

Pamokų scenarijai ir planai

Parengė Arnoldas Riekumas.

Pastabas ir pasiūlymus teikė: Marytė Kvietkuvienė, Diana Mockuvienė, Lina Navardauskienė, Rasa Prokurotienė, Gitana Puzinienė, Daiva Raškauskienė, Saulius Rudelis, Danutė Savčuk, Žydrė Jautakytė

Pateikti **šokio pamokų scenarijai** yra dvejopi. Detalus pamokos planas (organizavimo pavyzdys), kuriame pagrindinis dėmesys yra skiriamas mokytojo veiklos aprašymui, padės mokytojui „iki smulkmenų“ sekti savo arba kolegos minčių tėkmę pamokoje, pagal ją koreguoti savo darbą. Jis skirtas mažą darbo patirtį turinčiam jaunam mokytojui. Žinoma, kad konkreti aplinka, situacija gali keisti tokią suplanuotą pamoką. Klaipėdos miesto šokio mokytojų metodinės tarybos rekomenduota pamokų scenarijų forma nors yra „siauresnė“ pagal apimtį, bet padedanti didesnę patirtį turinčiam mokytojui apmąstyti, suplanuoti pagrindines pamokos dalis, konkrečiau organizuoti mokinių veiklas.

Planuojant pamokas, kiekvieną kartą mokytojui būtina kryptingai apmąstyti:

- ko mokiniai išmoks konkrečioje pamokoje,
- kaip tikslingai organizuoti darbą,
- kokias užduotis skirti,
- kaip vertinti mokinių pasiekimus,
- kaip apibendrinti pamoką.

Siektina, kad pamokos planas būtų nuoseklus, subalansuotas ir sklandus. Jis turėtų atitikti trumpalaikį ir ilgalaikį planą. Planuodamas mokytojas turėtų remtis mokinių gebėjimais, poreikiais, interesais ir, žinoma, jau turima patirtimi.

Integracija šokio pamokoje. Šokio pamokose galime taikyti integraciją – sieti tarpusavyje atskiras šokio veiklos sritis siekiant pateikti mokiniams bendrą šokio vaizdą. Šokio pamokose mokiniai turi turėti galimybę šokti, kurti šokį, stebėti ir analizuoti šokį, vertinti šokio naudą ir reikšmę, kitaip sakant, žiūrėti į šokį, kaip į visumą.

Šokio pamoka siejama ir su kitais mokomaisiais dalykais. Integruotos pamokos labiausiai siejamos su kitais meno (dailės, muzikos, teatro) dalykais. Bet vien tik paviršutiniškas temų jungimas neatspindi tikrosios integracijos (dalyko sąvokų, reikšminių elementų, procesų siejimo į visumą). Rekomenduotina atkreipti dėmesį į gebėjimų, žinių ir nuostatų tarpdalykinę integraciją, sudarant integruotų pamokų planus, paanalizuoti skirtingų dalykų panašius gebėjimus.

Integracija formuoja vertybių sistemą ir pasaulėžiūrą. Ir, atvirkščiai, vertybių sistema suvokiama per integracinį ugdymą. Integracija įgyvendinama įvairiai – integruojant mokomuosius dalykus, vieną temą arba problemą analizuojant pasitelkus kelių mokomųjų dalykų medžiagą. Vienas

iš būdų – integruoti ugdymo turinį tais pačiais metodais, kai mokant naujų dalykų remiamasi jau žinomomis sąvokomis, bendromis idėjomis, principais ir dėsniumais.

Integruotas ugdymas sudaro galimybę pasireikšti intelekto daugialypiškumui. Taip pat sukuria prielaidas šokio dalykui tapti jungiamąja ugdymo dalimi. Šis lygmuo yra daug platesnis, negu teminis integravimas. Stebintį ir vertinantį kultūros reiškinius mokinių skatiname įsiklausyti į save, mokytis save (ir kitus) pažinti. Keletas parengtų pamokų pavyzdžių turėtų paskatinti pažiūrėti į integraciją naujomis, „šiuolaikiškesnėmis“ akimis.

Rekomenduotina, kad dvi bendrojo kurso šokio pamokos tvarkaraštyje būtų sudėtos iš eilės. Tokiu būdu būtų galima pasiekti geresnių mokymosi rezultatų, efektyviau ir produktyviau išnaudoti mokymosi laiką. Pateiktuose pamokų aprašuose pažymėtas 45 min. trukmės pamokos laiko planas.

Čia pateikiami pamokų organizavimo ir planų pavyzdžiai: pramoginių šokių pamokos organizavimo pavyzdys, pasaulio tautų šokių pamokos organizavimo pavyzdys, modernaus šokio pamokos organizavimo pavyzdys, tautinio šokio pamokų planai, integruotų pamokų planai.

Pramoginių šokių pamokos organizavimo pavyzdys

Pamokos struktūrinės dalys ir laikas	Mokytojo veikla	Mokinių veikla
<i>Ivadinė dalis</i> (5 min.)	<p>Pasisveikina.</p> <p>Skelbia pamokos uždavinį – išsiaiškinti Vienos valso (toliau – VV) istoriją ir išmokti pagrindinius VV žingsnius.</p> <p>Pristato šokį – šokamas iškilmingomis progomis (per šimtadienį, išleistuves, pokylius, vestuves). Užsienyje – Vienos pokyliai kaip visuomenės pramoga. Vilniuje taip pat yra organizuojamas. Šokio principas.</p> <p>„Minčių lietaus“ metodu išsiaiškina, ką mokiniai nagrinėjama tema jau žino.</p> <p>Pristato šokio istoriją. 3/4 metro „šokių karalius“, atsirado Alpių regione apie 1825 m., populiariausias Austrijoje. Šokį išpopuliarino kompozitorių Štrausų dinastija. Ypač žymus Johanas Štrausas – sūnus.</p> <p>Austrijoje iš pradžių buvęs dvarų, aukštuomenės šokis, vėliau labai išpopuliarėjo ir tarp miestiečių. Tai charakteringas besisukantis judėjimas su tiksliais takto žingsniais. Įdomu, kad pokylių metu šokamas tik sukinyš į kairę – sunkesnis variantas. (Primenamos, jei mokosi rusų kalbos, filmo „Karas ir taika“ Natašos Rostovos pirmojo pokylio scenos.)</p> <p>Naujametiniai Štrausų kūrinių koncertai transliuojami per radiją ir TV iš Vienos filharmonijos (Musikverein).</p>	<p>Klausosi, prisimena.</p> <p>Atsako į mokytojo klausimus.</p> <p>Papildo.</p> <p>Diskutuoja.</p>
<i>Apšilimas</i>	Pratimų atlikimas:	Kartoja

