažinti pavojingas situacijas, elgtis apdairiai, saugoti save. Laikytis elementariausių higienos ir sveikos gyvensenos reikalavimų.</p>
5 ciklas. Teatro raiška. Aktyvus savarankiškas veikimas scenoje. 7 pam.			

Stengtis drąsiai kurti situacijas, vaizduojančias įvairias savo pačių ir kitų nuotaikas.	Sukurti vaidinimui situaciją, vaizduojančią personažų nuotaikos pasikeitimą ir priežastį. Panaudoti realistinius ir fantastinius personažus, įvykius.	<p style="text-align: center;"><u>Tema: Atvirkštukas</u></p> <p>Drama. Mokytoja kuria siužetą apie Atvirkštuką, o mokiniai praleistus epizodus suvaidina. Atvirkštukas viską daro atvirkščiai nei visi vaikai, todėl epizoduose vaidinama dviese – tas, kuris daro ir sako taip, kaip reikia, teisingai, o kitas – atvirkščiai. Pvz., mokytoja seka, vaikai bėga, tada vienas vaikas vaizduoja, kad bėga, o kitas – stovi. Vienas sako, kad varlė žalia, o Atvirkštukas – kad raudona. Kitas antrokas sako, kad ilgis matuojamas liniuote, o Atvirkštukas – kad termometru ir pan. Kartu reiškiamos ir skirtingos nuotaikos.</p>	<p>Lietuvių kalba. Klausymas ir kalbėjimas. Stengtis (pagal situaciją) parinkti tinkamus žodžius, reiškiančius veiksmų, daiktų ir požymių pavadinimus).</p> <p>Socialinis ir gamtamokslis ugdymas. Žmogaus sveikata ir saugumas. Naudotis paprasčiausiais buitinais ilgio, laiko, masės ir temperatūros matavimo prietaisais. Laikytis saugumo reikalavimų.</p>
6 ciklas. Teatro raiška. Judesių ir kabos stilizavimas. 7 pam.			
Stengtis drąsiai kurti situacijas, vaizduojančias įvairias savo pačių ir kitų nuotaikas.	Sukurti situaciją, vaizduojančią personažų nuotaikos pasikeitimą. Panaudoti fantastinius personažus. Dailės priemonėmis sukurti personažų kostiumų detales.	<p style="text-align: center;"><u>Tema: „Žaislų parduotuvė“.</u></p> <p>Drama. Mokytoja kuria siužetą apie žaislų gyvenimą parduotuvėje. Mokiniai suvaidina lėlės judesius, po to palygina su savo, džiaugiasi, kad vaikų judesiai yra laisvesni. Vaikai kur nori gali vaikščioti, žaislai – ne. Sukuria atskiras žaislų kostiumų detales arba pritaiko turimus daiktus. Pvz., meškiną vaizduoja užsirišę kaip kaspiną šaliką. Kitos žaislų gyvenimo temos: „Žaislai miega“ (stovėdami), „Žaislai šoka“, „Ko žaislai trokšta?“ ir kt.</p>	<p>Etika. Saviugda ir savisauga. Pastebėti, kiek daug kasdien patiriu gražių ir gerų dalykų. Pateikti pavyzdžių, ką gero ir malonaus patiriu kasdien savo pojūčiais. Pasidalyti išpūdžiais iš kelionių ar kitų informacijos šaltinių, koks nuostabus mus supantis pasaulis.</p>
7 ciklas. Teatro raiška. Scenelių rengimas parodymui. 7 pam.			
Stengtis, kad ir aktoriai, ir žiūrovai jaustųsi smagiai.	Pasiūlyti į klasės vaidinimą įtraukti per pamokas sukurtas sceneles. Parengti skelbimą, kvietimą, klasę vaidinimui.	<p style="text-align: center;"><u>Tema „Teatro mugė“</u></p> <p>Mokiniai susiskirsto į grupes ir rengia geriausią savo vaidintą scenelę, kurią prisimena, baigiamajam pasirodymui – Teatro mugėi. Kartu parengia skelbimą, kvietimą, juos garsiai pristato, paskelbia, išdalyja. Mokytoja atlieka Teatro mugės vedančiojo vaidmenį. Vaidinantys vaikai yra atsakingi ir už vaidinimo vietos parengimą bei sutvarkymą. Kai visos grupės sceneles parodo, tuomet mokiniai pasiskirsto į teisėjų grupes ir skiria balus bei komentuoja.</p>	<p>Etika. Socialiniai santykiai. Papasakoti, kokioms grupėms (klasės, popamokinės veiklos) ir bendruomenėms (mokyklos, vietos) aš priklausau, kas mane su kitais nariais sieja (bendra veikla, bendri pomėgiai, gyvenamoji vieta) ir kaip tai įpareigoja. Gebėti įsitraukti į bendrą veiklą, siekti bendro tikslo.</p>
8 ciklas. Vaidinimo stebėjimas, interpretavimas, vertinimas. 9 pam.			
Stengtis mandagiai bendrauti.	Rodyti žiūrovo etiketo pradmenis, nusakyti 2–3 elgesio taisykles. Apibūdinti vaidinimo	<p style="text-align: center;"><u>Tema „Taip ir ne“</u></p> <p>2–3 žaidimo vedantieji mokinių grupėms užduoda klausimus apie žiūrovų ir dalyvių elgesį spektaklio metu. Atsakyti galima tik „taip“ arba „ne“. Už teisingą atsakymą skiriamas taškas. Po</p>	<p>Lietuvių kalba. Klausymas ir kalbėjimas. Klausytis vaikams skirtų liaudies dainų, girdėti jų skambumą, jausti nuotaiką (pasakyti, ar linksma, liūdna, žaisminga ir kt.). Klausytis</p>

