

Dailė ir technologijos Ilgalaikio plano 1 klasei pavyzdys

Dalykas: Dailė ir technologijos.

Klasė: 1

Laikotarpis: vieneri mokslo metai.

Pamokų skaičius: 65 (2 pamokos per savaitę).

Technologijų dalykui skiriama 30 proc. šio laiko.

Tikslas: Dailės ir technologijų dalyko pradinėse klasėse tikslas – puoselėjant savitą vaikų pasaulėjautą nuosekliai ir patraukliai ugdyti dailės raiškos gebėjimus ir estetinę nuovoką, sudaryti sąlygas kūrybinėms galioms plėtotis (dailė); sudaryti mokiniams prielaidas suvokti buitineje aplinkoje kylančias problemas, jų sprendimo principus; išmokti saugiai naudotis nesudėtinga buitine technika; pažinti medžiagas; ugdyti gebėjimus, padedančius kaip vartotojui orientuotis rinkoje (technologijos).

Uždaviniai. Siekiama, kad per dailės ir technologijų pamokas mokiniai:

- dirbtų vienas ir su grupe, bendrautų su kitais;
- susikauptų, įsijaustų, įsivaizduotų, savarankiškai ir kūrybiškai mąstyti, nagrinėti, vertinti, daryti išvadas;
- rinktų informaciją apie savo mokymąsi, išvelgtų savo žinių ir gebėjimų spragas, numatyti, kaip, kokiais būdais pagerins savo žinias ir gebėjimus;
- planuotų ir gebėtų organizuoti savo ir kitų veiklą, lanksčiai prisitaikytų prie bendrų klasės gyvenimo, mokymosi ir darbo reikalavimų;
- naudotųsi įvairiomis informavimo priemonėmis ir šaltiniais (periodika, žodynais, žinynais, internetu ir kt.), rinktų, tvarkytų, pateiktų informaciją kalbėdami ir užrašydami;
- išmoktų elementarių dailės technikų ir nuosekliai atlikti paprastus technologinius procesus, naudotis darbo priemonėmis ir įrankiais, pasirinkti darbu reikalingas medžiagas;
- saugotų aplinką, tausotų ir tvarkingai laikytų medžiagas, įrankius, darbo ir kūrybos reikmenis, klasės ir mokyklos inventorių.

Plano lentelės pavyzdys

Dalykas <i>Raiškos pobūdis, technologijų programa</i>	Siekiamas rezultatas <i>Gebėjimo, žinių ir supratimo Nr. iš BP (2008)</i>	Valandos nuo-iki	Turinys	Pastabos <i>Numatoma data</i>
1 ciklas (9 val.)				
Dailė <i>Laisvoji raiška</i>	Drąsiai vaizduoti pastebėtus kelio į mokyklą ypatumus (1.3.; 1.3.2.). Bendradarbiauti kurdami bendrą kompoziciją (1.1.; 1.4.2.).	1	Mokinio veiklos įgūdžių pažinimas.	Rugsėjis <i>1 savaitė,</i>
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Savais žodžiais apibūdinti dažniausiai matomų ženklų ir simbolių reikšmes, paaiškinti, kaip ženklai padeda gyventi (3.1.; 3.1.3.). Pastebėti, kuri grafinė raiškos priemonė geriausiai tinka ženklams kurti (1.2.; 1.2.1.).	1	Ženkilai artimiausioje aplinkoje.	Rugsėjis <i>4 savaitė</i> <i>Integruojama</i>