<p><i>(pramankšta) – ritminiai pratimai</i> (5 min.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Galvos, kaklo pratimai, kartoti 6–8 kartus. 2. Pečių juostos pratimai, kartoti 6–8 kartus. 3. Rankų, juosmens pratimai, kartoti 6–8 kartus. 4. Dubens, kelių, pėdos pratimai, šuoliukai, kartoti 6–8 kartus. <p>Ritmo lavinimas: skaičiuojant, plojant, einant.</p>	<p>judesius, prisimena ankstesnius pratimus.</p>
<p><i>Kartojimai</i> (5 min.)</p>	<p>Kviesti stoti ratu, veidu į centrą, skelbti VV mokymąsi prisimenant Lėtąjį valsą (toliau – LV) Pradedama mokytis siejant su anksčiau išmokta LV „Closed Change“ figūra.</p> <p>Primena LV ritmą plojant pagal skaičiavimą. Grojama ritminė LV interpretacija iš CD 1, 1 takelis. Akcentuoja, kad LV ritmas – 30 taktų per minutę (toliau – T/M). Ploja, akcentuodami 1 – stipriau, 2 ir 3 – silpniau. Moja – 1 moja ranka vertikaliai smarkiau, stipriau, 2 ir 3 – horizontaliai silpniau; paskui taktą ploja arba moja, taktą – klauso, paskui neploja ir moja, leidžia klausyti akcentuojant takto pradžią savo kūno judesiu.</p> <p>Kviečia pasisukti veidu šokimo kryptimi (toliau – VŠK). Primena ir demonstruoja LV „Closed Change“ pradedant dešine koja (toliau – DK) pirmyn, kitą taktą – kaire koja (toliau – KK) pirmyn. Kviečia šokti pagal skaičiavimą. Kartuoja pagal muziką – 2 CD, 2 takelis.</p> <p>Kviečia pakartoti LV junginį, išmoktą anksčiau, groja muzikos įrašą.</p>	<p>Klausosi, prisimena, papildo, šoka su muzika poroje Lėtąjį valsą</p>
<p><i>Šokio technikos mokymo pratimai</i> (7–10 min.)</p>	<p>Primena LV „Closed Change“ nugarą šokimo kryptimi (toliau – NŠK), pradedant KK atgal, 2 taktą – DK atgal; demonstruoja. Prašo merginas atsistoti NŠK, kviečia šokti. Kviečia šokti pagal skaičiavimą, paskui – pagal muziką 2 CD, 2 takelis.</p> <p>Kviečia sustoti poromis, vyrai VŠK, merginos NŠK, susikabinimas už alkūnių, alkūnės pakeltos, šiek tiek žemiau pečių linijos. Kviečia šokti, vyrai pradeda DK pirmyn, merginos KK atgal. Muzika 2 CD, 3 takelis.</p> <p>Primena laikyseną. Įspėja, kad melodija su vokalu, todėl dėmesys ritmui didesnis. Ritmą ploja, paskui – kas antrą taktą, paskui – kas ketvirtą taktą. Neploja, kai įsitikina, kad mokiniai šoka teisingai.</p>	<p>Mokiniai atlieka pratimus, šoka, akcentuodami ritmą.</p>
<p><i>Naujų elementų mokymas</i></p>	<p>Moko VV. Siekia, kad kiekvienas naujas judesys ar nauja figūra būtų anksčiau išmoktos medžiagos loginis tęsinys.</p>	<p>Mokiniai klausosi, ploja</p>

<p>(15–20 min.)</p>	<p>Paaškina skirtumus: LV tempas – 30 T/M, VV – 60 T/M, figūrų skaičius (VV daug mažiau), atlikimo techniką (VV nėra pakilimo, pasvirimo). Panašumai: abu klasikiniai šokiai – vienodas pėdos darbas, vienoda laikysena.</p> <p>Siūlo klausyti VV ritmo. Groja 2 CD, 7 takelį, ploja, paskui moja ritmą.</p> <p>Kviečia pasisukti VŠK. Pradedą šokti LV „Closed Change“ pagal skaičiavimą, palaipsniui greitinant tempą iki 50–55 T/M.</p> <p>Poilsio pertraukėlė.</p> <p>Papasakoja, kad amžiaus pradžioje VV buvo šokamas net grojant 100 T/M tempu. Prieš šį šokį buvo labai smarkiai protestuojama. Pats populiariausias šokis pagal kada nors norėjusių jį išmokyti žmonių skaičių pasaulyje.</p> <p>Kartoja lavindami VV ritmo pojūtį.</p> <p>Prašo merginas pasisukti NŠK, vyrai lieka VŠK, kartoti greitinant.</p> <p>Kviečia šokti su muzikos ritmu, 2 CD, 7 takelis.</p> <p>Kviečia šokti poromis, laikysena – anksčiau aprašyta arba uždaras susikabinimas (kaip valsui).</p> <p>Individualus darbas (pagalba atskiroms poroms, taiso klaidas – ritmo, laikysenos, žingsnių technikos ir kt.).</p> <p>Komentuoja ir atkreipia mokinių dėmesį į aptartus objektus, padeda atpažinti išskirtus reiškinius, tendencijas, bruožus ir kt.</p>	<p>ritmą kartu.</p> <p>Atlieka figūrą pavieniui, paskui poroje.</p> <p>Mokosi VV ritmo. Šoka pavieniui, poroje, praktikuojasi savarankiškai.</p>
<p><i>Mokėjimo formavimas ir naujos medžiagos kartojimas</i></p> <p>(5–7 min.)</p>	<p>Kviečia šokti poromis ratu, vyrai VŠK, su muzikos ritmu, 2 CD, 7–8 takelis.</p> <p>Kviečia šokti anksčiau išmokyti šokių junginius (rumba, 3 CD, 2 takelis; fokstrotas, 3 CD, 12 takelis; polka, 4 CD, 1 takelis).</p>	<p>Prisimena ir pakartoja anksčiau išmokyti junginius, teorines žinias.</p>
<p><i>Veiklos apibendrinimas</i></p> <p>(5 min.)</p>	<p>Apibendrina pamoką ir kviečia mokinius įsivertinti savo veiklą pamokoje.</p> <p>Skelbia kitos pamokos temą – tęsiamas ritmo mokymasis, bus mokoma dešinių Vienos valso sukinių.</p> <p>Atsisveikina.</p>	<p>Mokiniai trumpai pasako, kas jiems pavyko, kas ne.</p> <p>Atsisveikina</p>

Priemonės: Kompaktinių plokštelių grotuvas su stiprintuvu ir garso kolonėlėmis, muzikinis centras.
Siūlomos kompaktinės plokštelės:

1. Orchester Ambros Seelos. Typikal Latin. CD 340 092 G1 - KOCH INTERNATIONAL
2. Orchester Ambros Seelos. Typikal Ballroom. CD 340 252 G1 - KOCH INTERNATIONAL
3. Orchester Ambros Seelos. Hits Fuer den Welttanztag. CD 323 712 PC09. - KOCH INTERNATIONAL
4. James Last und sein Orchester. Wir Spielen wieder Polka. CD 841 184 - 2 - POLYDOR.

