

TEATRO MOKYTOJUI NAUDINGOS NUORODOS IR LITERATŪRA

Parengė dr. Vida Kazragytė

Bendroji pedagoginė literatūra

Pollard, A. *Refleksyvusis mokymas*. Veiksminga ir duomenimis paremta profesinė praktika. Vilnius: Garnelis, 2002.

Marzano Robert, J. *Naujoji ugdymo tikslų taksonomija*. Vilnius: Žara, 2005.

Kaip keisti mokymo praktiką. Ugdymo turinio diferencijavimas atsižvelgiant į moksleivių įvairovę. Vilnius: Žara, 2006.

Petty, G. *Šiuolaikinis mokymas*. Praktinis vadovas. – Vilnius: Tyto Alba, 2006.

Vertinimas ugdymo procese. Knyga mokytojui. Vilnius: Švietimo plėtotės centras, AJA viešieji ryšiai, 2007.

Richard I. Arends. *Mokomės mokyti*. Vilnius: Margi raštai, 2008.

Teatro meno ir teatro pedagogikos literatūra

Adomaitytė, A. *Aktorius plastikos pagrindai*. Vilnius: Žara, 1995.

Bielskis, P. *Lietuvos klijimo kelias*. Pirmojo viešo lietuviško spektaklio šimtmečiui. Klaipėda: Klaipėdos universitetas, 1999.

Buožis, Z. *Veiksmas ir jo improvizavimas mokinių vaidinimuose* // Mokykla ir teatras / sud. L. Tupikienė. Kaunas: Šviesa, 1988, p. 64–74.

Česnulevičiūtė, P. *Daugiaveidis dramos gyvenimas teatre: scenos meno pagrindai*. Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 1998.

Česnulevičiūtė, P. *Dramos pasaulis: knyga mokyklai*. Vilnius, 1996.

Ercmonienė, R. *Praktinės režisūros abėcėlė*. Knyga vaikų dramos būrelio vadovui ir dramos mokytojui. Vilnius: Naujoji Rosma, 2000.

Diulenas, Š. *Improvizacija* // Teatrinės minties pėdsakais / sud. A. Vengris. Vilnius: Mintis, 1969, p. 269–280.

Drama mokykloje. Specialus „Mokyklos“ žurnalo numeris. 1997. Nr. 1–2.

Drama mokykloje (pagal Londono Nacionalinio Karališkojo teatro švietimo departamento lektorių pristatytą metodiką). Kaunas, 2001.

Kazragytė, V. *Drama (teatras)*. Bendrojo lavinimo mokyklos programos. Papildomojo ugdymo ir pasirenkamojo dalyko bendroji programa I–XII klasėms / Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerijos patvirtinta 1996 06 07, Nr. 8. Vilnius: Leidybos centras, 1996, p.. 50.

- Kazragytė, V. *Priešmokyklinio amžiaus vaikų vaidybos gebėjimų ugdymas*: mokslinė monografija. Teatro edukologija. Vilnius: Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla, 2008, p. 192 .
- Kazragytė, V. *Mažųjų vaidyba*. Metodinė priemonė priešmokyklinio amžiaus vaikų grupių pedagogams. Vilnius: Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla.
- Kazragytė, V. *Mažųjų vaidinimai*. Literatūriniai tekstai ir komentarai. Ugdymas namie, priešmokyklinėje grupėje, pirmoje ir antroje klasėje [Išleista Lietuvos Respublikos kultūros rėmimo fondui parėmus]. Vilnius: Tyto Alba.
- Lietuvos vaidybos mokykla**. Teatro edukologija / sud. A. Adomaitytė. Vilnius: Inforastras, 2004.
- Lukoševičiūtė, R. *Aktoriaus kūrybinės psichotechnikos pratybos*. Klaipėda, Klaipėdos universiteto leidykla, 2003.
- Marcinkevičiūtė, R. *Eimuntas Nekrošius: erdvė už žodžių*. Vilnius: Scena, 2002.
- Melnikova, R. *Integuotos teatro ir etikos pamokos*. Vilnius: Enciklopedija, 2007.
- Mokyklinis teatras**. Straipsnių rinkinys / sud. J. Grigaitienė. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2007.
- Oleka-Žilinskas, A. *Vaidybos džiaugsmas*. Vilnius: Scena, 1995.
- Owens, A. Barber, K. *Proceso drama: dramos darbai*. Pirma knyga. Vilnius: Kronta, 2006.
- Poškienė, R. *Teatrinis vaikų ugdymas*. Klaipėda: Menininkų namai, 1996.
- Savukynaitė, E. *Kūno plastikos mokymo būdai mokyklos teatre // Mokykla ir teatras*. Str. rink. / sud. L. Tupikienė. Vilnius: Šviesa, p. 75–86.
- Socialinės dramos galimybės ir praktika**. Vilnius: VšĮ „Europos namai“, 2005.
- Staniškytė, J. *Kaitos ženklai: šiuolaikinis Lietuvos teatras tarp modernizmo ir postmodernizmo*. Vilnius: Scena, 2008.
- Vaigauskaitė, D. *Balso lavinimo technika*. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2005.
- Zubė, L. *Sceninės kautynės: saugumas ir iliuzija*. Klaipėda: Klaipėdos universiteto leidykla, 2006.
- OKT: būti čia**. Vilnius: OKT/Vilniaus miesto teatras. 2009.
- Šabasevičienė, D. *Teatro piligrimas: režisieriaus Jono Vaitkaus kūrybos kontūrai*. Vilnius: Krantai, 2007.
- Mejerhold, V. *Apie teatrą*. Vilnius: Apostrofa, 2008.
- Artaud, A. *Teatras ir jo antrininkas*. Vilnius: Scena, 1999.
- Čechovas, M. *Aktoriaus kelias*. Iš rusų k. vertė Algirdas Radvilavičius. Vilnius: Jonava, 2007.
- Čechovas, M. *Apie aktoriaus techniką: publicistika apie aktoriaus darbą*. Iš rusų k. vertė Algirdas Radvilavičius. Vilnius: Jonava, 2008.
- Lietuvių teatro istorija**. Antroji knyga. 1935–1940. Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2002.

Lietuvių teatro istorija. Trečioji knyga. 1970–1980. Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2006.

Lietuvių teatro istorija. Ketvirtoji knyga. 1980–1990. Vilnius: Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2009.

Lehmann, H. T. *Postdraminis teatras*. Vilnius: Menų spaustuvė, 2010.

Spolin, V. *Theatre games for the Classroom*. Northwestern University Press. 1986.

Brookas, P. *Tuščia erdvė*. Vilnius, 1992.

Hartholl, Ph. *Teatras*. Trumpa istorija. Vilnius, 1998.