

Dailė. Ilgalaikio/metų plano 6 klasei pavyzdys

Parengė Irena Staknienė

Klasė: 6

Tikslas: siekiama, kad mokiniai ugdytųsi estetiinę nuovoką ir dailės raiškos gebėjimus, dvasiškai augtų ir suvoktų, kad regimasis pasaulis – tai gamtos ir žmogaus sukurti vaizdai.

Pamokų skaičius: 36 (36 savaitės; mokslo metai nuo rugsėjo 1 iki birželio 10 d.).

Klasės situacija:

Ištekliai:

dailės kabinete: įvairaus formato piešimo, spalvotas ir vyniojamas (rusvas ar pilkšvas) popierius, kartonas, antrinių žaliavų ir gamtos medžiagų rinkiniai, viela, klijai, plastikiniai peiliukai, lentelės, molis, seni spalvoti žurnalai, paprasti ir spalvoti pieštukai, flomasteriai, liniuotės, žirkklės, lipni juostelė, segikliai, tušas, klijuotė, indeliai vandeniui, dailės vadovėliai, informaciniai leidiniai, meno albumai, žinynai ir enciklopedijos, vietinės aplinkos gamtos ir kultūros paminklų nuotraukos, kompiuteris ir interneto ryšys, skaitmeninis fotoaparatas, skrajutės apie gimtąjį kraštą, jo gamtos ir kultūros paminklus.

mokiniams: pieštukai, trintukai, flomasteriai, pieštukai, ploni ir stori rašikliai, piešimo popierius (A3 ir A4 formato), spalvotas popierius ir kartonas, plunksnos su plunksnakočiais, guašo ir akvarelės dažai, tušas, dideli ir maži teptukai, spalvotos kreidelės, eskizų knygelė (nedidelis sąsiuvinis).

Vertinimas: dailės ugdymo procese taikomi visi vertinimo būdai (diagnostinis, formuojamasis, apibendrinamasis). Mokiniai prieš atliekant užduotis supažindinami su vertinimo kriterijais. Vertinimo informacija renkama šiais būdais: formaliu ir neformaliu stebėjimu, renkant mokinių darbų pavyzdžius, organizuojant mokinių darbų parodėles (užbaigus užduotį ar užduočių ciklą) ir jų aptarimus, atliekant diagnostinio vertinimo užduotis, vertinant jų rezultatus ir aptariant su mokiniais, ką jie išmoko, ko norėtų mokytis ateityje.

Ilgalaikio/metų plano 6 klasei lentelės pavyzdys

Ciklo pavadinimas	Mokinių pasiekimai (gebėjimų Nr. iš BP)	Val. nuo - iki	Turinys	Pastabos (numatoma data)
Įvadas	Išsiaiškinti, kokių dailės įrankių ir medžiagų prireiks šeštoje klasėje. Paaiškinti, kokių darbo, tvarkos ir saugos taisyklių reikės laikytis per dailės pamokas (1.2).	1-2 val.	Grafinės, spalvinės ir erdvinės raiškos ypatumai. Per dailės pamokas naudojamos medžiagos, įrankiai ir reikmenys. Darbo, tvarkos ir saugos taisyklės.	Rugsėjo 1 savaitė
1. Ką žinome, ko mokysimės	Pasirinkti dailės raiškai įvairiai naudoti linijas, spalvas ir erdvinės formas, pasirinkti tinkamas dailės medžiagas ir įrankius (1.2., 1.3). Paaiškinti pagrindinių dailės šakų, grafinės, spalvinės ir erdvinės raiškos skirtumus. Vartodami paprastas dailės sąvokas nusakyti dailės kūrinių meninius bruožus: spalvų derinius, formų ir kompozicijos ypatumus (simetriška ar nesimetriška), linijų ir dėmių ritmą, atlikimo techniką (2.1). Mokysis ieškoti informacijos įvairiuose šaltiniuose (2.4).	4-6 val.	Dailės šakos: tapyba, grafika, skulptūra, keramika, dailioji tekstilė. Grafikos meninės išraiškos priemonės: linijų ir dėmių deriniai. Tapyba: spalvos ir atspalviai, šiltos ir šaltos, šviesios ir tamsios, ryškios ir blankios spalvos. Gamta – dailininko kūrybinių idėjų šaltinis. Gamtos ir žmogaus sukurtos formos ir jų deriniai: didelės ir mažos, griežtos ir švelnios, sunkios ir lengvos formos. Artimiausios aplinkos tyrinėjimas ir vizualinių idėjų paieškos.	Rugsėjo 2-4, spalio 1-3 savaitė
2. Dailės kūriniai	Pritaikyti savo eskizus kurdami žanrines kompozicijas (1.3). Mokysis dirbti grupėje ir bendradarbiaus kurdami	5-6 val.	Vaizdavimo temų įvairovės aptarimas. Dailės žanrai: peizažas, natūrmortas, animalistinis žanras, portretas,	Spalio 4,