Pasaulio tautų šokių pamokos organizavimo pavyzdys

(Parengta pagal Daivos Raškauskienės pasaulio tautų šokio pamokos organizavimo pavyzdį)

Pamokos struktūrinės dalys ir laikas	Mokytojo veikla	Mokinių veikla
<i>Ivadinė dalis</i> (3–4 min.)	Pasisveikinama sustojus linijomis veidu į mokytoją. Pamokos uždaviniai – susipažinti su rusų tautos šokiais ir išmokti charakteringos rusų šokio laikysenos, rankų padėčių ir susikabinimų šokant poroje, judesys „armonikėlė“. Išdėstoma pamokos eiga: apšilimas, kūno padėčių ir judesių mokymasis, kartojimas ir judesių jungimas į junginius, apibendrinimas. Pagrindiniai uždaviniai: išmokti atlikti ir apibūdinti pamokoje mokytus rusų liaudies šokio judesius ir jungti juos į junginius.	Pasirengia pamokai. Klausosi. Atsako į mokytojo klausimus. Diskutuoja, papildo vienas kito atsakymus.
<i>Apšilimas</i> (5 min.)	Rodomi pratimai. Pradedama nuo galvos pratimų, kaklo, palaipsniui pereinant į pečių, rankų, juosmens, dubens, kelių, pėdos pratimus ir šuoliukus. 5. Galvos, kaklo pratimai, kartoti 6–8 kartus 6. Pečių juostos pratimai, kartoti 6–8 kartus 7. Rankų, juosmens pratimai, kartoti 6–8 kartus 8. Dubens, kelių, pėdos pratimai, šuoliukai, kartoti 6–8 kartus Primenama laikysena šokio metu. Lavinamas ritmo pajautimas ir supratimas. Skaičiuojamas ritmas, grojama ritminė muzika, skaičiuojama su muzika.	Atlieka apšilimo pratimus, kartoja judesius, prisimena ankstesnius pratimus.
<i>Nauja informacija</i> (5 min.)	Charakterizuojamas rusų liaudies šokis. Rusų liaudies šokio judesiuose atsispindi rusų nacionalinis charakteris. Šokių pagrindą sudaro senoviniai žaidimai, apeiginiai šokiai, „Chorovod“, „Pliaska“ ir kadriliai. Vyrų judesiai pasižymi jėga, vikrumu. Moterys juda tolygiai, santūriai, o kartais labai energingai, ritmiškai atlikdamos išmušimus kojomis.	Klausosi, stebi.
<i>Naujų padėčių mokymas</i> (7–10 min.)	Demonstruojama, mokoma charakteringos rusų šokio laikysenos, rankų padėčių ir susikabinimų	Mokiniai atlieka

	šokant poroje. (4 rankų pozicijos, kombinuotos rankų padėtys ir susikabinimai: „varteliai“, „krepšelis“, „žvaigždutė“ ir t. t.).	pratimus, šoka.
<i>Naujų elementų mokymas</i> (15–20 min.)	<p>Mokomas paprastas moteriškas ir vyriškas pakaitinis žingsnis. Paiškinamas ir parodomas judesys, atlikimo tempas, ritmas, maniera. Išskiriami moteriškų ir vyriškų judesių atlikimo skirtumai. Judėsys atliekamas judant įstrižaine vienas paskui kitą, vėliau ratu. Pradžioje skaičiuojant, plojant, vėliau su muzika.</p> <p>Poilsio pauzė. Apibudinamas rusų nacionalinis kostiumas, detalės.</p> <p>Mokomas judesys „Armonikėlė“. Judėsys demonstruojamas, paaiškinamos atlikimo taisyklės, tempas, ritmas, atlikimo maniera. Judėsys atliekamas judant į šoną (kairį ir dešinį), vėliau ratu. Rankos laikomos prieš save sukryžiuotos krūtinės aukštyje. Pradžioje skaičiuojant, vėliau su muzika.</p> <p>Siekama, kad kiekvienas naujas elementas, ar tai būtų atskiras judėsys, ar nauja figūra, būtų anksčiau išmoktos medžiagos loginis tęsinys.</p> <p>Konsultuojama individualiai, taisomos klaidos (ritmo, laikysenos, žingsnių technikos ir kt.)</p> <p>Komentuojama ir atkreipiamas mokinių dėmesys į aptartus objektus, padedama atpažinti išskirtus reiškinius, tendencijas, bruožus ir kt.</p>	<p>Mokiniai praktikuoja, ploja ritmą kartu. Atlieka figūrą pavieniui, paskui poroje. Praktikuojasi savarankiškai. Stebi, klauso.</p>
<i>Įtvirtinimas ir naujos medžiagos kartojimas</i> (5–7 min.)	<p>Kviečiama pakartoti išmoktus judesius greitesniame tempe.</p> <p>Kviečiama šokti anksčiau išmoktų judesių junginius. Kviečiama savarankiškai sudaryti naujai išmoktų judesių junginius.</p>	<p>Prisimena ir pakartoja anksčiau išmoktus junginius, teorines žinias. Sudaro junginius.</p>
<i>Veiklos apibendrinimas</i> (2–3 min.)	<p>Apibendrina ir susistemina teorines žinias. Drauge su mokiniais išskiria pagrindinius nagrinėjamos temos aspektus.</p> <p>Akcentuojami pasiekti pamokos tikslai. Skelbiama kitos pamokos tema.</p>	<p>Išskiria pagrindinius nagrinėjamos temos aspektus, apibendrina</p>

	Atsisveikinama su mokiniais. Išeina iš salės.	savarankiškai.
--	--	----------------

Modernaus šokio pamokos organizavimo pavyzdys.

(Parengta pagal Linos Navardauskienės modernaus šokio pamokos organizavimo pavyzdį)

Pamokos struktūrinės dalys ir laikas	Mokytojo veikla	Mokinių veikla
<i>Ivadinė dalis</i> (5 min.)	<p>Pasisveikinama sustojus linijomis veidu į mokytoją. Pamokos uždaviniai – susipažinti su J. Limon šokio stiliumi, išmokti J. Limon šokio stiliui būdingų judesių.</p> <p>Pristatomas šokio stilius – naudojamas kūno fizinėms ypatybėms lavinti, saviraiškai, šokio spektakliuose. Tai vienas iš modernaus šokio stilių, kurio pradininkas šokėjas ir choreografas J. Limon. Šokio principai – kūno svorio naudojimas, kūno svorio ir judesio užlaikymas, judesių nuoseklumas ir izoliavimas.</p> <p>Mokytojas klausimais skatina diskusiją, skirtą išsiaiškinti ir prisiminti, ką mokiniai nagrinėjama tema jau žino.</p> <p>Mokytojas demonstruoja vaizdo medžiagą.</p>	<p>Pasirengia pamokai, persirengia tinkama šokio pratyboms apranga.</p> <p>Stebi, klausosi, prisimena.</p> <p>Atsako į mokytojo klausimus.</p> <p>Diskutuoja, papildo vienas kito atsakymus.</p>
<i>Apšilimas (pramankšta) – ritminiai pratimai</i> (5 min.)	<p>Rodomi pratimai.</p> <p>Pradedama nuo pratimų gulint ir sėdint ant grindų:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kūno svorio pajautimas. Pradinė padėtis: gulint ant nugaros, kūnas atpalaiduotas. Susiriesti dešinèn, grįžti į pradinę padėtį, tas pats kairèn. 1 kartą atliekama per 8 sk., 2 kartus – per 4 sk., 4 kartus – per 2 sk. Tempas vidutinis. 2. Pasilenkimai, nejudinant dubens, pajaučiant galvos svorį. Pradinė padėtis: atsisėdus, pėdos suglaustos, keliai žergtai, nugara tiesi, rankos 2-oje pozicijoje. Pasilenkimai korpusu pirmyn, dešinèn, pirmyn, kairèn, pusračiu kairèn, pusračiu dešinèn. Kartojama sėdint, keliai žergtai, pėdos kartu; kojos ištiestos pirmyn; tiesios kojos žergtai. Tempas vidutinis. 3. Tempimo pratimai. Tempas lėtas. 4. Kojų siūbavimo pratimai atliekami gulint, kartoti 16 kartų. Tempas greitas. <p>Primenama J. Limon šokio stiliui būdingos rankų padėty. Lavinamas ritmo pajautimas ir supratimas.</p> <p>Skaičiuojamas ritmas, grojama ritminė muzika, skaičiuojama su muzika.</p>	<p>Atlieka apšilimo pratimus, kartoja judesius, prisimena.</p>

