

## Atnaujintos Dailės vidurinio ugdymo programos įgyvendinimo metodinė medžiaga

### Dilės mokytojui naudingos nuorodos ir literatūra

*Parengė Irena Staknienė*

#### **Bendroji pedagoginė literatūra**

Arends, R. I. *Mokomės mokyti*. Vilnius: Margi raštai, 2008.

Berns, R. M. *Vaiko socializacija. Šeima, mokykla, visuomenė*. Vilnius: Poligrafija ir informatika, 2009.

Butkienė, G., Kepalaitė, A. *Mokymasis ir asmenybės brendimas*. Vilnius: Margi raštai, 1996.

Cowley, S. *Mokymo klinika*. Vilnius: Tyto Alba, 2006.

Goleman, D. *Emocinis intelektas*. Vilnius: Presvika, 2008.

Johansen, B. A., Rathe, A. L. *Vaiko galimybės ir mokykla*. Vilnius: Margi raštai, 1999.

Pollard A. *Refleksyvusis mokymas. Veiksminga ir duomenimis paremta profesinė praktika*. –Vilnius: Garnelis, 2002.

Marzano Robert J. *Naujoji ugdymo tikslų taksonomija*. – Vilnius: Žara, 2005.

Matonis, V. *Šiuolaikinės meninio ugdymo koncepcijos*. Vilnius: Enciklopedija, 2000.

*Kaip keisti mokymo praktiką. Ugdymo turinio diferencijavimas atsižvelgiant į moksleivių įvairovę*. – Vilnius: Žara, 2006.

Petty G. *Įrodymais pagrįstas mokymas*. Praktinis vadovas. – Vilnius: Tyto Alba, 2008.

Petty G. *Šiuolaikinis mokymas*. Praktinis vadovas. – Vilnius: Tyto Alba, 2006.

Werden, P., Winter, J., Broadfoot, P. *Vertinimas. Ką tai reiškia mokykloms*. Vilnius: Garnelis, 2005.

*Vertinimas ugdymo procese*. Knyga mokytojui.- Vilnius: Švietimo plėtotės centras, AJA viešieji ryšiai, 2007.

#### **Dailė**

Adomonis, J. *Nuo taško iki sintezės*. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2008.

Bagnall, B. *Kaip piešti ir tapyti*. Vilnius: Alma littera, 1996.

Bagnall-Hille. *Didžioji Ravensburgerio piešimo knyga*. Vilnius: Lektūra, 1999.

Bayley, S., Conran, T. *Dizainas. Matoma inteligencija*. Vilnius: Charibdė, 2008.

Celiešienė, J., Tuinylaitė, R. *Vaizdų pasaulyje. Dailė, 7 klasė*. Mokytojo knyga. Kaunas: Šviesa, 2010.

*Dailės žodynas*. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 1999.

Dempsey, A. *Stiliai, judėjimai ir kryptys*. Enciklopedinis moderniojo meno vadovas. Vilnius: Presvika, 2004.

Frontisi, C. *Vizualioji meno istorija*. Kaunas: Šviesa, 2007.

Gere, Z. K., Kuntler, T. R. *Erdvė, forma, spalva*. Kaunas: Šviesa, 1997.

Gombrich, E. H. *Meno istorija*. Vilnius: Alma Littera, 1995.

Gurskas, A. *Kaligrafijos ir šrifto pagrindai*. Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2006.

Harrison, H. *Piešimo technikų enciklopedija*. Vilnius: Mūsų knyga, 2005.

Hausen, A. ir kt. *Vizualinio mąstymo strategijų programos metodinė medžiaga*. Vilnius: Kronta, 2000.

Lucie-Smith, E. *Meno kryptys nuo 1945-ųjų*. Vilnius: R.Paknio leidykla, 1996.

*Meno pažinimas: mokytojas – mokinys. II dalis*. Sudarė Stauskaitė, J., Lubytė, E., Nevčesauskienė, N. Vilnius: Baltos lankos, 2002.

*Menų pažinimas. Dailė. Filmų kūrimas*. Projekte VP1-2.2-ŠMM-04-V-01-001 parengta vaizdinė medžiaga. Sudarė Mikučionytė, R., Petrikis, T., Šileikis, T. Vilnius: UAB LernKey, Ugdymo plėtotės centras.

*Mokomosios dailės programos ARS1, ARS2, ARS3*. <http://mkp.emokykla.lt/ars/>

*Mokinių bendrųjų ir esminių dalykinių kompetencijų ugdymas dailės pamokose*. Respublikinės metodinės praktinės dailės mokytojų konferencijos medžiaga. UPC, LDUD, Kauno kolegija, 2011.

Read, H. *Trumpa moderniosios tapybos istorija*. Vilnius: Vaga, 1994.

Staknienė, I., Tuinylaitė, R., Vizgirdienė, E. *Dailė ir technologijos*. Mokytojo knyga I klasei. Kaunas: Šviesa, 2006.

Staknienė, I., Tuinylaitė, R. *Vaizdų pasaulyje. Dailė, 5 klasė*. Mokytojo knyga. Kaunas: Šviesa, 2008.

Staknienė, I., Tuinylaitė, R. *Vaizdų kalba. Dailė, 6 klasė*. Mokytojo knyga. Kaunas: Šviesa, 2010.

Staknienė, I., Tuinylaitė, R. *Dailė, 8 klasė*. Mokytojo knyga. Kaunas: Šviesa, 2011.

*Šiukščius, G. Dizainas. Menas. Mokslas. Technika.* Vilnius: Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2005.

*Vijrand, T. Jaunimui apie meną.* Kaunas: Šviesa, 1994.