

## ŠOKIO ILGALAIKIO PLANO V KLASEI PAVYZDYS

*Parengė Astijus Poška, dr. Birutė Banevičiūtė*

**Dalykas:** Šokis

**Klasė:** V

**Laikotarpis:** vieneri mokslo metai.

**Pamokų skaičius:** 36 (1 pamoka per savaitę)

**Trumpa mokinių grupės charakteristika:** Mokiniai turėjo šokio pamokas pradinėse klasėse, dauguma mokinių lanko šokio papildomo ugdymo užsiėmimus. Mokiniai labai energingi, kūrybingi.

**Tikslas:** suteikti mokiniams galimybę plėtoti šokio raiškos gebėjimus bei estetinę patirtį ir įgyti kultūrinės kompetencijos pagrindus, reikalingus kūrybingai dalyvauti bendruomenės gyvenime.

**Uždaviniai.** Įgyvendinant tikslą siekiama, kad mokiniai:

- ✓ plėtotų šokio raiškos patirtį, atrastų individualų judėjimo stilių;
- ✓ susipažintų su improvizacinio šokio metodu;
- ✓ suprastų šokio teikiamą reikšmę žmogaus gyvenime;
- ✓ sukurtų trumpus šokio pavyzdžius ir juos pristatytų įvairiuose projektuose klasėje, mokyklos renginiuose, ir t.t.

Temos	Mokinių pasiekimai		Integraciniai ryšiai, pastabos
	Gebėjimai	Žinios ir supratimas	
<b>1 CIKLAS : žmogaus kūno judėjimo galios (4-5 pamokos)</b>			
Kaip juda mano kūno dalys?	Jaučia savo kūną ir gali kontroliuoti judėjimą.	Mokiniai kontroliuoja save, mokosi sukaupti dėmesį, geba numatyti įvairius judesius erdvėje, paiso kitų šokančių mokinių buvimo šalia.	
Iš kokių dalių susideda šokis?	Užduočių atlikimas naudojant šokio elementus (ritmą, tempą, judesių jėgą)	Šokti pavieniui kuriant savitą šokimo stilių, atsižvelgiant į šokio elementus.	
Šokio dinamika	Kurti susietas judesių sekas pagal duotą temą.	Perteikti šokio nuotaiką naudojant dinamiškus kontrastus (greitai ir lėtai, kampuoti smulkiai ir banguotai plačiai, aukštai žemai, linksmai ir	

Temos	Mokinių pasiekimai		Integraciniai ryšiai, pastabos
	Gebėjimai	Žinios ir supratimas	
		liūdnei).	
Šokio figūros	Jungti judesių sekas ir derinius pereinant iš vienos figūros į kitą (iš rato į linijas, į dvi linijas ir t.t.).	Šokant grupėje ir jaučiant erdvę pereiti iš vienu figūrų į kitas.	
<b>Vertinimas:</b> formuojamasis vertinimas pagal iš anksto sutartus kriterijus. Kaupiamasis vertinimas.			
<b>2 CIKLAS: šokio žanrai (5-8 pamokos)</b>			
Kaip skirstomi šokiai?	Domėtis kultūriniu šokio paveldu ir įvardinti šokio žanrą.	Iš pateiktų šokio pavyzdžių atskirti ir nusakyti šokio žanrą.(liaudies, pramoginis, klasikinis (baleto), šiuolaikinis, breiko)	
Šokis įvairiose kultūrose	Gebėti įvardinti šokio bruožus nusakančius žanrą, kraštą.	Iš duotų pavyzdžių atpažįsta ir įvardija lietuvių apeigų šokius, Afrikos čiabuvių, Vakarų Europos, Amerikos indėnų ritualinius šokius.	Muzika
Afrikietiškas šokis	Šokti atsižvelgiant į šokio žanro ypatumus.	Šokant paisyti ritmo, tempo, nuotaikos, plastikos. Gebėti paaiškinti ir bendradarbiaujant poromis ar grupėmis išmokyti draugus tam tikrų šokio elementų.	
Apeiginio šokio kūrimas	Kurti judesių sekas, jungiant judesius į derinius pagal kūrybinį sumanymą ir šokio žanrą.	Mokytis išvelgti pasirinktą šokio temą, išsakyti savo įspūdžius kuriant ir atliekant šokį.	
<b>Vertinimas:</b> formuojamasis vertinimas pagal iš anksto sutartus kriterijus. Kaupiamasis vertinimas.			
<b>3 CIKLAS: šokio žanrai (5-8 pamokos)</b>			
Folklorinis šokis	Perteikti šokio ritmą, tempą ir nuotaiką.	Mokiniai mokosi šokio žingsniu pavieniui, poroje, grupėmis. Šokis „Grečenikė“.	
Folklorinis šokis ir rokenrolas	Šokti atsižvelgiant į šokio žanro ypatumus. Mandagiai bendrauti šokant poroje.	Mokiniai susipažįsta ir mokosi rokenrolo žingsnių ir derinių, perteikia šokio bruožus atlikdami pavieniui, poromis, grupėmis. Nusako dviejų šokio stilių ir žanrų skirtumus, bei panašumus.	
Baletas	Išsakyti savo nuomonę apie matytą šokį.	Išvelgti estetines šokio savybes, analizuojant šokį	Kriterijus pateikti atskirai,

