

Dailė ir technologijos

Ilgalaikio/metų plano 2 klasei pavyzdys

Dalykas <i>Raiškos pobūdis, Technologijų programa</i>	Siekiamas rezultatas <i>Gebėjimo, žinių ir supratimo Nr. iš BP (2008).</i>	Valandos nuo-iki	Turinys	Pastabos <i>Numatoma data</i>
1 ciklas (7 val.)				
Dailė <i>Laisvoji raiška</i>	Savais žodžiais svarstyti, kodėl dailininkai pasirinko tokią paveikslo formą (2.1.; 2.1.1.). Savo piešiniui pasirinkti tinkamą popieriaus lapo formą ir raiškos reikmenis (1.3.; 1.3.1.).	1	Kūrinio komponavimas horizontaliame ir vertikaliame lape.	Rugsėjis <i>1 savaitė</i> Spalis <i>1 savaitė</i>
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Savais žodžiais apibūdinti raidžių nuotaiką ir charakterį (2.1.; 2.1.1.). Kurti meniškas raides ir išradingai jas eksponuoti (1.4.; 1.4.2.).	1	Raidžių nuotaikos ir charakteris.	
Dailė <i>Laisvoji raiška</i>	Suvokti menų skirtumus, drąsiai improvizuoti ir eksperimentuoti (1.1.; 1.1.1.).	1	Žmogus ir kūryba: vaidiname, šokame, eiliuojame, rašome.	
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Perteikti savo sumanymą spalvinės raiškos priemonėmis (1.3.; 1.3.2.). Savais žodžiais apibūdinti, ką galėtų pasakoti pavaizduoti daiktai (2.1.; 2.1.1.).	1	Gyvi ir negyvi daiktai. Natiurmortas.	
Technologijos <i>Mityba</i>	Savais žodžiais apibūdinti, kur galima nusipirkti įvairių maisto produktų, kaip sužinoti, kiek jie kainuoja (2.1.; 2.1.1.). Paašškinti, kur turi būti laikomi įvairūs maisto produktai (3.1.; 3.1.1.).	2	Kur įsigyjama maisto. Kiek jis kainuoja. Mitybos išlaidos. Kokius produktus tiekia ūkininkai.	<i>Ekskursija į parduotuvę ar turgelį.</i>
Technologijos <i>Mityba</i>	Savais žodžiais apibūdinti, kaip išvengti apsinuodijimo maistu, kodėl svarbu tinkamai laikyti maistą (3.3.; 3.3.1.).	1	Tinkamos ir kenksmingos maisto laikymo sąlygos. Maisto galiojimo terminai.	
2 ciklas (7 val.)				
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Atrasti aplinkoje ir kurti simetriškas formas (1.3.; 1.3.3.). Savais žodžiais paašškinti simetriškų formų ypatumus (2.2.; 2.2.1.).	1	Simetrija. Spalvota monotipija.	Spalis <i>1 savaitė</i> ,
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Lankstydami iš plokščios formos sukurti erdvinę formą (1.2.; 1.2.5.). Dekoruoti erdvinę formą simetriškais raštais ir dėmėmis (1.3.; 1.3.2.).	2	Popieriaus plastika. Lankstiniai. Pasirinktų raiškos priemonių naudojimas sumanymui perteikti.	Spalis <i>4 savaitė</i>
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Įsivaizduoti įvairių erdvinių raidžių charakterį ir perteikti jį jungiant dideles ir mažas formas (1.1.; 1.1.1.; 1.2.; 1.2.5.).	2	Raidės charakteris. Didelės ir mažos formos. Raidžių konstravimas.	
Technologijos <i>Konstruktinės medžiagos</i>	Savais žodžiais apibūdinti skaidrių ir neskaidrių medžiagų savybes ir paašškinti, kaip tos medžiagos naudojamos buityje	2	Skaidrios ir neskaidrios konstrukcinės medžiagos ir jų	