Dailė <i>Laisvoji raiška</i>	Savais žodžiais papasakoti, kuo dailės kūryba skiriasi nuo kitų menų kalbos (1.1.; 1.1.1.).	1	Kas yra kūryba? Svajonė – sumanymas – kūrinys.	
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Parodyti, kaip iš plokščios formos galima padaryti erdvinę (1.2.; 1.2.5.; 1.2.6.). Pastebėti, kaip darbo tikslumas (tikslus linijos užlenkimas pagal brėžinį) lemia lenktynių rezultata (2.1.; 2.1.2.).	2	Popieriaus plastika.	
Dailė <i>Laisvoji raiška</i>	Perteikti vaizdą pasirinktomis dailės priemonėmis ir technikomis (1.2.; 1.2.1.; 1.2.4.). Savais žodžiais apibūdinti savo sumanymą (2.1.; 2.1.2.).	2	Vaizdų kūryba – dailė.	
Technologijos <i>Mityba</i>	Savais žodžiais apibūdinti, kaip ir kur galima nusipirkti maisto produktų mokykloje, paaiškinti, kaip sumokėti už prekes ir kur laikomi greitai gendantys maisto produktai (2.3.; 2.3.1.).	2	Kaip atrodo mokyklos virtuvė? Kaip nusipirkti norimą patiekalą? Kur laikomi produktai?	
2 ciklas (6 val.)				
Technologijos <i>Mityba</i>	Imituoti įvairių elgesį prie stalo ir savais žodžiais paaiškinti, kodėl kai kada elgesys buvo netinkamas (1.1.; 1.1.1.). Diskutuoti, ką ir kaip tvarkytis virtuvėje kiekvieną dieną, kodėl svarbu plauti rankas prieš valgį (4.2.; 4.2.1.).	1	Virtuvės sanitarija ir asmeninė higiena.	Spalis <i>1 savaitė</i> , Spalis <i>4 savaitė</i>
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Įgyvendinti sumanymą kurti aplikacijos technika (1.2.; 1.2.5.).	1	Kūryba spalvomis. Spalvų dėmės. Aplikacija.	<i>Integruota veikla „Rudenėlio šventė“.</i>
Technologijos <i>Mityba</i>	Savais žodžiais apibūdinti, kaip išvengti apsinuodijimo maistu, kodėl svarbu plauti vaisius ir daržoves (1.2.; 1.2.1.).	1	Naudingos ir nenaudingos maisto medžiagos. Daržovės ir vaisiai. Konditerija.	
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Drąsiai tapyti guašu (1.2.; 1.2.3.). Savais žodžiais apibūdinti tapybos kūrinį nuotaiką (2.1.; 2.1.1.).	1	Grynos spalvos ir atspalviai.	
Technologijos <i>Konstruktinės medžiagos</i>	Saugiai dirbti su paprastomis darbo priemonėmis (segikliu, žirkliemis, klijais, lipnia juoste), mokėti nesudėtingu būdu jungti medžiagas (4.2.; 4.2.1.).	2	Konstruktinių medžiagų jungimo būdai ir darbo įrankiai. Sauga dirbant su įrankiais ir prietaisais.	
3 ciklas (14 val.)				
Technologijos <i>Konstruktinės medžiagos</i>	Savais žodžiais apibūdinti konstrukcinių medžiagų savybes, paaiškinti, kaip jos naudojamos kuriant aplinkos daiktus (3.1.; 3.1.1.).	2	Aplinkos daiktų sandara. Konstrukcinės medžiagos, jų rūšys ir savybės.	Lapkritis <i>1 savaitė</i> , Gruodis <i>3 savaitė</i>
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Pastebėti architektūrinės formos gyvenamojoje aplinkoje, knygoje ir meno kūriniuose (2.2.; 2.2.1.). Saugiai dirbti su segikliais (1.2.; 1.2.5.). Mėginti kurti savitas erdvinės formos (1.3.; 1.3.2.).	2	Dideli ir maži pastatai. Miestas ir kaimas.	
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Savais žodžiais aiškinti savo sumanymus (2.1.; 2.1.2.). Drąsiai tapyti guašu (1.2.; 1.2.2.).	1	Spalvų kuriama nuotaika.	
Dailė	Drąsiai naudoti grafikos raiškos technikas – monotipiją, spaudavimą	1	Monotipija. Spaudavimas.	