Temos	Mokinių pasiekimai		Integraciniai ryšiai, pastabos
	Gebėjimai	Žinios ir supratimas	
	Toleruoti kitus šokio žanrus.	taikyti vertinimo kriterijus	aptarti su mokiniais.
	.	Pagrįsti personažų poelgių vertinimus matytu elgesiu, girdėtais žodžiais.	
<b>Vertinimas:</b> . formuojamasis vertinimas pagal iš anksto sutartus kriterijus. Mokinių įsivertinimas. Kaupiamasis vertinimas.			
<b>4 CIKLAS: šokio rūšys (5-8 pamokos)</b>			
Pasilinksminimo šokiai	Nusakyti šokio funkcijas žmogaus gyvenime, šokti atsižvelgiant į šokio žanro ypatumus.	Paisyti šokio ritmo, tempo ir judesio trukmės. Jausti savo kūną ir kontroliuoti judėjimą pagal mokomus žingsnius, judesių derinius.	
Improvizavimas pasilinksminimo šokiuose	Bendradarbiaujant grupėje sukurti trumpą judesių seką, naudojant ankstesnėse pamokose išmokytą šokių judesius.	Išvardinti šokio kūrybos procesus (improvizavimas, komponavimas). Mokėti nusakyti turimą šokio patirtį (kokius šokius moka).	
<b>Vertinimas:</b> . formuojamasis vertinimas pagal iš anksto sutartus kriterijus. Mokinių įsivertinimas. Kaupiamasis vertinimas.			

### ŠOKIO TRUMPALAIKIO PLANO V KLASEI (I TRIMESTRAS) PAVYZDYS

*Parengė Auksė Zabitytė, dr. Birutė Banevičiūtė*

Mėnuo	Pamokų sk.	Tema	Tikslas	Šokio pamokų turinys (veiklos)		
				Stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas	Kūryba	Atlikimas
Rugsėjis	1	Judesys ir šokis	Susipažinti su judėjimo įvairove aplink mus	Mokiniai stebi aplinką, išskiria įvairius judėjimo būdus ir formas. Jas grupėse aptaria.	Pagal stebėtą medžiagą kuria (improvizuoja) judesius grupėse.	Grupės parodo savo kompozicijas.
	1	Erdvė šokyje	Susipažinti su įvairiais erdvės lygiais ir kryptimis	Aptariamas erdvės elementas šokyje.	Mokiniai grupėse tyrinėja judėjimą aukštai-žemai, pirmyn-atgal, šonu.	