	(3.2.; 3.2.1.). Saugiai dirbti paprastais darbo įrankiais: žirkklėmis, segikliais (4.2.; 4.2.1.).		pritaikymas buityje.	
3 ciklas (14 val.)				
Technologijos <i>Konstruktinės medžiagos</i>	Skirti lanksčias ar nelanksčias medžiagas ir savais žodžiais apibūdinti jų savybes, paaiškinti, kodėl jos naudojamos gaminant buitines daiktus (3.1.; 3.1.1.).	1	Lanksčios ir standžios konstrukcinės medžiagos, jų pritaikymas buityje.	Lapkritis <i>1 savaitė</i> , Gruodis
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Lipdyti iš molio ir tinkamai sulipinti atskiras lipdinio dalis (1.2.; 1.2.4.). Savais žodžiais paaiškinti, kuo keramikos dirbiniai skiriasi nuo daiktų iš kitų medžiagų (2.1.; 2.1.2.).	2	Lipdyba iš molio. Keramika. Dailininkas keramikas.	<i>3 savaitė</i> Pažintinė <i>ekskursija į keramikos centrą(keramikos dirbtuvę). Stebėti keramikos darbą.</i>
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Sukurti savitą nuotaiką grafinės raiškos priemonėmis (1.3.; 1.3.2.). Savais žodžiais apibūdinti, ką pasakoja linijos ir dėmės (2.1.; 2.1.1.). Drąsiai ir saugiai naudoti grafinės raiškos reikmenis (1.2.; 1.2.5.).	1	Linijų ir dėmių nuotaika.	
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Savitai perteikti nuotaiką judesiu, garsu ir spalva (1.3.; 1.3.2.). Maišydami spalvas išgauti naujų spalvų (1.2.; 1.2.2.). Savais žodžiais apibūdinti savo kūrybinį sumanymą (2.1.; 2.1.1.).	1	Spalva ir garsas. Spalva ir judesys.	
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Pasinaudojant paprasta erdvinės formos kūrimo schema, sukurti savitą erdvinę formą (1.3.; 1.3.2.). Domėtis įvairių tautų tradicijomis ir etnokultūriniais papročiais (3.1.; 3.1.2.; 3.1.4.).	2	Fantastinių būtybių vaizdavimas. Kaukės. Pasirinktų raiškos priemonių taikymas sumanymui perteikti.	
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Skirti šiltas ir šaltas spalvas. Naudoti šiltų ir šaltų spalvų derinius norimai nuotaikai perteikti (1.3.; 1.3.2.).	1	Šaltos ir šiltos spalvos ir atspalviai. Spalvų nuotaika.	
Technologijos <i>Tekstilė</i>	Savais žodžiais apibūdinti, kokie tekstilės gaminiai yra nerti (3.1.; 3.1.1.).	3	Siūlai ir nėrimas. Tekstilės gaminių nertos detalės.	
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Savais žodžiais apibūdinti pagrindines lietuvių tautinio kostiumo detales (2.1.; 2.1.3.). Savitu ritmu komponuoti spalvų raštus (1.3.; 1.3.3.).	1	Tautodailė. Audiniai. Tautinio kostiumo spalvos.	
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Savitai vaizduoti žmones grafinės raiškos priemonėmis (1.3.; 1.3.2.).	2	Žmogaus vaizdavimas. Portretas ir jo nuotaika.	
4 ciklas (13 val.)				
Technologijos <i>Tekstilė</i>	Savais žodžiais apibūdinti siūlų savybes. Skirti austas, megztas ir veltas medžiagas (3.2.; 3.2.1.).	1	Natūralūs ir dirbtiniai siūlai ir audiniai. Odos gaminiai. Veltos medžiagos.	Sausis <i>2 savaitė</i> , Vasaris
Technologijos <i>Tekstilė</i>	Savais žodžiais apibūdinti, kur ieškoti informacijos apie reikiamą prekę ir jos savybes (2.1.; 2.1.1.). Pateikti tinkamą	2	Tekstilės gaminių kainos. Etiketės ir jose pateikiama informacija.	<i>3 savaitė</i> Pažintinė