<p><i>Kartojimai</i></p> <p>(10 min.)</p>	<p>Kvietimas stoti priešais veidrodį linijomis, kad kiekvienas matytų mokytoją ir galėtų stebėti savo atliekamą judesį.</p> <p>Kviečiama prisiminti pasilenkimus korpusu, išlaikant dubenį stabilioje padėtyje. Primenama, kad pirma lenkiame galvą, paskui po vieną palaipsniui atpalaiduojant lenkiamas korpusas, kylant pirma palaipsniui atstatome į vertikalią padėtį korpusą, galva pakyla paskiausiai. Judesiai atliekami plastiškai, be pauzių, muzikalčiai. Pirmyn, dešinėn, pirmyn, kairėn. Kartojama lenkiantis, atliekant <i>demi plie</i>. Pusratis kairėn, pusratis dešinėn. Kartojama lenkiantis, atliekant <i>demi plie</i>. Pratimas kartojamas stovint lygiagrečioje, 1-oje ir 2-oje pozicijose. Tempas vidutinis.</p> <p>Kviečiama prisiminti siūbavimo korpusu pratimą. Primenama, kad atliekant pratimą būtina atpalaiduoti rankų raumenis, pajusti sunkio jėgą, rankom leidžiantis iškvėpiama, rankom kylant – įkvėpiama. Pradinė padėtis: pėdos lygiagrečios, klubų plotyje, rankos tiesios, pakeltos aukštyn, delnai atsukti vienas į kitą. Siūbuoja rankos (krenta pirmyn, užlaikomos pakilę atgal), kartojama 4 kartus. Siūbuoja rankos, atliekant <i>demi plie</i>, kartojama 4 kartus. Siūbuoja rankos, korpusą lenkiant pirmyn, kartojama 4 kartus. Siūbuoja rankos, atliekant <i>demi plie</i>, korpusą lenkiant pirmyn, kartojama 4 kartus. Pratimas kartojamas stovint lygiagrečioje, 1-oje ir 2-oje pozicijose. Tempas greitas.</p> <p>Kviečiama prisiminti <i>grand plie</i> judesių junginį. Primenama, kad rankos tupiant kyta per šonus iki „V“ padėties aukštyn, tiesiantis per šonus leidžiasi žemyn, tupiant – iškvėpti, kylant – įkvėpti. Pratimas atliekamas stovint I2-oje pozicijoje: per 4 skaičius prisėsti, per 4 skaičius pakilti, kartojama 2 kartus; per 4 skaičius prisėsti, per 1 skaičių pakilti, per 3 skaičius išlaikoma pauzė, kartojama 2 kartus; per 1 skaičių prisėsti, per 3 skaičius išlaikoma pauzė, per 4 skaičius pakilti, kartojama 2 kartus; per 2 skaičius prisėsti, per 2 skaičius pakilti, per 4 skaičius <i>releve</i>, kartojama 2 kartus. Tempas vidutinis.</p>	<p>Klausosi, prisimena, papildo, šoka su muzika.</p>
---	---	--

	<p>Kviečiama prisiminti pratimą, skirtą kūno svorio perkėlimo pajautimui lavinti. Primenama, kad atliekant judesius rankomis būtina jausti sunkio jėgą, pradinė padėtis – patogiai 1-a pėdų pozicija, <i>demi plie</i>, rankos sukryžiuotos priekyje, pečių aukštyje.</p> <p><i>Battement jete</i>, rankos krenta žemyn, kyla į 2-ą poziciją, įkvėpti; <i>tombe</i>, rankos krenta, grįžta į pradinę padėtį, iškvėpti; <i>battement jete</i>, rankos krenta žemyn, kyla į 2-ą poziciją, įkvėpti; grįžti į pradinę padėtį, iškvėpti. Kartoti po 2 kartus pirmyn, dešinėn, atgal, dešinėn. Viską atlikti kaire. Tempas vidutinis.</p> <p>Kviečiama prisiminti kojų siūbavimo pratimą. Primenama, kad atliekant judesius kojose būtina jausti sunkio jėgą. Pradinė padėtis: pėdos 1-a patogiai pozicija, rankos 2-a pozicija, dešinė koja <i>battement tendus</i> atgal.</p> <p>Siūbavimo pratimas atliekamas dešine koja pirmyn, atgal, pirmyn, žingsnis pirmyn. Atliekama kaire koja. Kartojama 2 kartus.</p> <p>Pradinė padėtis: pėdos 1-a patogiai pozicija, rankos 2-a pozicija, dešinė koja <i>battement tendus</i> pirmyn. Siūbavimo pratimas atliekamas dešine koja atgal, pirmyn, atgal, žingsnis atgal. Atliekama kaire koja. Kartojama 2 kartus.</p> <p>Tempas greitas.</p> <p>Kviečiama prisiminti kojų mostus. Primenama kūno laikysena ir mostų atlikimo taisyklės. Pradinė padėtis: pėdos 1-oje pozicijoje, rankos krūtinės aukštyje suremtos kumščiais, alkūnės į šalis.</p> <p>Mostas pirmyn, rankos krenta žemyn, pakyla į šalis pečių lygyje, plaštakos užverstos, delnai į išorę, leidžiant koją, rankos krenta ir grįžta į pradinę padėtį.</p> <p>Kartojama į šoną, atgal, į šoną.</p> <p>Viskas kartojama kaire koja. Tempas greitas.</p>	
<p><i>Šokio technikos mokymo pratimai</i> (5 min.)</p>	<p>Kviečiama mokinius ploti kartu, akcentuoti 1 – stipriau, 2 ir 3 – silpniau. Plojant, skaičiuoti. Siūloma klausytis valso ritmo, bandoma ploti klausant muzikos.</p> <p>Mokoma žingsnių junginio judant per salę įstrižai. Pradinė padėtis kūnas tiesus, <i>releve</i>. Žingsnis dešine pirmyn, negilus įtūpstas, pasistiebus žingsniai pirmyn kaire, dešine. Kartojama 4 kartus.</p> <p>Žingsnis kaire pirmyn, negilus įtūpstas, pasistiebus žingsniai pirmyn dešine, kaire.</p>	<p>Mokiniai atlieka pratimus, šoka. Praktikuojasi suprasti ritmą.</p>