	1	Judesių tempas	Susipažinti su įvairiu judėjimo tempu	Aptariamas tempo elementas šokyje.	Mokiniai grupėse tyrinėja judėjimą greitai–lėtai, sustoti-nejudėti.	
	1	Šokio nuotaika	Susipažinti su judesio jėgos perteikimo įvairove	Aptariama šokio nuotaikos ir judesių jėgos pobūdžio santykis.	Mokiniai grupėse tyrinėja staigius, plaukiančius, kampuotus, švelnius, stiprius judesius, jungia juos tarpusavyje.	
Spalis	2	Dinamika šokyje	Susipažinti su judesių jungimo principais	Aptariami galimi judesių jungimo variantai.	Mokiniai grupėse tyrinėja įvairius judesių jungimo erdvėje, laike ir su tam tikra jėga variantus.	Pristato grupių kompozicijas.
	2	Perkeltinė judesių prasmė (metaforos)	Išsiaiškinti kaip judesiai sukuria prasmę ir kaip ją supranta kiti	Stebimi pasirodymai, išklausomos nuomonės ir išpūdžiai, diskutuojama.		Rodomos mokinių kompozicijos sukurtos ankstesnėse pamokose.
Lapkritis	1	Šokio kūrybos procesai ir principai	Susipažinti su pagrindiniais šokio improvizavimo ir komponavimo principais.	Mokiniai stebi video medžiagą su įvairių šokio žanrų pavyzdžiais, kur yra naudojama skirtingi šokio kūrybos procesai ir principai. Aptariami pastebėjimai.		
	1	Improvizacija	Ugdyti gebėjimą improvizuoti, išreiškiant šokio elementus.		Mokiniai grupėse ir pavieniui improvizuoja pagal pateiktą muziką ir be muzikos pagal temą.	
	2	Šokio judesių komponavimas	Ugdyti mokinių gebėjimą komponuoti, naudojant natūralius judesius.	Mokiniai susipažįsta su šiuolaikinio šokio komponavimo principais (veiksmo-atsako, kopijavimo). Mokiniai ir mokytojas nagrinėja ir vertina sukurtas kompozicijas	Mokiniai grupėse po 4 kuria šokio kompoziciją, naudodami natūralius judesius.	Mokiniai atlieka sukurtas kompozicijas.

**CIKLO “ŠOKIO RAIŠKA” PAMOKŲ PLANO V KLASEI PAVYZDYS**  
(parengta pagal Auksės Zabitytės planus)

**Dalykas:** Šokis.

**Pamokų skaičius:** 6 (viena pamoka per savaitę).

**Šokio pamokų V klasėje tikslas:** skatinant kūrybinį ir socialinį mokinių aktyvumą palaikyti jų žingeidumą ir norą šokti.

**Uždaviniai.** Siekiama, kad per šokio pamokas mokiniai:

- ugdytūsi pasitikėjimą savimi ir pagarbą kitam;
- mokytūsi išsakyti ir pagrįsti savo bei išklaudyti kito nuomonę;
- mokytūsi apmąstyti savo šokio veiklą ir nusakyti tobulintinas sritis.

**Trumpa mokinių grupių charakteristika:** mokiniai yra mokęsi šokio dalyko I-IV klasėse. Vb klasė yra mano auklėjamoji klasė, pakankamai pažįstu kiekvieną mokinį. Vc klasė man nėra gerai žinoma.

**Pirma pamoka**  
Tema “Susipažinkime ir šokime”

Mokymosi uždaviniai	Metodai	Veikla	Trukmė	Vertinimas
Jausti savo kūną ir kontroliuoti judėjimą	Aiškinimas	Paaiškinami pamokos tikslai ir mokymosi uždaviniai. Pasisveikinimas.	2 min.	Vertinama, kaip mokiniai tyrinėjo savo ir draugų judesius, kaip sekėsi šokti drauge, kaip reiškė mintis per pamokos aptarimą.
	Apšilimas.	Sustoję ratu pasukam rankas, alkūnes, petukus, pašokinėjam, kad sušiltume.	5 min.	
	Improvizacinė užduotis “Vardas ir judesys”	Sustoję ratu kiekvienas paeiliui pasako savo vardą, po to vardą taria atlikdami kokį nors trumpą judesį, pvz., pašokdami aukštyn, sumosuodami rankomis, atsitūpdami ir pan. Kai keliskart pakartojama, mokiniai atlieka tik judesį, o kiti turi ištartį jo vardą. Galiausiai paeiliui atlieka mokiniai tik savo judesį, bet greitu tempu.	8 min.	
	Improvizacinė užduotis “Kontrastas”	Susėda ratu. Paaiškinama sekanti užduotis: kai įjungžiama muzika, šokama laisvai, kai mokytojas nurodo kūno dalį, pvz. ranką, galvą, pėdą ir pan., mokiniai stovėdami vietoje	5 min.	

