

Dailė ir technologijos

Ilgalaikio plano 3 klasei pavyzdys

Dalykas <i>Raiškos pobūdis, technologijų programa</i>	Mokinių pasiekimai <i>Gebėjimo, žinių ir supratimo Nr. iš BP (2008).</i>	Valandos nuo - iki	Turinys	Pastabos <i>Numatoma data</i>
1 ciklas. Kūrybos įvairovė (8 val.)				
Dailė <i>Laisvoji raiška</i>	Savais žodžiais apibūdinti dailės kūrinių atlikimo būdus, įrankius, medžiagas (2.1.; 2.1.3.).	1	Kaip kuria dailininkai: tapo, piešia, ražo, spausdina, lipdo, drožinėja.	Rugsėjis <i>1 savaitė</i>
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Savais žodžiais aptarti liaudies skulptūros formas, pasakyti, ką jos vaizduoja (2.1.; 2.1.4.). Savais žodžiais paaiškinti savo kūrybinį sumanymą (1.1.; 1.1.1.).	2	Medinė liaudies skulptūra.	Spalis <i>1 savaitė</i>
Dailė <i>Laisvoji raiška</i>	Savais žodžiais paaiškinti, kuo svarbi architektų kūryba (2.2.; 2.2.1.).	2	Kaip kuria architektai.	<i>Aplankyti dailininko (tautodailinin ko) dirbtuvę, muziejų ar bažnyčią.</i>
Technologijos <i>Konstruktinės medžiagos</i>	Savais žodžiais paaiškinti, kaip instrukcijos padeda naudotis įvairiais daiktais (2.2.; 2.2.1.).	2	Gaminiai iš konstrukcinių medžiagų. Instrukcijos vartotojui.	<i>Išvykoje stebėti pastatų formas, aptarti paskirtį.</i>
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Savais žodžiais paaiškinti, kuo ypatingi tapybos kūriniai, kuo jie skiriasi nuo skulptūrų. Savais žodžiais apibūdinti spalvų nuotaiką (2.1.; 2.1.1.; 2.1.2.).	1	Abstrakti kompozicija. Monotipija.	
2 ciklas. Gražūs pasikartojimai (11 val.)				
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Savais žodžiais paaiškinti, kuo ypatingi grafikos kūriniai, kuo jie skiriasi nuo tapybos kūrinių ir skulptūrų (2.1.; 2.1.2.). Savais žodžiais apibūdinti, ką perteikia pasikartojantys linijų ir dėmių raštai (2.1.; 2.1.1.).	1	Ritminės tekstūros.	Spalis <i>1 savaitė</i>
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Planuoti savo veiklą ir gebėti susitarti kuriant bendrą klasės kompoziciją (1.4.; 1.4.1.). Piešiniu ir spalvomis perteikti pasirinkto veikėjo charakterį (1.3.; 1.3.3.).	2	Simetrija. Gyvybės medis.	Lapkritis <i>2 savaitė</i>
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Drąsiai tapyti guašu, maišyti pagrindines spalvas ir išgauti naujų spalvų (1.2.; 1.2.2.). Nusakyti dailės kūrinių spalvų nuotaiką (2.1.; 2.1.1.).	1	Pagrindinės ir antrinės spalvos. Abstrakti ir dekoratyvi kompozicija.	
Technologijos <i>Konstruktinės medžiagos</i>	Ižvelgti aplinkoje ir savais žodžiais apibūdinti iš panašios formos elementų sudarytas konstrukcijas (3.1.; 3.1.1.). Taikyti keletą paprastų jungimo būdų (4.2.; 4.2.1.).	2	Žaislų modulinės konstrukcijos iš popieriaus.	
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Savarankiškai kurti simetriškus ir nesimetriškus vaizdus (1.1.; 1.1.1.).	1	Simetrija. Grafiniai eksperimentai su siūlu, tušu.	
Technologijos <i>Mityba</i>	Savais žodžiais paaiškinti, koks maistas naudingas, ir kuris kenkia vaikų sveikatai (3.3.; 3.3.1.).	1	Mitybos režimas. Suaugusiųjų ir vaikų mitybos skirtumai.	<i>Integruota veikla „Sveika mityba“.</i>
Technologijos <i>Tekstilė</i>	Nupiešti siuvinio projektą ir išsiuvinėti paprastais dygsniais (4.2.; 4.2.2.).	3	Nesudėtingos siuvinėjimo dygsnių technikos, jų pritaikymas	