	<p>Žingsnis dešine pirmyn, negilus įtūpstas (dešinė ranka iš parengiamosios padėties į 2-ą poziciją), žingsniai sukantis aplink savo ašį, dešinėn, pasistiebus kaire, dešine. Kartojama 4 kartus. Kartojama dešinėn.</p> <p>Kartojama ratu, prieš laikrodžio rodyklę, žingsni pradėti kaire, pagal laikrodžio rodyklę, žingsni pradėti dešine.</p> <p>Tempas vidutinis, greitas.</p> <p>Mokoma žingsnių junginio, judant per salę tiesiai. Pradinė padėtis kūnas tiesus, <i>releve</i>, rankos krūtinės aukštyje suremtos kumščiais, alkūnės į šalis.</p> <p>Žingsnis dešinėn, slystant??, <i>grand plie</i> 2-oje pozicijoje (rankos krenta žemyn, pakyla į šalis pečių lygyje, plaštakos užverstos, delnai į išorę). Žingsniai pirmyn pasistiebus kaire, dešine, rankos krenta ir grįžta į pradinę padėtį. Kartoti kairėn. Kartojama 2 kartus. Tempas vidutinis, greitas.</p>	
<p><i>Naujų elementų mokymas</i> (10 min.)</p>	<p>Kvietimas stoti priešais veidrodį linijomis, kad kiekvienas matytų mokytoją ir galėtų stebėti savo atliekamą judesį.</p> <p>Mokoma naujo siūbavimo korpusu pratimo junginio.</p> <p>Primenama, kad atliekant pratimą būtina atpalaiduoti rankų raumenis, pajusti sunkio jėgą, rankom leidžiantis iškvėpiama, rankom kylant įkvėpiama.</p> <p>Pradinė padėtis: pėdos lygiagrečios, klubų plotyje, rankos tiesios, pakeltos aukštyje, delnai vienas į kitą.</p> <p>Siūbuoja rankos, atliekant <i>demi plie</i>, korpusą lenkiant pirmyn, kartojama 2 kartus.</p> <p>Užsimojant rankomis pirmyn, atliekamas ratas iki galo, kol rankos pakyla aukštyje, rankos ir korpusas krenta pirmyn, <i>demi plie</i>; pasilenkus, šuoliukas aukštyje; grįžti į pradinę padėtį. Kartojama 2 kartus.</p> <p>Pratimas kartojamas stovint lygiagrečiai, pirmoje ir antroje pozicijose. Tempas greitas.</p> <p>Mokoma pratimo, skirto kūno svorio perkėlimo pajautimui. Pradinė padėtis – patogi 1-a pėdų pozicija, <i>demi plie</i>, rankos sukryžiuotos priekyje, pečių aukštyje.</p> <p><i>Battement jete</i> pirmyn (rankos krenta žemyn, kyla į 2-ą poziciją), įkvėpti; <i>tombe</i> (rankos krenta, grįžta į pradinę padėtį), korpusas (pečių juosta) krenta pirmyn, iškvėpti; <i>battement jete</i> (rankos krenta žemyn, kyla į 2-ą poziciją), įkvėpti,</p>	<p>Mokiniai klausosi, ploja ritmą kartu. Atlieka judesių junginius pavieniui, paskui grupėje. Šoka pavieniui, grupėje, praktikuojasi savarankiškai.</p>

	<p>korpusą ištiesti; grįžti į pradinę padėtį, iškvėpti. <i>Battement jete</i> dešinèn (rankos krenta žemyn, kyla į 2-ą poziciją), įkvėpti; <i>tombe</i> (rankos krenta, grįžta į pradinę padėtį), iškvėpti, korpusas (pečių juosta) krenta dešinèn; <i>battement jete</i> (rankos krenta žemyn, kyla į 2-ą poziciją), įkvėpti, korpusą ištiesti; grįžti į pradinę padėtį, iškvėpti. <i>Battement jete</i> atgal (rankos krenta žemyn, kyla į 2-ą poziciją), įkvėpti; <i>tombe</i> (rankos krenta, grįžta į pradinę padėtį), iškvėpti, korpusas (pečių juosta) krenta atgal; <i>battement jete</i> (rankos krenta žemyn, kyla į 2-ą poziciją), įkvėpti, korpusą ištiesti; grįžti į pradinę padėtį, iškvėpti. <i>Battement jete</i> dešinèn (rankos krenta žemyn, kyla į 2-ą poziciją), įkvėpti; <i>tombe</i> (rankos krenta, grįžta į pradinę padėtį), iškvėpti, korpusas (pečių juosta) krenta dešinèn; <i>battement jete</i> (rankos krenta žemyn, kyla į 2-ą poziciją), įkvėpti, korpusą ištiesti; grįžti į pradinę padėtį, iškvėpti. Kartoti po 2 kartus. Viską atlikti kaire koja???. Tempas vidutinis.</p> <p>Mokoma naujo kojų siūbavimo pratimo derinio. Pradinė padėtis: pėdos 1-a pozicija, rankos 2-a pozicija, dešinė koja <i>battement tendus</i> atgal. Siūbavimo pratimas atliekamas dešine koja pirmyn, atgal, <i>grand battement jete</i> pirmyn, žingsnis pirmyn. Atliekama kaire koja. Kartojama 2 kartus.</p> <p>Pradinė padėtis: pėdos 1-a patogioji pozicija, rankos 2-a pozicija, dešinė koja <i>battement tendus</i> pirmyn. Siūbavimo pratimas atliekamas dešine koja atgal, pirmyn, <i>grand battement jete</i> atgal, žingsnis atgal. Atliekama kaire koja. Kartojama 2 kartus. Tempas greitas.</p> <p>Mokoma kojų mostų derinyje su žingsniais. Pradinė padėtis kūnas tiesus, <i>releve</i>, rankos krūtinės aukštyje suremtos kumščiais, alkūnės į šalis. Žingsnis dešinèn, skystant, <i>grand plie</i> 2-oje pozicijoje (rankos krenta žemyn, pakyla į šalis, pečių lygyje, plaštakos užverstos, delnai į išorę), korpusas lenkiamas dešinèn. Žingsniai pirmyn pasistebus kaire, dešine (rankos krenta ir grįžta į pradinę padėtį). Kartoti kairèn. Žingsnis dešine pirmyn, pritupiant (rankos krenta žemyn) perkelti kūno svorį ant dešinės, pečių juostą lenkti pirmyn (rankos virš galvos užgaubtos, plaštakos žemyn), perketi kūno svorį ant kairės (kairė <i>demi plie</i>, dešinė <i>battement tendus</i> pirmyn, pečių juostą atlošti, rankos 2-oje pozicijoje); žingsniai pirmyn pritūpus dešine,</p>	
--	--	--