<p>Tyrinėti savo ir kitų judesius</p> <p>Apmąstyti, ko mokėsi per šokio pamokas.</p>	<p>Diskusijos</p> <p>Žaidimas „Dailininkas“</p> <p>Aptarimas</p>	<p>judina-šokdina pagal muziką tik tą dalį. Mokiniai atlieka užduotį.</p> <p>Susėdama ratu. Mokytojas teiraujasi, kurią kūno dalį labiausiai patiko šokdinti, kurios dalys nepašoko dar.</p> <p>Paaškinama tolesnė užduotis: žaidimas “Dailininkas”. Porose vienas sustings kokioje nors figūroje, o kitas, „dailininkas“, rodomuoju pirštu ore vedžios draugo kontūrus, kiekvieną rūbo išlinkimą, kiekvieną plaukelį. Tokiu būdu šoks vienas pirštas. Po to apsikeičia vaidmenimis. Nurodoma užduotis: prisimenant ką tik pieštą draugo figūrą, ją atkartoti. Priklausomai nuo muzikos piešti lėtai/greitai. Vėliau piešiantį pirštelį mokytojas nurodo pakeisti nosimi, ausimi, alkūne, pilvu ir pan. Vėliau mokiniai suskirstomi į dvi grupes ir piešia draugą iš atminties, kita grupė stebi. Po užduoties diskutuojama kaip judėjo įvairūs mokiniai, kuo skiriasi jų judėjimas. Vėliau grupės apsikeičia vaidmenimis.</p> <p>Atlikus visas užduotis mokiniai dalijasi išpūdžiais ir potyriais, vertina savo pojūčius pagal tai kaip yra šokama viena atskira kūno dalimi, kaip juda draugas. Mokytojas apibendrina pamoką, nurodo kitos pamokos temą. Atsisveikinimas.</p>	<p>5 min.</p> <p>15 min.</p> <p>5 min.</p>	
<p>Pastabos po pamokos</p>	<p>Pavyzdžiui (<i>Nebuvo lengva, ankstus rytas, t.y. pirma pamoka, be to klasė man nepažįstama, tai pirma pamoka su jais, nežinojau vaikų vardų ir drausminant sudarė keblumų. Buvau suplanavusi pradėti pamoką susipažinimo žaidimu, bet prieš pat pamoką pagalvojau kad reikia šiek tiek apšilti pradžioje, tad improvizavau ir akimirksniu sugalvojus judesius, rodžiau ir kartu su vaikais dariau. Klasė buvo nedrausminga, teko aiškinti užduotis keliskart. Mane gąsdino, kad jie būriuojasi, atlieka užduotis nenuoširdžiai, vos ne vos krutėdami. Pati stengiausi būti linksma, lyg ir negąsdinau vaikų, lyg ir aiškios, nesunkios užduotys, bet mačiau, kad jiems nepatinka. Vangiai reiškė mintis. Buvau suplanavus, kad po žaidimo “Dailininkas” skirsiu kūrybinę užduotį, kur pusė vaikų stebės, kita – šoks, bet mačiau, kad su šita klase to daryt neverta. Nepavyks. Griebiausi paskutinio šiaudo – skaičiuočių. Nušvitau, kai man vaikai ėmė aktyviai vardinti žiemos paukščius, jų žinomas skaičiuotes. Mačiau, kad jiems patiko mokintis judesiu. Pamačiusi, kad dar liko laiko iki pamokos pabaigos, teko žaibiškai kažką sumąstyti, tad nurodžiau vienam vaikui sugalvot tai pačiai skaičiuotei po eilutę kitus judesius. Bandytas pavyko. Gan originalus skaičiuotės variantas gimė. Kuris vaikas nedrąsiai ar visai nesugalvojo, padėdavom visi. Buvo linksma, vaikai šypsojosi. Deja, išgirde skambutį puolė ausis batų, tad teko sudrausminti juos ir vėl sugrįžusiems į ratą vaikams padėkojau už pamoką. Tai mano klaida, kad neužbaigiau laiku ankstesnės užduoties, tad nebespėjau padaryti planuoto aptarimo. Jaučiaus šiek tiek išsekusi po pamokos. Sunkoka. Nelaukiau rytojaus)</i></p>			