Ciklo pavadinimas	Mokinių pasiekimai (gebėjimų Nr. iš BP)	Val. nuo - iki	Turinys	Pastabos (numatoma data)
pasakoja	bendrą projektą (1.4). Išmoks ieškoti informacijos įvairiuose šaltiniuose (2.4). Susipažins ir gebės skirti pagrindinius dailės žanrus.(2.1). Apibūdins lankytojų muziejų ir parodų kūrinius ir ekspozicijas (2.4.).		istorinis ir buitinis žanrai. Istorinio žanro religinės ir mitologinės temos. Dailės kūriniai, kurių žanrą sunku atpažinti (vaizduojantys jausmus, nuotaikas ir išpūdžius). Idėjos perteikimas pasirinkto meno kalba.	lapkričio 2-3, gruodžio 2-3 savaitė
3. Dailė padeda bendrauti	Gebės planuoti savo darbą ir kurti eskizus (1.1.). Taikys sudėtingesnes dailės technikas (1.2.). Gebės ieškoti kūrybinių idėjų savo aplinkoje ir dailės kūrinuose. Pritaikys dailės raiškos įgūdžius apibūdinant klasės projektus ir renginius, bendraus ir dirbs grupėje (1.1., 1.3., 1.4.). Paaiškins, kuo dailės kūrinys svarbūs vaizdo ir teksto deriniai, linijų ir dėmių ritmas, fonas (2.1., 2.2.).	6-7 val.	Informacinių dailės kūrinių (plakatu, raidžių formų, reklamos) tyrinėjimas ir jų poveikio žmonėms aptarimas. Vaizdo, teksto ir fono derinimo būdai. Judrios ir ramios kompozicijos. Knygos sandara. Meniškos knygos formų įvairovė. Suvenyrai: formos ir simboliai. Artimiausios aplinkos estetinių reiškinių, susijusių su įvairia žmogaus veikla, tyrinėjimas.	Gruodžio 3, sausio 2-4, vasario 1-3 savaitė
4. Dailė keičia aplinką	Pritaikys savo eskizus kurdamas grafines, spalvines ir erdvines kompozicijas. Įvairiai naudos linijų ritmą, simetriją, šiltas ir šaltas spalvas bei erdvinių formų įvairovę (1.1., 1.3). Išmoks naują koliažo techniką (1.2). Apibūdins artimiausios aplinkos dailės ir architektūros menines ypatybes, senovinių ir šiuolaikinių daiktų formų keliamą išpūdį ir jų paskirtį (2.2). Suvoks, kad dailės priemonėmis galima keisti savo aplinką (3.1.).	7-8 val.	Dailė artimiausioje aplinkoje. Gimtųjų vietų vaizdų tyrinėjimas. Arčiau ir toliau esančių, vienas kitą užstojančių objektų vaizdavimas. Gamtos ir žmogaus sukurtų formų ir spalvų deriniai soduose ir parkuose. Taisyklingi ir laisvi parkų planai. Estetiškos aplinkos kūrėjai – kraštovaizdžio architektai. Dailės šaka – scenografija. Vaizduojamų objektų, figūrų ir fono derinimas.	Vasario 4, kovo 1-4, balandžio 2-4 savaitė
5. Stebėk ir atrask	Suvoks, kad tyrinėjant dailės kūrinius, savo aplinką ir gamtą, galima išmokti naujų dailės technikų, derinti spalvas ir sukurti norimą nuotaiką (1.1., 1.2., 1.3). Gebės dirbti grupėje ir pritaikys dailės raiškos įgūdžius apibūdinant informacinę medžiagą (1.4). Pasakodami apie dailės kūrinius vartos paprastas dailės sąvokas. Nusakys senovės dirbinių ir šiuolaikinio dizaino gaminių skirtumus, apibūdins formų patogumą (2.1., 2.2). Išmoks ieškoti informacijos ir išsiaiškinti, kokių dailės kūrinių, gamtos ir kultūros paminklų ir muziejų yra artimiausioje aplinkoje (2.3., 2.4.).	5-6 val.	Dailės kūrinių tyrinėjimas: linijų ir dėmių ritmas, spalvų, formų, fono deriniai, jų svarba perteikiant dailės kūrinių idėjas. Simetriškos ir nesimetriškos, judrios ir ramios kompozicijos, jų nuotaika. Kompozicijos elementų išdėstymo kryptys: aukštyn–žemyn, į kairę–į dešinę, įstrižai. Dailės šaka – papuošalai. Senovės baltų dirbiniai ir jų simbolika. Lietuvos ir artimiausių regiono muziejų eksponatų, gamtos ir kultūros paminklų, paveldo tyrinėjimas. Informacijos šaltinių ir kūrinių autorių paieška. Šeštoje klasėje sukurtų kūrinių aptarimas.	Gegužės 1-4, birželio 1 savaitė

Parengė: Irena Staknienė, Rima Tuinylaitė