	<p>kaire, dešine (rankos krenta per šonus žemyn, atliekamas ratas iki galo ir grįžta į pradinę padėtį). Pėdos 1-oje pozicijoje, rankos krūtinės aukštyje suremtos kumščiais, alkūnės į šalis.</p> <p>Mostas pirmyn (rankos krenta žemyn, pakyla į šalis, plaštakos užverstos, delnai į išorę), leidžiant koją (rankos krenta ir grįžta į pradinę padėtį).</p> <p>Kartojama dešinėn, atgal, dešinėn.</p> <p>Viskas kartojama kairėn. Tempas greitas.</p> <p>Komentuojama ir atkreipiamas mokinių dėmesys į aptartus objektus, padedama atpažinti išskirtus reiškinius, tendencijas, bruožus ir kt.</p>	
<p><i>Mokėjimo formavimas ir naujos medžiagos kartojimas</i></p> <p>(5–7 min.)</p>	<p>Kviečiama pakartoti išmokus judesius pagal J. Limon techniką greitesniu tempu.</p> <p>Kviečiama šokti anksčiau išmoktų judesių junginius.</p> <p>Kviečiama savarankiškai sudaryti naujai išmoktų judesių junginius.</p>	<p>Prisimena ir pakartoja anksčiau išmokus junginius, teorines žinias. Sudaro junginius.</p>
<p><i>Veiklos apibendrinimas</i></p> <p>(2–3 min.)</p>	<p>Apibendrina ir susistemina teorines žinias. Drauge su mokiniais išskiria pagrindinius nagrinėjamos temos aspektus.</p> <p>Akcentuojami pasiekti pamokos tikslai. Skelbiama kitos pamokos tema.</p> <p>Atsisveikinama su mokiniais.</p> <p>Išeina iš salės.</p>	<p>Išskiria pagrindinius nagrinėjamos temos aspektus, apibendrina savarankiškai.</p>

Priemonės. Kompaktinių plokštelių grotuvas su stiprintuvu ir garso kolonėlėmis, muzikinis centras.

Lietuvių kalendorinių šokių pamoka

(parengta pagal Gitanos Puzinienės planus ir Klaipėdos miesto šokio mokytojų metodinės tarybos rekomenduotą formą mokytojams)

Dalykas: šokis

Mokytojas:

Klasė:

Pamokos tema. Kalendorinės šventės. Advento laikotarpio žaidimai ir rateliai

Mokymosi uždaviniai:

1. priminti lietuvių kalendorines šventes ir Advento laikotarpio papročius;
2. išmokyti Advento laikotarpio žaidimų ir ratelių.

Klasės pasirengimo lygis: geras.

Mokinių motyvacija.

Mokiniai pasirinko šokio pamokas 11 klasėje. Choreografinių žinių jie gavo 1–4 klasėje. Šiuo metu jų šokio meno žinios – ribotos. Kai kurie mokiniai šiuo metu lanko įvairaus žanro šokių kolektyvus ar grupes. Tai byloja apie jų įgytus erdvės pojūčio ir choreografinės atminties įgūdžius. Bet didžioji dauguma mokinių nori išmokti įvairių žanrų ir stilių šokių.

Mokomoji veikla. Veikla pamokoje organizuojama naudojant aiškinimo, demonstravimo, grupinio darbo metodus.

- Pasisveikinimas, pramankštos pratimai – Lietuvių liaudies šokio žingsnių ir derinių (paprastųjų žingsnių grupė, tūpsniai, stiebsniai, brauktukai, pristatomieji ž., šoninis ž., dvigubasis ž., polkos ž.). Trukmė 7 min..
- Supažindinimas su kalendorinėmis šventėmis. Advento laikotarpio papročiai (Barniškienė, R. *Po qžuolo šakom*. Ukmergė: Valdo leidykla, 2003; Čapaitė, J. *Šalavijo rūtelė, I d.* Klaipėda, 1994.). Trukmė 10 min.
- Folklorinio žaidimo „Važiuoj Kalėdos“, ratelių „Jievaro tiltas“ ir „Kiškelis“ mokymasis (Čapaitė, J. *Šalavijo rūtelė, I d.* Klaipėda, 1994). Trukmė 20 min.
- Apibendrinimas. Išmuktų šokių pakartojimas, apklausa (kiek įsiminė išklaustyta teorinę medžiagą). Trukmė 8 min.. Pamokos apibendrinimas, įsivertinimai ir įvertinimai.

Vertinimas. Kaupiamasis – skiriami taškai už atliktą užduotį.

Žemaičių šokių pamoka.

(parengta pagal Gitanos Puzinienės planus ir Klaipėdos miesto šokio mokytojų metodinės tarybos rekomenduotą formą mokytojams)

Dalykas: šokis

Mokytojas:

Klasė:

Pamokos tema. Ką žemaičiai šoko...

Mokymosi uždaviniai.

Susipažinę su Žemaitijos etnografiniu regionu, su žemaičių tautiniu kostiumu, žemaitiškais šokiais, rateliais bei žaidimais, mokiniai pažins Žemaitijos krašto tautinį kostiumą, skirs sceninį lietuvių tautinį šokį nuo etnografinio.

Klasės pasirengimo lygis: geras.

Mokinių motyvacija.

Grupės motyvacijos lygis yra geras. Mokiniai mėgsta išmėginti naujus mokymosi metodus, yra aktyvūs pamokoje.

Mokomoji veikla.

- Veikla pamokoje organizuojama naudojant paskaitos, klausimų, diskusijų, grupinio darbo metodus. Pasisveikinimas ir pramankštos pratimai (ankstesnės pamokos lietuvių tautinio šokio žingsniai ir deriniai) (5 min.).
- Mokytojas, naudodamas klausimų metodą, pateikia mokiniams trumpą informaciją apie Lietuvos etninius regionus, choreografijos žanrų pasiskirstymą Žemaitijos regione (10 min.). Toliau pamokoje mokinamas pristatomas žemaičių tautinis kostiumas (5 min.), nusakomi pagrindiniai kostiumo ypatumai, kuo skiriasi nuo kitų regionų kostiumų.
- Praktinis darbas – mokiniai susipažįsta su žemaitišku folkloriniu šokiu „Počtaljonas“, „Siuntė Marę į Žagarę“, „Grečnikė“ (20 min.). Apibendrinimas: pateiktos medžiagos aptarimas, išmuktų šokių pakartojimas, įsivertinimas, vertinimas (5 min.).

Vertinimas.

Formuojamasis – mokytojas formuluoja komentarus, padedančius mokiniams geriau išmolti šokio judesius.

Kaupiamasis – kai kuriems mokiniams skiriami taškai už atliktą užduotį.