**Antra pamoka**  
Tema “Susipažinkime ir šokime”

Mokymosi uždaviniai	Metodas	Veikla	Trukmė	Vertinimas
Tyrinėti savo ir kitų judesius	Apšilimas “Grįžus po žiemos žaidimų”.	Sustoję ratu įsivaizduojama, kad visi ką tik dūko lauke, mėtėsi sniego gniūžtėmis, o dabar snieguoti grįžo namo. Purto sniegą nuo rankų -Trinama, plojama delnais, nuo galvos, pečių, kojų numetamas menamas sniegas. Trepsima, šokinėjama, plojama. Klausinama, ar visas sniegas jau nupurtytas, ką grįžus iš lauko reikia daryti. Įsivaizduojami šlapi drabužiai nusivelkami palaipsniui: kepurė, pirštinės, striukė..t.t. Viskas “išdžiaustoma” rato išorėje.	5 min.	Vertinama, kaip mokiniai tyrinėjo savo ir draugų judesius, kaip sekėsi šokti drauge, kaip reiškė mintis per pamokos aptarimą.
	Kūrybinė užduotis “Vardas ir judesys”	Sustoję ratu kiekvienas paeiliui pasako savo vardą, po to vardą taria atlikdami kokį nors trumpą judesį, pvz. pašokdami aukštyn, sumosnodami rankomis, atsitūpdami ir pan. Kai keliskart pakartojama, mokiniai atlieka tik judesį, o visi kiti turi jį atkartoti. Paskutinįkart tai daroma greitu tempu.	5 min.	
	Aiškinimas.	Susėda ratu. Paaiškinama sekanti užduotis: kai įjungžiama muzika, šokama laisvai, kai mokytojas nurodo kūno dalį, pvz. ranką, galvą, pėdą ir pan., mokiniai stovėdami vietoje judina-šokdina pagal muziką tik tą dalį.	5 min.	
	Improvizacinė užduotis “Kontrastas”	Pasigirsta muzika, mokiniai laisvai šoka, improvizuoja, po to stovėdami “šokdina” mokytojo nurodytas kūno dalis.	5 min.	
	Aiškinimas. Pokalbis.	Susėda ratu. Mokytojas teiraujasi, kurią kūno dalį labiausiai patiko šokdinti, kurios dalys nepašoko dar. Paaiškinama tolesnė užduotis: žaidimas “Dailininkas”. Porose vienas sustings kokioje nors figūroje, o kitas, „dailininkas“, rodomuoju pirštu ore vedžios draugo kontūrus, kiekviena rūbo išlinkimą, kiekvieną plaukelį. Tokiu būdu šoks vienas pirštas.	5 min.	
	Žaidimas „Dailininkas“	Susiskirsto vaikai poromis, nutaria, kuris bus dailininkas, kitas padaro pozą ir sustingsta, skamba muzika ir piešia. Po to apsikeičia vaidmenimis. Klasė padalinama perpus. Vieni susėda stebėti, būti žiūrovais, o kiti išsidėsto salėje. Nurodoma užduotis: prisimenant ką tik pieštą draugo figūrą, ją atkartoti. Priklausomai nuo muzikos piešti lėtai/greitai. Vėliau piešiantį pirštelį mokytojas nurodo pakeisti nosimi, ausimi, alkūne, pilvu ir pan. Nurodoma,	6 min.	
Jausti savo kūną ir kontroliuoti judėjimą				