Pasidžiaugti tuo, kas patiko, nebijoti kritikuoti.	nuotaiką, ją susieti su muzika, spalvomis. Įvertinti personažų poelgius gėrio ir blogio požiūriu. Pastebėti vaidinimo pranašumus ir trūkumus.	spektaklio mokiniai, susiskirstę grupėmis, kuria klausimus, susijusius su matyto spektaklio muzika, spalvomis, nuotaikomis, personažų elgesiu, vaidinimo pranašumais ir trūkumais. Klausimas turi būti toks, kad reikalautų atsakyti „taip“ arba „ne“. Sukurtų klausimų taisyklingumą patikrina Išminčių komisija (pačių vaikų). Parengiamos dovanos nugalėtojams. Įvyksta viktorina. Pabaigoje mokiniai suklijuoja klausimus ir atsakymus popieriaus lapuose, apipavidalina vaizdais iš matytų spektaklių.	deklamuojamo eilėraščio, mokytojui padedant nusakyti jo nuotaiką, o kas gali – ir padarytą įspūdį.
--	---	---	--

9 ciklas. Teatro vaidmens kultūriniam gyvenime pažinimas. 5 pam.

Stengtis branginti teatrą kaip klasės, mokyklos švenčių dalį.	Papasakoti, kaip teatras susijęs su klasės, mokyklos tradicinėmis šventėmis, kokia nuotaika, apranga, elgesys vyrauja vykstant šventėms ir teatro vaidinimams.	<u>Tema „Artistų šventės“</u> Drama. Mokytoja kuria siužetą apie Artistų gyvenimą. Mažieji artistai vaidina darželiuose (apžiūrimos nuotraukos, prisimenami ir sustingusiais vaizdais, atskirais sakiniais ar piešiniais pavaizduojami vaidinti vaidinimai). Kartu aptariama nuotaika, apranga. Vėliau pasakojama apie pradinukų Artistų, didelių Artistų ir suaugusių Artistų šventes (prisimenama, ką ir kaip vaidino mamos, tėvai, seneliai, mokytojai, bendruomenės artistai).	Etika. Socialiniai santykiai. Jausti ryšį su bendruomene. Gebėti nurodyti vietos bendruomenės (kaimo, miestelio, apylinkės, miesto) tradicines šventes, žymesnius žmones, įvykius ir vietas. Socialinis ir gamtamokslis ugdymas. Žmonių gyvenimo kaita. Domėtis savo šeimos ir (ar) giminės praeitimi, tradicijomis, sekti gyvavimą, švęsti šventes.
---	--	---	---