

Kompiuterinių muzikos technologijų ilgalaikis planas 11-12 (3-4 gimnazijos) klasėms.

PAVYZDYS

Parengė: Kristina Žebrauskaitė – Šileikienė, Tadas Šileika, Titas Petrikis

Kompiuterinių muzikos technologijų tikslas 11-12 (3-4 gimnazijos) klasėse – puoselėti mokinių kūrybinį mąstymą, kūrybos individualumą, plėtoti meninės raiškos priemonių pažinimą bei, pasitelkiant kompiuterines technologijas, taikyti jas kūryboje; ugdyti gebėjimą analizuoti ir vertinti kompiuterinės muzikos apraiškas meniniame ir kasdieniame gyvenime.

Mokytojas:

Valandų skaičius per dvejus metus: bendrasis kursas – 140 val., išplėstinis kursas – 210 val.

Vertinimas: (mokyklos nustatyta tvarka – 10 balų sistema ar įskaita). Kiekvienas mokymosi ciklas baigiamas iš anksto numatytu atsiskaitomuoju darbu iš skirtingų veiklos sričių. Mokiniai iš anksto žino reikalavimus darbui ir darbo vertinimo kriterijus.

Rekomenduojama atsiskaitymo forma mokymosi ciklui: tiriamasis darbas, sukurta nurodytos apimties kompozicija, kompozicija pagal pasirinktą komponavimo principą, kompiuterinių programų panaudojimo užduotys, pasirinkto kūrinio atlikimas klasės koncerte, apklausa raštu, klasės koncertas, kt.

Priemonės: T. Siitan. Vakarų šalių muzikos istorija. IX–XII kl. Kaunas: Šviesa, 2002

Hanning B. R., Trumpa Vakarų muzikos istorija. Vadovėlis 9-12 klasėms – Vilnius: Presvika, 2000;

Nakas Š., Šiuolaikinė muzika. Vadovėlis 9-12 klasėms – Vilnius: Alma Litera, 2001;

B. Avramecs, V. Muktupavels. Pasaulio muzika. IX–XII kl. (vert. iš latvių k.). Vilnius: Kronta, 2000

Autorių kolektyvas. Džiazo istorija. IX–XII kl. Vilnius: Kronta, 2001

L. Rimša. Džiazo improvizacijos pagrindai. IX–XII kl. Kaunas: Šviesa, 2000

Pasirenkamosios menų programos ir metodinės rekomendacijos. Vidurinio ugdymo bendrosios programos. ISBN 978-9986-03-616-6. Vilnius: ŠAC, 2007

www.mic.lt

www.youtube.com

www.pakartok.lt

Pastaba: įrašoma pagal mokyklos turimus išteklius.

Dirbama pagal Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2007 m. rugsėjo 6 d. įsakymu Nr. ISAK-1790 patvirtintą vidurinio ugdymo [bendrąją kompiuterinių muzikos technologijų programą](#).

Mokymosi turinys ir mokinių pasiekimai

Ciklo pavadinimas	Mokymo(si) tikslas	Mokinių pasiekimai	Užduotys, atsiskaitymo forma	Pamokos
<i>Kompiuteris- muzikos kūrybos proceso dalis</i>	Supažindinti su muzikos kūrimo kompiuteriu, naudojimosi aparatine bei programine įranga ypatumais.	Žinos pagrindinius darbo su aparatine ir programine įranga, reikalinga kompiuterinei muzikos kūrybai, principus, gebės juos taikyti atlikdami elementarias kūrybines ir technines užduotis (1.1.1, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.3.3).	<i>Įrašyti pasirinktą</i>	<i>Įrašyti planuojamą pamokų skaičių</i>
		Pasitelkdamas pasirinktą kompiuterinę programą gebės įrašyti garsą (1.3.3), analizuoti ir keisti garso parametrus (2.1.1).		
<i>Pagrindiniai muzikos gramatikos dėsniai</i>	Pakartoti ir praktiškai išbandyti muzikos elementų (ritmo, tempo, melodijos, harmonijos, formos) veikimą kūrybos procese.	Tinkamomis sąvokomis gebės apibrėžti kūrybos elementų paskirtį (2.1.1), gebės jais tinkamai manipuluoti, panaudodami kūrybiniuose etiuduose (1.2.2, 1.2.5, 1.3.2)		

<i>Tradiciniai muzikos kūrimo metodai</i>	Supažindinti su muzikos elementų kūrimo ypatumais, atskleisti jų tarpusavio ryšį, bei įtaką stiliui ar žanrui.	Gebės įgyvendinti kūrybines idėjas kurdami originalius faktūros elementus. (1.3.1, 1.3.2). Gebės objektyviai palyginti ir įvardinti įvairius muzikos stilius (2.1.2, 2.1.3, 2.1.4).		
<i>Išraiškos ir kūrybos priemonės, susijusios su kompiuterinėmis muzikos technologijomis</i>	Išsiaiškinti išraiškos ir kūrybinių priemonių įvairovę, naudojamą kompiuterinėse muzikos technologijose. Kūrybos individualumo paieškos.	Įgaus specifinių žinių, susijusių su kompiuterinėmis muzikos technologijomis (2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4) Gebės transformuoti garsą ir sąmoningai tai taikyti kūryboje (1.3.3, 2.1.1) Susipažins su akustika ir jos poveikiu klausytojui (1.1.1, 1.2.1)		
<i>Praktinis kompiuterinių muzikos technologijų panaudojimas</i>	Išsiaiškinti kompiuterinių muzikos technologijų panaudojimo sritis ir galimybes.	Gebės kurti garso įrašus (1.3.3) Gebės pasirinkti ir taikyti tinkamas technologijas ar technikas konkrečiam produktui sukurti (1.3.1, 1.3.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.2.5) Pažins platesnį kompiuterinių muzikos technologijų taikymą (2.1)		
<i>Kūrybos sklaida</i>	Supažindinti su kūrybos sklaidos galimybėmis ir principais.	Suvoks kūrybos paklausos ir pasiūlos ypatumus. Gebės tinkamai pristatyti savo kūrybą. Susipažins su marketingo niuansais (3.1.1, 3.1.2).		

Pastaba:

Atskiros kurso dalys suręstos taip, kad jos turi būti nuosekliai viena po kitos dėstomos, prie tam tikrų žinių pakartojimo sugrįžtama spiralės principu (koncentrais). Turinio apimtis ir bendrajame, ir išplėstiniame kurse vienoda – mokantis išplėstiniu kursu atliekamos didesnės apimties, kompleksinės kūrybos ir analizės užduotys.