Apmąstyti, ko mokėsi per šokio pamokas.	Pokalbis.	ne tik piešti, bet ir spalvinti, lieti spalvas, taškuoti ir pan.  Nutilus muzikai šokusieji susėda prieš žiūrovus, mokytojas kiekvieno vaiko paklausia, kaip jis jautėsi, kokia kūno dalimi labiausiai patiko piešti, kodėl, gal jam norėjosi kitaip, nei nurodė mokytojas. Žiūrovai pasisako, ar patiko reginys, kurie vaikai geriausi dailininkai. Po to dailininkai apsieičia su žiūrovais vietomis ir eina pakartoti užduoties. Po jos vėl taip pat susėda, klausinėja, aptaria.	4 min.	
	Skaičiuotė	Susėdę rate mokiniai atsakinėja į klausimus: kokie paukšteliai žiemą mus džiugina? Kai įvardinama zylė, pasakoma, kad ji bus mūsų skaičiuotės herojus. Teirujamasi, kokių skaičiuočių moka vaikai. Besėdint išmokstami skaičiuotės žodžiai „Prie klojimo ant tvoros tupi zylė be skaros, kas tą zylę pabaidys, mūsų tas nebematys“.	5 min.	
	Aptarimas.	Išmokus žodžius atsistojama ir su savo kaimynu iš dešinės palaiptams išmokstami judesiai skaičiuotės skiemenims. Keliskart pašokama, paskutinį kart greitai tempu. Po to tai pačiai skaičiuotei mokytojo nurodyti vaikai galvoja judesius, jei sunkiai sekasi, padeda visi. Pašokamas naujas skaičiuotės su judesiais variantas.	5 min.	
		Pasikalba susėdę ratu, kaip jautėsi, ką patyrė šioje pamokoje, kaip sekėsi. Padėkoja sau ir draugams už pamoką ją užbaigdami plojimais.		
Pastabos po pamokos	Pavyzdžiui ( <i>Nusprendžiau pakartoti praeitos pamokos užduotis. Sekėsi žymiai geriau. Vaikai noriai šoko, vykdė užduotis. Supratau, kokią įtaką pamokai daro vaikų ir mokytojo santykiai, jų pažinimas, supratimas. Kaip ir tikėjau, su jais pavyko pratęsti "dailininko" temą, po grupių pasirodymo, vaikai atvirai reiškė mintis, pasisakė noriai. Džiaugiausi. Tik pamokos pabaigoje, mokantis skaičiuotę su judesiais, vaikai buvo triukšmingesni, bet šiaip visą pamoką retai teko juos drausminti. Po pamokos buvau pilna energijos ir teigiamų emocijų.</i> )			

**Trečia pamoka**  
Tema "Aukštai-žemai"

Mokymosi uždaviniai	Metodas	Veikla	Trukmė	Vertinimas
Tyrinėti	Pokalbis. Užduoties	Uždegamos žvakutės ant palangės. Užgesinama šviesa. Visi susikabina rankomis, tyli, stovi ratu.	10 min.	Vertinamas pasisakymo

