

## ŠOKIO ILGALAIKIO PLANO VI KLASEI PAVYZDYS

Parengė dr. Birutė Banevičiūtė

**Dalykas** Šokis

**Klasė** VI

**Laikotarpis** vieneri mokslo metai

**Pamokų skaičius:** 30 (viena pamoka per savaitę)

**Šokio pamokų VI klasėje tikslas:** skatinant kūrybinį ir socialinį mokinių aktyvumą palaikyti jų žingeidumą ir norą šokti.

**Uždaviniai.** Siekiama, kad per šokio pamokas mokiniai:

- ugdytūsi pasitikėjimą savimi ir pagarbą kitam;
- susipažintū su pagrindiniais šokio žanrais;
- mokytūsi šokti ir kurti šokius remiantis įvairių šokio žanrų priemonėmis;
- mokytūsi stebėti šokius ir išvelgti pagrindinę mintį ar svarbų žanrinį šokio bruožą;
- mokytūsi išsakyti ir pagrįsti savo bei išklausti kito nuomonę;
- mokytūsi apmąstyti savo šokio veiklą ir nusakyti tobulintinas sritis.

**Trumpa mokinių grupės charakteristika:** mokiniai nėra mokęsi šokio dalyko.

**Paiškinimas:** Planas vadinamas ilgalaikiu, nes skirtas mokslo metams. Plane nėra nurodomas konkretus mėnuo ar diena, kad galima būtų laisviau keisti planą atsižvelgiant į tikslų pasiekimo situaciją po pamokos, prieš ją ar jos metu. Temos gali būti "stumdomos", keičiamas pamokų skaičius konkrečiam tikslui siekti.

Mokinių pasiekimai			Tema	P. sk.	Veikla metodai	Vertinimas	Priemonės
nuostatos	gebėjimai	žinios					
Pasitikėti savo judėjimo savitumu		Jausti savo kūną ir kontroliuoti judėjimą	Aš ir tu	2	Kūrybinės užduotys porose ir po keturis, improvizuotas prisistatymas	Aptariamai pojūčiai šokant prieš kitus ir su kitais.	CD grotuvas, muzikos įrašai
	Įvardyti šokio pavyzdžius pagal jų priklausomybę žanrui	Skirti pagrindinius šokio žanrus	Šokio įvairovė	4	Stebėjimas, būdingų bruožų išskyrimas, aptarimas.	Atsako į klausimus, kokius šokius stebėjo, kokius prisimena, kuo jie ypatingi.	Vaizdo magnetofonas televizorius, vaizdo įrašai, rašymo priemonės, sąsiuviniai

	Šokti atsižvelgiant į šokio žanro ypatumus		Lietuviai ir jų šokiai	2	Šokių mokymasis	Grupėse aptaria kitų grupių pasirodymus.	CD grotuvas, muzikos įrašai
Pasitikėti savo judėjimo savitumu		Paisyti šokančiųjų šalia	Šokėjai lietuvių šokiuose	2	Šokių analizavimas erdvės požiūriu, šokių mokymasis.	Šokimas vertinamas pagal šokančiojo orientavimąsi šokio brėžiniuose.	
		Skirti lietuvių šokius	Žymiausi lietuvių šokiai	3	Stebėjimas, aptarimas	Atsako į klausimus, kokius šokius stebėjo, kokius prisimena, kuo jie ypatingi.	Vaizdo magnetofonas, televizorius, vaizdo įrašai, rašymo priemonės, sąsiuviniai
Toleruoti įvairius šokius		Skirti pramoginius šokius	Lotynų Amerikos šokiai	3	Stebėjimas, aptarimas	Atsako į klausimus, kokius šokius stebėjo, kokius prisimena, kuo jie ypatingi.	Vaizdo magnetofonas, televizorius, vaizdo įrašai, rašymo priemonės, sąsiuviniai
	Šokti atsižvelgiant į šokio žanro ypatumus	Paisyti šokio ritmo	Lot. Amerikos šokių ritmai	2	Šokių mokymasis	Šokimas vertinamas pagal šokančiojo prisitaikymą prie muzikos ir judesio rtminės struktūros.	CD grotuvas, muzikos įrašai
Siekti savitai kurti drauge su kitais	Kurti susietas judesių sekas atsižvelgiant į šokio žanrą	Paisyti šokio ritmo	Lietuvių ir Lot. Amerikos šokių ritmai	2	Kūrybinės užduotys grupėse, tyrinėjant skirtingus lietuvių ir Lot. Amerikos šokių ritmus	Šokimas vertinamas pagal šokančiojo prisitaikymą prie muzikos ir judesio rtminės struktūros. Kūryba vertinama pagal ritmo elemento panaudojimą.	CD grotuvas, muzikos įrašai
		Išvelgti	Tradicijos ir	2	Kūrybinės užduotys	Kūryba vertinama pagal	CD grotuvas,

		kūrybinių idėjų šokio žanruose	dabartis		grupėse, tyrinėjant lietuvių ir Lot. Amerikos šokius, grupių kompozicijų pristatymas ir aptarimas	erdvės ir ritmo elementų panaudojimą. Aptariamas darbas grupėse, įvertina vienas kito įnašą į grupės darbą.	muzikos įrašai
Siekti įgyti naujų patyrimų šokyje			Viktorina “Koaš nežinau apie šokį”	2	Pasiruošimas – klausimų sudarymas grupėse, pasiskirstymas komandomis, susitikimas	Vertinamas išradingumas sudarant klausimus. Vertina vienas kito įnašą į grupės darbą. Vertinamas IKT panaudojimas.	Kompiuteris, multimedija
		Nusakyti įgytą šokio patirtį		4	Diskusijos grupėse, grupių nuomonės pristatymas, individualios patirties išsakymas	Vertinamas pasisakymų išsamumas, pastebėjimų taiklumas, diskutavimo etika: išklaudyti	
	Įgyvendinti kai kuriuos veiklos etapus klasės šokio projekte		Pasirodymas “Mamų ir tėčių šventė”	2	Šokių repetavimas, klasės koncerto programos aptarimas, kompozicijų pristatymas	Vertinamas aktyvus dalyvavimas rengiant pasirodymą: arba šoka, arba kuria, arba rengia programą, arba ruošia pasirodymo vietą. Vertina vienas kito dalyvavimą. Įsivertina savo dalyvavimą.	CD grotuvas, muzikos įrašai, kostiumai