	informaciją apie savo gaminį (2.3.; 2.3.1.).			<i>ekskursija į prekybos centrą (informacija apie reikiamą prekę ir jos savybes). Aplankyti kraštotyros muziejų (stebėti baldų, rakandų, drabužių puošybos elementus).</i>
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Savais žodžiais pasakoti apie Gyvybės medžio simbolių prasmę (2.2.; 2.2.1.). Panaudoti Gyvybės simbolius savo kūrinėlyje. Perteikti vaizdą pasirinktomis grafinės raiškos priemonėmis (1.3.; 1.3.2.; 1.3.3.).	1	Gyvybės medis. Simetrija. Simbolių prasmė.	
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Savais žodžiais apibūdinti tautodailės kūrinių vertingumą ir ryšį su tradicijomis (2.1.; 2.1.3.). Tapyti simetriškas dekoratyvias kompozicijas (1.3.; 1.3.3.).	2	Tautodailės paminklai. Baldų puošyba.	
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Perteikti savitą ritmą grafinės raiškos priemonėmis (1.3.; 1.3.2.; 1.3.3.). Atpažinti spalvų ir linijų ritmą tautodailės kūriniuose ir savais žodžiais jį apibūdinti (2.2.; 2.2.1.).	1	Tautodailės formos. Juostos, verbos, audiniai.	
Technologijos <i>Tekstilė</i>	Savais žodžiais apibūdinti, kaip prižiūrėti drabužius ir avalynę (3.1.; 3.1.1.). Atlikti nesudėtingus drabužių ir avalynės priežiūros darbus (4.2.; 4.2.1.).	1	Drabužių ir avalynės priežiūros darbai. Drabužių lankstymas ir kabinimas.	
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Iš popieriaus lakšto konstruoti erdvinę formą ir ją dekoruoti (1.3.; 1.3.2.). Saugiai dirbti su žirkėmis (1.2.; 1.2.5.).	2	Švenčių puošimo tradicija. Velykos.	
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Savais žodžiais pasakoti, ką kūrinių autoriai norėjo pavaizduoti, kaip spalvos padėjo kurti (2.1.; 2.1.1.). Drąsiai tapyti guašu ir savitai vaizduoti pasirinktą personažą (1.2.; 1.2.3.).	1	Fantastinės ir mitinės būtybės (kaukai, laumės, raganos ir kt.). Mitologija.	
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Rasti aplinkoje simetriškų ritminių struktūrų (2.2.; 2.2.1.). Sukurti paprastą karpinį ir jį priklijuoti (1.2.; 1.2.5.; 1.2.6.).	2	Simetriškas karpinys.	
5 ciklas (8 val.)				

Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Savais žodžiais apibūdinti erdvių formų ypatumus: didelis ir mažas, daug ir mažai, aštrus ir švelnus, kietas ir minkštas (2.1.; 2.1.1.). Įvairiu ritmu sukompnuoti (sudėlioti) erdvines formas ir jas sujungti (1.3.; 1.3.3.).	2	Papuošalai. Papjė mašė. Didelės ir mažos formos.	Kovas <i>1 savaitė,</i> Kovas <i>4 savaitė</i> <i>Pažintinė išvyka į artimiausią dvarą, parką (stebėti pastatų, medžių).</i>
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Savais žodžiais svarstyti, ką pasakoja dailės kūrinių fonas (2.1.; 2.1.1.). Perteikti sumanytą idėją spalvinės raiškos priemonėmis (1.3.; 1.3.2.).	1	Vaizdų aplinka (fonas). Fono reikšmė.	
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Savo kūrinyje perteikti būdingiausias žmogaus ir gyvūnų kūno formas (1.3.; 1.3.2.).	1	Žmonių ir gyvūnų vaizdavimas.	
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Savais žodžiais apibūdinti išlikusių kultūros paminklų vertę ir visuomenės pastangas juos išsaugoti (3.1.; 3.1.1.). Savitai vaizduoti pasirinktą objektą grafinės raiškos priemonėmis (1.3.; 1.3.1.).	2	Kultūros ir gamtos paminklai. Dvarai ir parkai. Piešimas įvairaus storio plunksnomis ir tušu.	
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Išvelgti ir savais žodžiais apibūdinti aplinkos formų įvairovę ir skirtumus (2.2.; 2.2.1.). Kurti erdvines formas naudodami popieriaus plastiką ir įvairius jungimo būdus (1.2.; 1.2.5.; 1.2.6.).	2	Erdvinės formos aplinkoje ir gamtoje. Popieriaus plastika.	
6 ciklas (8 val.)				
Technologijos <i>Konstruktinės medžiagos</i>	Rasti informacijos ir savais žodžiais paaiškinti, kokiais būdais ir įrankiais gali būti jungiamos gaminių detalės (2.2.; 2.2.1.). Saugiai dirbti su darbo priemonėmis ir įrankiais (4.2.; 4.2.1.).	2	Konstruktinių medžiagų jungimo būdai. Išardomos ir neišardomos konstrukcijos.	Balandis <i>2 savaitė,</i> Balandis <i>5 savaitė</i>
Technologijos <i>Tekstilė</i>	Savais žodžiais apibūdinti įvairius drabužių ir avalynės sagstymo būdus ir jų naudojimą šiuolaikiniuose drabužiuose (2.3.; 2.3.1.).	1	Drabužių ir avalynės sagstymo būdai.	
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Savais žodžiais apibūdinti erdvių formų įvairovę (2.1.; 2.1.1.). Konstruoti pastato maketą iš antrinių žaliavų (1.2.; 1.2.5.; 1.2.6.).	3	Erdvių formų įvairovė ir jų nuotaika. Pastatai ir jų kūrėjai.	
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Savais žodžiais pasakoti apie linijų įvairovę gamtoje ir dailės kūriniuose (2.2.; 2.2.1.). Taikyti linijų įvairovę grafinėje raiškoje (1.3.; 1.3.2.).	1	Linijos aplinkoje ir gamtoje. Gyvūnų vaizdavimas.	
Technologijos <i>Mityba</i>	Savais žodžiais apibūdinti įvairaus maisto naudingumą ir pieno produktų reikšmę augančiam vaikui. Diskutuoti, kaip tinkamai planuoti dienos mitybą (3.3.; 3.3.1.).	1	Mitybos režimas. Sveika mityba. Pieno produktai. Vaisiai ir daržovės.	
7 ciklas (8 val.)				
Technologijos <i>Mityba</i>	Kultūringai elgtis prie stalo ir savais žodžiais paaiškinti, koks elgesys yra netinkamas. Tinkamai padengti stalą, išdėlioti indus ir stalo įrankius. Paaiškinti, kaip valgyti su šakute ir peiliu (4.2.;	1	Stalo padengimas. Elgesys prie stalo. Etiketės.	Gegužė <i>1 savaitė,</i> Gegužė

	4.2.1.; 4.3.; 4.3.1.).			<i>4 savaitė</i>
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Drąsiai tapyti akvarele ant drėgno popieriaus (1.2.; 1.2.3.). Savais žodžiais apibūdinti spalvinių dėmių nuotaiką (2.1.; 2.1.1.).	2	Akvarelė. Tapytas liejant spalvas.	<i>Aplankyti dailės kūrinių parodą.</i>
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Drąsiai naudoti grafinės raiškos priemones. Improvizuoti raidės formą pagal teksto prasmę (1.1.; 1.1.1.). Komponuoti tekstą vertikaliame ir horizontaliame lape (1.3.; 1.3.1.).	1	Puošnios, dekoruotos raidės. Žodžių ir tekstų komponavimas.	<i>Integruota veikla „Pasakų knyga“.</i>
Technologijos <i>Konstruktinės medžiagos</i>	Dirbti nesudėtingus daiktų priežiūros darbus. Diskutuoti, ką ir kaip prižiūrėti namie ir klasėje kiekvieną dieną (4.2.; 4.2.1.).	2	Daiktų iš įvairių medžiagų priežiūra ir saugus darbas.	
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Savais žodžiais pasakoti, kaip kuriama knyga (3.1.; 3.1.2.; 3.1.3.). Draugiškai dirbti grupėje ir kurti bendrą projektą (1.4.; 1.4.3.).	2	Pasakų knyga. Piešinio ir teksto derinimas. Raidės ir fono santykis.	

Parengė: Irena Staknienė, Rima Tuinylaitė, Elona Vizgirdienė