erdvės lygmenis ir kryptis	aiškinimas.	Susėda į ratą. Klausinama, kokia būna ugnis, kur ji ir kaip dega, kad ji būna mažytė ir labai didelė, pavojinga. Nurodoma užduotis – būti ugnele. Visi išsidėsto laisvai salėje žemiausioje pozicijoje. Pasigirdus muzikai mokytojas prieina prie vieno, kito vaiko juos papūsdamas, tarsi žarijas ir tada mokiniai lėtai pradeda augti, degti ir kol galiausiai įsiliepsnoti. Kai visi mokiniai “tampa” didele ugnimi, mokytojas nurodo, jog artėja lietus, ima lašnoti, ugnelė mažėja, kol visai užgessta.	4 min.	išsamumas, pastebėjimų taiklumas. Kūryba vertinama pagal erdvės lygmens (aukštai- žemai) panaudojimą.
	Improvizacija „ugnelė“.	Vykdoma užduotis. Skamba lėta muzika, vis greitėjanti. Galiausiai ją pakeičia lietaus garsas.	5 min.	
	Aptarimas.	Susėdę ratu aptaria, kaip jautėsi būdami ugnele. Kokia ji buvo pradžioje užduoties, prieš lietų ir t.t. Klausinama, koks būna degtukas jį uždegus, kuo jis virsta. Siūloma kita užduotis „Degtukas“: mokiniai tarsi degtukai, gulintys ant žemės. Mokytojo prisilietimas reiškia jo uždegimą, reiškiiasi turi būti didelė, aukšta liepsna ir palaipsniui mažėti, kol visai sudega iki pat žemės.	5 min.	
	Improvizacija „degtukas“	Vykdoma užduotis. Ji baigiasi, kai visi mokiniai virtę „sudegusiais degtukais“.	5 min.	
	Kūrybinė užduotis po keturis.	Skiriama kūrybinė užduotis keturiuose. Sukurti mažą istoriją, šokį, susijusią su naudotais erdvės lygmenimis, aukštai-žemai. Gali būti ir ugnies tema. Susiskirsto grupėmis, kuriama. Mokytojas stebi, padeda.	7 min.	
Stebėjimas, aptarimas.	Grupės parodo, sukurtus darbus. Žiūrovai vertina, ar panaudoti įvairūs erdvės lygmenys. Padėkoja sau ir draugams už pamoką ją užbaigdami plojimais.	9 min.		
Pastabos po pamokos				

**Ketvirta pamoka**  
Tema “Figūros šoka su mumis”

Mokymosi uždaviniai	Metodas	Veikla	Trukmė	Vertinimas
Įgyti žinių apie	Aiškinimas.	Sėdint ratu klausinama, kokios būna figūros. Trumpai primenama, kas tai yra figūros, kas	5 min.	Mokytojas

erdvę.	Pokalbis.	nežino supažindinama, naudojantis popieriumi ir pieštuku, kad vaikai vizualiai pamatyti. Paaiškinama, kad judėti erdvėje galima įvairiomis figūromis bei linijomis, tiek tiesiomis, tiek lenktomis, kad iš jų gimsta visos kitos, kaip ją panaudoti.		pateikia savo vertinimus pagal šiuos kriterijus: aktyvumas pamokoje, figūrų supratimas, jų panaudojimas.
Ugdytis gebėjimą improvizuojant jausti erdvę.	Improvizacija “Linijos”	Siūloma judėti kampuotomis/tiesiomis, trumpomis/ilgomis, banguotomis linijomis.	6 min.	
		Siūloma pasirinkti norimą figūrą erdvėje ( <i>ratas/ kvadratas/ trikampis/ aštuoniukė</i> ) ir ja vaikščioti pirmyn, atgal, bėgioti, ropoti, šliaužti, suktis.	8 min.	
		Žodžiu keičiamos užduoties sąlygos: šoka tik berniukai, mergaitės naudoja tik ratą, visi dvigubai sumažina pasirinktą figūrą ir pan. Mokiniai šoka laisvai visoje salėje, mokytojui nurodžius tam tikrą figūrą, visi suformuoja šokdami tą figūrą ir vėl laisvai juda salėje.	9 min.	
Laisvai reikšti mintis, išsakyti savo nuomonę	Improvizacija naudojant figūras.	Primenama, kad figūras galima šokti ne tik judant visu kūnu, bet ir tai gali daryti tik viena kūno dalis; rodyti pavyzdžius ir pasiūlyti pašokti figūras ne visu kūnu, bet kuria nors viena kūno dalimi, judant erdvėje ir stovint vietoje (juda tik kūno dalis).	7 min.	Mokiniai vertina save, aiškindami, kas jiems sekėsi geriau, kas sunkiau.
	Aptarimas.	Visi susėda ir įvertina savo patyrimą, pasiekimus ir pokyčius šokant, aptardami tai su mokytoju. Šis skatina mokinius pasisakyti, klausia, ką pajuto, suprato, kas naujo, netikėto. Mokiniam pateikiami klausimai: apie ką buvo ši pamoka, ką norėjome ja pasakyti, ko siekėme, ar pavyko? Padėkoja sau ir draugams už pamoką ją užbaigdami plojimais.	10 min.	
Pastabos po pamokos				