Lietuvių tautinis šokis (1)

(parengta pagal Dianos Mockuvienės planus ir Klaipėdos miesto šokio mokytojų metodinės tarybos rekomenduotą formą mokytojams)

Dalykas: šokis

Mokytojas:

Klasė:

Pamokos tema. Kūrybiškumo ugdymas lietuvių tautinio šokio pamokoje

Tikslas. Skatinti kūrybiškumą lietuvių liaudies šokio pamokoje.

Mokymosi uždaviniai.

Mokiniai gebės kurti judesių sekas, jungdami judesius ir žingsnius į derinius. Kurdami paisys ritmo, tempo, judesių, figūrų atlikimo taisyklių. Ugdys pasitikėjimą savimi ir pagarbą kitam. Gebės išsakyti savo įspūdžius kuriant, įsivertins.

Klasės pasirengimo lygis: geras.

Mokinių motyvacija.

Grupės motyvacijos lygis yra geras. Klasės klimatas darnus. Mokiniai mėgsta išmėginti naujus mokymosi metodus, yra aktyvūs pamokoje. Mokymas individualizuojamas. Stiprus mokinių asmeninės atsakomybės ir tarpusavio priklausomybės jausmas.

Mokomoji veikla.

- Veikla pamokoje organizuojama naudojant aiškinimo, stebėjimo, klausimų, individualaus ir grupinio darbo metodus. Pasisveikinimas ir pramankštos pratimai (ankstesnės pamokos lietuvių tautinio šokio žingsniai, jų grupės ir deriniai) (5 min.)

- Mokytojas, naudodamas klausimų metodą, pateikia mokiniams klausimus apie namų darbus – mokiniai turėjo poromis parengti šokio žingsnių ir judesių derinius, juos aptarti poroje (10 min.). Mokiniai kartoja savarankiškai.
- Mokiniai rodo savo sukurtus derinius, visi stebi, mokytojas juos analizuoja (15 min.).
- Geriausią derinį išmoksta visi klaseje, jis analizuojamas pabrėžiant privalumus, kviečiant įvertinti vieni kitus (5 min.).
- Įterpiamas sukūrėlių grupės žingsnių pakartojimas (5 min.).
- Apibendrinimas: pateiktos medžiagos aptarimas, išminktų šokių pakartojimas, įsivertinimas, vertinimas (5 min.).

Vertinimas. Formuojamasis – mokytojas ir mokiniai formuoja komentarus, padedančius mokiniams geriau išmokti šokio judesius. Kaupiamasis – kai kuriems mokiniams skiriami taškai už atliktą užduotį.

Lietuvių tautinis šokis (2)

(parengta pagal Dianos Mockuvienės planus ir Klaipėdos miesto šokio mokytojų metodinės tarybos rekomenduotą formą mokytojams)

Dalykas: šokis

Mokytojas:

Klasė:

Pamokos tema. Lietuvių tautinio šokio žingsnių tobulinimas

Tikslas. Tobulinti šokio žingsnius, atlikti kuo muzikaliau, natūraliau, žaismingiau.

Mokymosi uždaviniai.

Mokiniai, susipažinę su šokių kilme, trumpa natūralaus judesio charakteristika, gebės tiksliau ir žaismingiau perteikti išmokus šokių žingsnius, įsivertins.

Klasės pasirengimo lygis: geras.

Mokinių motyvacija.

Grupės motyvacijos lygis yra geras. Mokymas individualizuojamas. Stiprus mokinių asmeninės atsakomybės ir tarpusavio priklausomybės jausmas. Skatinamas tarpusavio bendradarbiavimas. Ryškus pozityvus mokytojo nusiteikimas mokinių veiklai, gerai nuotaika.

Mokomoji veikla.

Veikla pamokoje organizuojama naudojant demonstravimo, aiškinimo, stebėjimo, individualaus, grupinio darbo, savistabos metodus. Pasisveikinimas ir pramankštos pratimai (ankstesnės pamokos lietuvių tautinio šokio žingsniai, jų grupės ir deriniai) (5 min.). Naudojant demonstravimo ir aiškinimo metodą, pakartojami atskiri šokių žingsniai arba deriniai (5 min.). Mokiniai kartoja derinius, visi stebi, mokytojas juos analizuoja, akcentuojamas atlikimo ansamblišumas (šokimo ansambliu,

sinchroniškumo įgūdis). Pamokoje stengiamasi išlaikyti gerą nuotaiką, atliekami veido mimikos pratimai (15 min.). Kartojami šokiai „Pynuoklėlis“, „Lenciūgėlis“, „Trapukas“ (10 min.). Įterpiamas atskirų žingsnių pakartojimas (5 min.). Apibendrinimas: pateiktos medžiagos aptarimas, išminktų šokių pakartojimas, įsivertinimas, vertinimas (5 min.). Namų užduotis – valytis dantis galvojant apie šypseną ir gerą nuotaiką.

Vertinimas. Formuojamasis – mokytojas ir mokiniai formuluoja komentarus, padedančius mokiniams geriau išmokti šokio judesius.

Kaupiamasis – kai kuriems mokiniams skiriami taškai už atliktą užduotį.

Integruotos pamokos planas (1)

(parengta pagal Sauliaus Rudelio planus ir Klaipėdos miesto šokio mokytojų metodinės tarybos rekomenduotą formą mokytojams)

Dalykas. Šokis – lietuvių literatūra.

Klasė:

Mokytojas:

Mokykla:

Pamokos tema. Smulkiosios tautosakos panaudojimas lietuvių tautinio šokio pamokoje

Uždaviniai.

- Prisiminti, kas yra tautosaka, smulkioji tautosaka, skaičiuotės.
- Gebėti panaudoti skaičiuotes pramankštai, jau mokamų šokių derinių įtvirtinimui.
- Gebėti sukurti judesių seką pagal duotą (pateiktą, išsirinktą ar pan.) skaičiuotę.

Klasės pasirengimo lygis: puikus.

Mokinių motyvacija.

Palaikoma vidinė motyvacija ir skatinama išorinė motyvacija šiais būdais: pozityvus moksleivių nuteikimas veiklai, tarpusavio bendradarbiavimo skatinimas, darnus klasės (grupės) klimatas. Dauguma klasėje turi puikų loginį mąstymą.

Priemonės. Spalvotas popierius. Muzikos grotuvas. Įrašai.

Mokomoji veikla.

Mokytojas, naudodamas klausimų metodą, primena moksleiviams lietuvių kalbos pamokose jau išmoktas ir jiems žinomas tautosakos, smulkiosios tautosakos sąvokas (5 min.).

Toliau pamokoje vyksta praktinis darbas – moksleiviai pagal jau mokamas skaičiuotes mankština, kartoja ir įtvirtina jau išmoktus lietuvių liaudies šokių derinius (15 min.).