			šiuolaikiniam kostiumui.	
3 ciklas. Kam reikalingi daiktai (8 val.)				
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Kurti savitas kompozicijas iš įvairių spalvų ir formų gamtos ir dirbtinių medžiagų (1.2.; 1.2.1.). Savais žodžiais apibūdinti savo sukurtų kompozicijų spalvų ir formų ypatumus (2.1.; 2.1.1.).	2	Natūralios ir dirbtinės erdvinės formos.	Lapkritis <i>3 savaitė</i> Gruodis <i>1 savaitė</i> <i>2 temą vesti medžio apdirbimo kabinete.</i>
Technologijos <i>Konstruktinės medžiagos</i>	Savais žodžiais apibūdinti medinių konstrukcijų savybes, pasakyti, kuo jos skiriasi nuo stiklinių ir metalinių daiktų (3.1.; 3.1.1.).	1	Medinės konstrukcijos, jų apdirbimo būdai ir įrankiai. Pirmoji pagalba susižeidus.	
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Kūrybinę idėją perteikti erdvinėmis formomis. Jungti daiktus ir medžiagas paprastais būdais (1.2.; 1.2.4.; 1.2.5.). Pasakyti, kas būdinga erdvinėms formoms (2.1.; 2.1.1.).	1	Netradicinės (neįprastos) formos.	
Technologijos <i>Tekstilė</i>	Savais žodžiais paaiškinti storų, plonų, birių (irstančių) ir tasių tekstilės medžiagų savybes (3.2.; 3.2.1.).	2	Tekstilės medžiagų savybės. Storos, plonos, birios ir tautos medžiagos.	
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Pagal brėžinį lankstyti erdvinę formą (1.2.; 1.2.4.). Dekoruoti erdvinę formą spalvų dėmėmis ir įvairiais raštais (1.3.; 1.3.3.).	2	Popieriaus plastika: lankstiniai, origamis.	
4 ciklas. Seniau ir dabar (11 val.)				
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Savais žodžiais apibūdinti pieštų ir iškilųjų ornamentų savybes (2.1.; 2.1.3.).	2	Seniausi radiniai ir jų formos. Medinių rakandų ir baldų puošyba.	Gruodis <i>3 savaitė</i> Vasaris <i>2 savaitė</i> <i>Nuvykti į dailės kūrinių parodą.</i> <i>Aplankyti internetinį puslapį apie Lietuvos muziejus</i> www.muziejai.lt
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Paaiškinti, kuo valstybės gyvenimui svarbus herbas. Savais žodžiais paaiškinti Lietuvos valstybės herbo simbolių reikšmes (3.1.; 3.1.3.).	2	Spalvų reikšmė heraldikoje. Herbas.	
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Savitai vaizduoti įvairaus amžiaus žmones ir jų aplinką (1.3.; 1.3.3.; 1.3.4.).	1	Portretas.	
Technologijos <i>Tekstilė</i>	Saugiai prisiūti lopą paprastais dygsniais (4.2.; 4.2.1.).	3	Tekstilės medžiagų aplikavimas, susiuvimas.	
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Perteikti pasirinkto personažo charakterį erdvinės ir spalvinės raiškos priemonėmis (1.3.; 1.3.3.). Savais žodžiais papasakoti, kuo Užgavėnės skiriasi nuo kitų švenčių (3.1.; 3.1.4.).	2	Švenčių puošimo tradicijos. Užgavėnės. Užgavėnių kaukės.	
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Rasti nurodytus informacijos šaltinius: knygoje, internete (3.1.; 3.1.3.). Tvaringai parodyti savo ir draugų darbelius parodėlėje (1.4.; 1.4.4.).	1	Muziejai. Dailės parodos. Praeities ir dabarties kūriniai.	
5 ciklas. Ten, kur gyvena raidės (8 val.)				
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Drąsiai naudoti storai ir plonai rašančius dailės reikmenis (1.2.; 1.2.3.).	1	Šriftas. Storos ir plonos, didelės ir mažos raidės.	Vasaris <i>2 savaitė</i> Kovas <i>3 savaitė</i>
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Kurti savitas erdvinės raidės iš įvairių medžiagų (1.2.; 1.2.4.). Savais žodžiais apibūdinti erdvinių raidžių ypatumus (2.1.; 2.1.1.).	2	Erdvinės raidės. Reljefinis skelbimas.	
Technologijos <i>Tekstilė</i>	Diskutuoti, kaip tinkamai prižiūrėti drabužius, ar visus drabužius galima lyginti (1.1.; 1.1.1.).	1	Drabužių priežiūros ženklai etiketėse. Lyginimas.	