**Penkta pamoka**  
Tema “Šokio ritmas ir tempas”

Mokymosi uždaviniai	Metodas	Veikla	Trukmė	Vertinimas
Susipažinti su	Apšilimas	Visi rate sustoję trepsi pagal mokytoją, šis pakeičia trepsėjimo pobūdį, o mokiniai vėl	8 min.	Vertinamas

ritmu, tempu.	“trepsiukas”	prisitaiko prie mokytojo užvesto ritmo. Po to mokytojo rolę vaidina mokinys. Vietoj trepsėjimo vėliau naudojami plojimai, beldimai, pastuksenimai į grindis, vienas kitą ir pan.		mokinių aktyvumas pamokoje,
Kurti, naudojant įvairius ritmus ir tempus.	Šokimas pagal skirtingą tempą.	Pagal mokytojo nurodymą (greitai/greitėjančiai/ lėtai/ plačiai/smulkiai) bei įjungiamą skirtingų tempų muziką mokiniai šoka laisvai salėje.	7 min.	minčių reiškinys,
Mokyti stebėti ir pastebėti tempus.	Kūrybinė užduotis grupėse.	Mokytojas sugrupuoja mokinius po tris arba keturis (skirtingų gebėjimų vaikai), ir užduoda kurti kompoziciją, naudojant greitą/lėtą tempus, bei įvairią ritmiką. Galima panaudoti ir erdvės lygmenis.	10 min.	kūrybinės užduoties įvykdymą pagal ritmų ir tempų panaudojimą,
	Stebėjimas. Aptarimas	Vyksta pasirodymai, mokiniai stebi vienas kito kūrybą ir vertina, ar gerai atlikta užduotis, kiek skirtingų ritmų ir tempų panaudota.	14 min.	aktyvią veiklą kūrybos procese.
		Susėdę rate aptaria, kaip mokiniai jautėsi kurdami, šokdami pamokoje. Padėkoja sau ir draugams už pamoką ją užbaigdami plojimais.	6 min.	
Pastabos po pamokos				

**Šešta pamoka**  
**Tema “Nuotaikų pasaulis”**

Tikslas	Metodas	Veikla	Trukmė	Vertinimas
Perteikti šokio nuotaiką	Pokalbis.	Susėsti ratu ir pasikalbėti apie šiandienos nuotaikas, kokios būna apskritai žmonių nuotaikos, kas jas įtakoja ir pan.	6 min.	Vertinamas mokinių aktyvumas pamokoje,
Pajusti šokio nuotaikų skirtumus.	Šokimas, reaguojant į muziką.	Paprašoma mokinių be muzikos pašokti savo šiandienos nuotaiką, taip kaip jie jaučiasi.	3 min.	kūrybinės užduotys pagal nuotaikų išraišką judesiu.
Išreikšti nuotaikas judesiu	Improvizacija, keičiant nuotaiką.	Paklausti ar muzika turi nuotaiką, pasiūlyti pažiūrėti. Vaikai išsiskirsto erdvėje, leidžiama įvairaus tempo ir ritmo muzika, o vaikai judesiais bando atskleisti muzikos nuotaiką.	7 min.	
	Kūrybinė užduotis.	Vaikai šoka, o mokytojas kaskart nurodo keisti judesių nuotaiką, išvardindamas liūdnam/ linksmam/ piktam/ drąsiam/ atsargiam t.t. Po tris prieš kitus atsistoję gauna nuo mokytojo lapelį, kur užrašyta nuotaika ir pabando ją pašokti, perteikti judesiu, o visi kiti stebi ir bando atspėti nuotaikas (svarbu mokiniams pasakyti, kad	8 min. 12 min.	

	Stebėjimas, aptarimas.	nenaudotų vien pantomiminių ar buitinių judesių, daugiau abstraktaus judesio). Aptariama, palyginama nuotaika pamokos pradžioje ir pabaigoje.	9 min.	
Pastabos po pamokos				