

Šokio mokytojui naudingos nuorodos ir literatūra

Parengė Arnoldas Riekumas.

Pastabas ir pasiūlymus teikė: Marytė Kvietkuvienė, Diana Mockuvienė, Lina Navardauskienė, Rasa Prokurotienė, Gitana Puzinienė, Daiva Raškauskienė, Saulius Rudelis, Danute Savčuk

- **Bendroji pedagoginė literatūra**

Pollard A. Refleksyvusis mokymas. Veiksminga ir duomenimis paremta profesinė praktika. – Vilnius: Garnelis, 2002.

Marzano Robert J. Naujoji ugdymo tikslų taksonomija. – Vilnius: Žara, 2005.

Kaip keisti mokymo praktiką. Ugdymo turinio diferencijavimas atsižvelgiant į moksleivių įvairovę. – Vilnius: Žara, 2006.

Petty G. Šiuolaikinis mokymas. Praktinis vadovas. – Vilnius: Tyto Alba, 2006.

Vertinimas ugdymo procese. Knyga mokytojui.- Vilnius: Švietimo plėtotės centras, AJA viešieji ryšiai, 2007.

Richard I. Arends. Mokomės mokyti. – Vilnius: Margi raštai, 2008.

- **Šokio ir šokio pedagogikos priemonės ir literatūra**

DVD „Šokis mokykloje“. – Vilnius: Šokio mokytojų asociacija, 2011.

DVD „Menų pažinimas. Šokis“. – Vilnius: Ugdymo plėtotės centras, 2011.

Au S. Baletas ir modernusis šokis. – Vilnius: R. Paknio leidykla, 2000.

Banevičiūtė B. Šokio gebėjimų ugdymas ankstyvojoje paauglystėje. Daktaro disertacija. Socialiniai mokslai, edukologija (07 S). – Vilnius: VPU, 2009.

Barkauskaitė G. Lietuvių tautiniai šokiai dainų šventėse: etniškumo ir autorinės kūrybos sąveika. Daktaro disertacija. Humanitariniai mokslai, etnologija (07 H). – Kaunas: VDU, 2004.

Barniškienė R. Po ažuolo šakom. Valdo leid., 2003.

Čapaitė J., Šalavijo rūtelė. Klaipėda, 1998.

Dadelienė R. Kineziologija. Monografija. – Vilnius: Lietuvos sporto informacijos centras, 2008.

Grivickas V. Baletas menas. – Vilnius, 2001.

Idzelevičienė S. Džaiwas: mokomoji knyga. – Klaipėda: KU, 2000.

Idzelevičienė, S. *Rumba* – mokymo priemonė. Vilnius, 1991.

Idzelevičienė, S. *Samba* – mokymo priemonė. Vilnius, 1991.

- Idzelevičius R.** Sportinių šokių istorija. – Klaipėda: KU, 2004.
- Idzelevičius R., Idzelevičienė S.** Konkursinių pramoginių šokių pagrindai: mokomoji knyga. – Vilnius, 1989.
- Karoblis G.** Modernaus pramoginio šokio fenomenologija. Daktaro disertacija. Humanitariniai mokslai, filosofija (01 H). – Kaunas: VDU, 2003.
- Kasparavičiūtė G., Kisielienė L.** (sud.) Linas. Šokių rinkinys. II d. Vilnius, 2006.
- Kavaliauskas G.** Bendrosios standartinių šokių žinios. – Kaunas, 2001.
- Kirvaitienė A.** Lietuvių liaudies rateliai, žaidimai, šokiai. - Vilnius, 1998.
- Kisielienė L.** Rytagonė: šokių rinkinys. – Vilnius: LLKC, 2000.
- Laužikas J.** Psichologiniai-pedagoginiai mokymo, paremto judesiu, pamatai, ypatingą dėmesį skiriant gydomajai pedagogikai. Daktaro disertacija // Rinktiniai raštai. – Kaunas: Šviesa, t. 3, 1997.
- Lietuvių tautiniai drabužiai.** Alka, 1994.
- Lietuvių tautiniai rūbai.** Vilnius, Scena., 1994
- Lingys J., Gudavičius J., Čapaitė J., Gražulienė A.** Lietuvių sceninio šokio pagrindai. – Klaipėda: Menininkų rūmai 1994.
- Mačiulskis V.** Tau, studente. Trys šokiai jaunimui. – Klaipėda, 2004.
- Milvydienė V.** Pažintinė choreografijos abėcėlė : [terminų žodynas]. – Klaipėda, 2008.
- Milvydienė V.** Terpsichorės keliai. Šokio meno istorijos bruožai. – Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2003.
- Morkūnienė E.** Lietuvių liaudies choreografijos bruožai. – Vilnius: Mokslas, 1982.
- Navardauskienė L., Rėklaitienė D.** Studijų knyga. Neįgaliųjų šokio teorija, metodika ir organizavimas.- Kaunas, 2008.
- Paukštė V.** Polka Lietuvoje. Vilnius, 2000.
- Poškaitis K.** Liaudies choreografija. – Vilnius: Lietuvos liaudies kultūros centras, 1992.
- Poškaitis K.** Šokio aprašymas. – Vilnius, 1992.
- Poškaitis K.** Lietuvių šokio kelias į sceną. – Vilnius: Lietuvos liaudies kultūros centras, 1985.
- Puzinienė G., Plungienė I.** Aguonėlė. - Klaipėda, 2006.
- Richard I. Arends.** Mokomės mokyti. Vilnius: Margi raštai, 1998.
- Slaviūnas Z.** Sutartinių šokiai, jų amžiaus ir panaudojimo problema // Choreografijos problemos. – Vilnius: Liaudies meno rūmai, 1974.
- Soroka A.** Buitinis šokis. – Klaipėda, 2007.
- Šabasevičius H.** Lietuvos baletas šiandien. – Vilnius, 2000.
- Šoks broliukai šokinį /** Sud. A. Vakariniene. – Vilnius: Lietuvos liaudies kultūros centras, 2001.
- Urbanavičienė D.** Lietuvių apeiginė etnochoreografija. – Vilnius: LMA, 2000.

Vakarinienė A. Šoks broliukai šokinį. - Vilnius, 2001.

Vertinimas ugdymo procese. Knyga mokytojui. – Vilnius: Švietimo plėtotės centras, AJA viešieji ryšiai, 2007.

Volfas P. Šokiai. – Kaunas, 1998.

Zinčiukas M. Liaudies sceninio šoko pagrindai. – Klaipėda, 2007.

Zinčiukienė T. Istorinis buitinis šokis. – Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2009.

Moore, A. *The Revised Technique of Ballroom Dancing.* – London, 1992.

Laird, W. *Technique of latin Dancing.* - London, 1977.

T.Tkačenko. Narodnyj tanec. – Maskva, 1967.

R. Karimova. Narodnyj tanec vostoka. Taškentas 1973

Ulo Tiimi. Estonskij narodnyj tanec. – Talinas, 1953

Virtualios bibliotekos: www.dance.lt, www.danceforms.com, www.youtube.com ir kt.