Technologijos <i>Konstruktinės medžiagos</i>	Paašškinti, kaip naudotis daiktu pagal savo sukurtą instrukciją (2.3.; 2.3.1.).	2	Ženkilai, simboliai, jų reikšmė. Vartojimo instrukcijos ir gaminių reklama.	
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Sugalvoti ir savitai pavaizduoti pasakos veikėją ir jo istoriją (1.3.; 1.3.3.).	2	Knygelės kūrimas.	
6 ciklas. Mokausi iš gamtos (10 val.)				
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Maišyti spalvas ir perteikti norimą gamtos nuotaiką (1.3.; 1.3.3.).	1	Vienspalvė tapyba. Įvairiaspalvė tapyba.	Kovas <i>4 savaitė</i>
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Savais žodžiais paašškinti, kuo grafikos kūriniai skiriasi nuo tapybos kūrinių (2.1.; 2.1.2.). Kurti vaizdą iš įvairių linijų ir dėmių raštų (1.3.; 1.3.3.).	2	Linijų ir dėmių išraiška gamtoje ir artimiausioje aplinkoje.	Balandis <i>5 savaitė</i>
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Savitai pavaizduoti būdingas gyvosios gamtos savybes (1.3.; 1.3.3.). Papasakoti, kokias gamtos savybes norėjo perteikti (2.2.; 2.2.1.).	1	Gyvūnų ir gamtos eskizai.	
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Pasakyti, kuo skulptūros skiriasi nuo grafikos ir tapybos kūrinių (2.1.; 2.1.2.). Perteikti būdingiausius gyvūno ir jo paviršiaus ypatumus (1.3.; 1.3.2.).	1	Įvairios ritminės faktūros (paviršiaus nelygumai).	
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Pasakyti, iš ko gali būti kuriami spalvoti paveikslai, kuo jie skiriasi nuo tapybos kūrinių (2.1.; 2.1.3.).	2	Įvairių daiktų, gyvūnų vaizdavimas. Spalvota mozaika.	
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Savais žodžiais paašškinti tautodailės simbolių reikšmės (2.1.; 2.1.4.). Panaudoti Gyvybės simbolius savo kūrinyje (3.1.; 3.1.4.).	1	Simetrija gamtoje ir tautodailėje. Kryžiai, verpstės, margučiai.	
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Savais žodžiais paašškinti, kaip juda žmogaus kūnas. Tvirtai sulipdyti atskiras lipdinio dalis (1.2.; 1.2.1.; 1.3.; 1.3.3.).	1	Judančio žmogaus vaizdavimas.	
Technologijos <i>Mityba</i>	Paašškinti, kaip saugiai dirbti nesudėtingus virtuvės priežiūros darbus (1.1.; 1.1.1.). Diskutuoti, kaip saugoti gamtą ir savo sveikatą (3.3.; 3.3.1.).	1	Buitinių atliekų tvarkymas. Indų priežiūra. Mitybos higiena ir saugumas. Pirmoji pagalba susižeidus ir apsinuodijus.	<i>Integruota veikla „Saugok gamtą“.</i>
7 ciklas. Įsižiūrėk ir atrask (9 val.)				

Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Nusakyti tapybos kūrinų spalvų nuotaiką (2.1.; 2.1.1.). Savais žodžiais apibūdinti spalvų įvairovę (2.2.; 2.2.1.).	1	Vienspalvė ir įvairiaspalvė tapyba. Šviesios, tamsios spalvos ir jų atspalviai.	Balandis 5 savaitė Gegužė 4 savaitė
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Nusakyti, kuo grafikos kūriniai skiriasi nuo tapybos kūrinų. Savais žodžiais apibūdinti linijų ir dėmių pobūdį ir nuotaiką (2.1.; 2.1.1.; 2.1.2.).	1	Linijų ir dėmių nuotaika ir charakteris.	
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Drąsiai kurti grafinės raiškos priemonėmis (1.3.; 1.3.3.). Išsižiūrėti ir paaiškinti savo ir dailininkų sukurtų kūrinų linijų ir dėmių įvairovę (2.1.; 2.1.1.).	1	Keisti gamtos ir išmonės reiškiniai. Egzotiški daiktai.	
Dailė <i>Laisvoji raiška</i>	Stebėti įvairių tautų ir kraštų tautinius drabužius ir pasakyti, kuo jie ypatingi ir įdomūs (3.1.; 3.1.4.).	1	Tautinis kostiumas ir kitų tautų aprangos tradicijos.	
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Drąsiai vaizduoti žmones ir jų nuotykius (1.3.; 1.3.3.).	1	Humoristinis portretas.	
Technologijos <i>Mityba</i>	Savais žodžiais apibūdinti vitaminų naudingumą augančiam vaikui (2.2.; 2.2.1.). Tinkamai plauti vaisius ir daržoves (4.2.; 4.2.1.).	2	Naudingos ir nenaudingos maisto medžiagos. Vitaminai. Maisto medžiagų išsaugojimas gaminant maistą.	<i>Pamoką vesti technologijų mitybos kabinete</i>
Dailė <i>Laisvoji raiška</i>	Perteikti įspūdį: toli – arti, didelis – mažas (1.3.; 1.3.1.; 1.3.4.). Pasakyti, ką pasakoja kūrinų fonas (2.1.; 2.1.1.).	2	Pasirinktų raiškos priemonių naudojimas sumanymui perteikti. Vaizdų fonas. Fono reikšmė.	

Parengė: Irena Staknienė, Rima Tuinylaitė, Elona Vizgirdienė