Toliau pamokoje organizuojamas darbas naudojant grupinio darbo metodą. Mokiniai susiskirsto grupėmis, išsitraukę 2 skirtingų spalvų lapelius. Kiekviena grupė gauna užduotį: pagal duotą (mokytojo pateiktą, pačių mokinių išsirinktą ar pan.) skaičiuotę sukurti judesių seką iš anksčiau

išminktų judesių, elementų, figūrų, derinių (10 min.). Toliau kiekviena grupė paeiliui pristato savo darbą, o kita grupė komentuoja ir įvertina (7 min.). Pasirodymas vyksta aktų salės scenoje. Toliau pamokoje mokiniai kartoja lietuvių liaudies šokį „Seku seku pasaką“ (8 min.). Pamoka apibendrinama.

Vertinimas. Įsivertinimas – mokiniai įsivertina pagal iš anksto aptartus užduoties vertinimo kriterijus. Mokytojas pagal sutartus kriterijus įvertina atliktas užduotis.

Integruotos pamokos planas (2)

(parengta pagal Sauliaus Rudelio planus ir Klaipėdos miesto šokio mokytojų metodinės tarybos rekomenduotą formą mokytojams)

Dalykas: Šokis – užsienio (anglų) kalba.

Klasė:

Mokytojas:

Mokykla:

Pamokos tema. Kūno judesys – kalba be žodžių (The ways you move your body are the language of their own).

Mokymosi uždaviniai. Prisiminti žmogaus veido ir kūno dalių pavadinimus anglų kalba. Išmokti apibūdinti žmogaus išorę, jausti savo kūną ir galėti kontroliuoti judėjimą, gebėti improvizuoti pagal duotas užduotis. Išmokti apibūdinant žmogaus išorę, žodį pakeisti judesiu.

Klasės pasirengimo lygis: puikus.

Mokinių motyvacija. Stiprės asmeninės atsakomybės ir tarpusavio priklausomybės jausmas. Bus skatinamas susidomėjimas, įsitraukimas į įdomią veiklą, noras kažką pakeisti mokantis. Tarpusavio sąveika – drauge su kitais siekiant tikslo, išmokstama keisti??? veiklas ir taip įgyjama daugiausia kompetencijų.

Mokomoji veikla.

Veikla pamokoje organizuojama naudojant paskaitos, klausimų, diskusijų, grupinio darbo metodus. Ugdomas gebėjimas – jausti savo kūną ir kontroliuoti judėjimą. Mokiniai kontroliuoja save, mokosi sukaupti dėmesį, geba numatyti įvairius judesius erdvėje, paiso kitų šokančių mokinių buvimą šalia. Erdvės pojūčio lavinimas ir įtvirtinimas. Naudojant klausimų metodą, moksleiviams pateikiama trumpa informacija apie žmogaus kūną ir jo kinestetines galias, pakartojami kūno dalių pavadinimai anglų kalba (10 min.).

Toliau veikla pamokoje organizuojama naudojant grupinio darbo metodą. Mokiniai susiskirsto grupėmis. Kiekviena grupė gauna individualią užduotį: išvardinti ir parodyti (šokiu iliustruoti) skirtingas veido arba kūno dalis (5–7 min.). Skelbiama užduotis – grupėse sukurti miniatiūras, iliustruojančias atskiras veido, paskui kūno dalis (15 min.).

Toliau siūloma grupėms sujungti savo atskirų grupių sukurtas miniatiūras – mokiniai savo grupėse kuria judesius tam tikroms veido arba kūno dalių grupėms (pvz. miniatiūra „akys-ausys“,

„rankos-kojos“ ir pan.). Mokiniai pristato savo darbą, įsivertina (15 min.). Kitos pamokos tema – tolesnis darbas kuriant bendrą klasės (grupės) šokį.

Vertinimas. Įsivertinimas – mokiniai įsivertina pagal iš anksto aptartus užduoties vertinimo kriterijus. Mokytojas, taikydamas formuojamojo vertinimo principus, komentuoja atliktas užduotis įvardydamas stipriąsias ir taisytnas atlikimo puses.

Integruotos pamokos planas (3)

(parengta pagal Sauliaus Rudelio planus ir Klaipėdos miesto šokio mokytojų metodinės tarybos rekomenduotą formą mokytojams)

Dalykas: Šokis–istorija

Klasė:

Mokytojas:

Mokykla:

Pamokos tema. Lietuvos žydų kultūra

Uždaviniai. Prisiminti ir aptarti praeitos pamokos medžiagą apie žydų kultūros atgimimą tarpukario Lietuvoje. Gebėti atpažinti šiuolaikinį žydų tautinį kostiumą. Pradėti mokytis pagrindinių žydų liaudies šokio žingsnių.

Klasės pasirengimo lygis: puikus.

Mokinių motyvacija. Klasės motyvacijos lygis yra aukštas. Mokiniai mėgsta išmėginti naujus mokymosi metodus, yra aktyvūs pamokoje, žingeidūs.

Priemonės. Vaizdo medžiaga apie žydų kultūrą Lietuvoje. Vaizdo grotuvas. Televizorius arba monitorius. Spalvotas popierius. Konferencinis popierius. Rašikliai ir flomasteriai. Muzikos grotuvas. Įrašai.

Mokomoji veikla. Per ankstesnę istorijos pamoką moksleiviai žiūrėjo filmą apie Lietuvos žydus, jų kultūrą ir meną tarpukario Lietuvoje, žydų holokaustą II pasaulinio karo metu.

Mokytojas, naudodamas klausimų metodą, pateikia moksleiviams trumpus klausimus – taip trumpai aptariama žydų kultūra ir menas tarpukario Lietuvoje (3 min.).

Toliau veikla pamokoje organizuojama naudojant grupinio darbo metodą *karuselė*. Mokiniai susiskirsto grupėmis (susiskirsto išdalinus 4 skirtingų spalvų lapelius). Savarankiškai analizuojama pateikta medžiaga apie Lietuvos žydų kultūrinį pasipriešinimą holokausto metais. Kiekviena grupė gauna konferencinio popieriaus lapą ir savo grupės spalvos flomasterį. Grupės savo lape pažymi, kokia vyko kultūrinė veikla žydų getuose (7 min.). Toliau kiekviena grupė paeiliui pristato savo teiginius (teiginiai negali kartotis) apie vykdytą kultūrinę veiklą, o mokytojas juos surašo į bendrą lapą ir diskutuoja su mokiniais, atkreipdamas dėmesį ir akcentuodamas informaciją apie žydų šokius (10 min.).

Mokytojas pristato moksleiviams žydų tautinį kostiumą bei pademonstruoja vaizdo medžiagą su žydų liaudies šokiais (10 min.). Toliau pamokoje vyksta praktinis darbas – moksleiviai mokosi

pagrindinių žydu liaudies šokio žingsnių bei derinių (15 min.), kuriuos kitoje pamokoje pakartojus ir įtvirtinus, bus statoma šokio kompozicija. Pamoka apibendrinama, mokiniai įsivertina, aptaria atliktas užduotis.

Vertinimas. Įsivertinimas – mokiniai įsivertina pagal iš anksto aptartus užduoties vertinimo kriterijus. Mokytojas, taikydamas formuojamojo vertinimo principus, komentuoja atliktas užduotis įvardydamas stipriąsias ir taisytnas atlikimo puses.