<i>Grafinė raiška</i>	įvairiais būdais (1.2.; 1.2.1.). Laisvai komponuoti savitu ritmu (1.3.; 1.3.3.).		Ornamentas.	
<i>Dailė Spalvinė raiška</i>	Svarstyti, ką kūrinių autoriai norėjo pavaizduoti ar išreikšti (2.1.; 2.1.1.). Drąsiai tapyti guašu (1.2.; 1.2.3.).	2	Žmogaus sukurtas fantazijų ir pasakų pasaulis.	
<i>Dailė Spalvinė raiška</i>	Maišyti baltą ir juodą spalvas, išgauti pilkos spalvos atspalvius. Atpažinti panaudotas medžiagas (guašą) ir darbo reikmenis (1.2.; 1.2.1.; 1.2.2.).	1	Juoda, balta ir pilka spalvos.	
<i>Technologijos Tekstilė</i>	Savais žodžiais apibūdinti, kas yra tekstilės medžiagos ir kas gaminama iš siūlų (3.1.; 3.1.1.).	2	Tekstilė žmogaus aplinkoje.	
<i>Dailė Erdvinė raiška</i>	Saugiai naudoti įvairius popieriaus jungimo būdus - segti, klijuoti, sunerti (1.2.; 1.2.5.). Išižiūrėti į erdvinės formas ir apibūdinti svarbiausius jų bruožus (2.2.; 2.2.1.).	2	Švenčių puošimo tradicijos. Kalėdos.	
<i>Dailė Grafinė raiška</i>	Panaudoti įvairiausias linijas ir dėmes grafinėi raiškai (1.3.; 1.3.2.). Pasirinkti norimą grafinės raiškos priemonę (1.2.; 1.2.1.).	1	Kūryba linijomis ir dėmėmis.	
4 ciklas (11 val.)				
<i>Dailė Grafinė raiška</i>	Drąsiai naudoti tušą, plunksnes, teptukus (1.2.; 1.2.1.; 1.2.5.). Išižiūrėti ir nusakyti, ką kūrinių autoriai norėjo papasakoti (2.1.; 2.1.1.).	2	Kūryba linijomis ir dėmėmis. Tušo pūtimas.	Sausis 2 savaitė, Vasaris 3 savaitė
<i>Technologijos Tekstilė</i>	Savais žodžiais apibūdinti, kaip atrodo (kuo skiriasi) verptos, austos, megztos tekstilės medžiagos (3.2.; 3.2.1.). Saugiai naudoti adatą, žirkles (4.2.; 4.2.1.).	2	Tekstilės medžiagų įvairovė. Jungimo būdai ir darbo įrankiai. Sauga dirbant su įrankiais ar prietaisais.	
<i>Dailė Grafinė raiška</i>	Pastebėti pasikartojančias gamtos detales ir savaip jas vaizduoti grafinėmis priemonėmis (1.3.; 1.3.2.). Savais žodžiais apibūdinti, kuo panašios ir kuo skiriasi gamtos ir žmogaus sukurtos formos (2.2.; 2.2.1.).	1	Aplinka. Gamta. Ritmas. Aplinkos pasaulio vaizdavimas. Simetrija gamtoje ir žmogaus aplinkoje.	
<i>Dailė Erdvinė raiška</i>	Iš popieriaus ar kartono lakšto sukonstruoti ir dekoruoti nesudėtingą kaukę (1.2.; 1.2.5.). Nusakyti, kodėl ir kada žmonėms reikia kaukių (3.1.; 3.1.4.).	2	Popieriaus plastika. Kaukės.	
<i>Dailė Spalvinė raiška</i>	Drąsiai tapyti guašu ir savitai vaizduoti žmones (1.3.; 1.3.2.). Sutelkti dėmesį ir savais žodžiais aptarti savo ir draugų kūrinius (2.1.; 2.1.1.).	1	Žmonių savitas vaizdavimas.	
<i>Dailė Grafinė raiška</i>	Perteikti norimą raidės nuotaiką drąsiai naudojant kūno judesius, balsą, mimiką ir piešimo reikmenis (1.1.; 1.1.1.).	2	Raidžių nuotaikos.	

Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Igyvendindami sumanymą lipdyti iš molio ir (ar) plastilino, perteikti pasirinktos raidės formą (1.2.; 1.2.4.).	1	Formų įvairovė. Raidžių formų ypatumai.	
5 ciklas (8 val.)				
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Pamatyti įvairias raidžių formas ir konstruojant savaip jas perteikti (1.3.; 1.3.2.). Saugiai naudoti skirtingus medžiagų jungimo būdus (1.2.; 1.2.5.).	2	Raidžių konstravimas iš skirtingų medžiagų.	Kovas <i>1 savaitė,</i> Kovas <i>4 savaitė</i>
Technologijos <i>Konstruktinės medžiagos</i>	Saugiai naudoti paprastas darbo priemones ir darniai dirbti grupėmis (4.2.; 4.2.1.).	2	Kodėl aplinkos daiktai yra tvirti? Konstrukcinių medžiagų jungimo būdai ir darbo įrankiai.	
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Savitai kurti erdvinės formas, naudodami gamtos medžiagas (1.3.; 1.3.3.). Parodyti savo kūrinėlius dailės parodėleje, puošti jais savo klasę ir buitį (1.4.; 1.4.2.).	2	Daug – mažai. Formų įvairovė.	
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Skirti ir savais žodžiais apibūdinti tautodailės formą – margučius (2.1.; 2.1.3.).	2	Margučiai. Ritmas, simboliai, spalvos. Ornamentas.	
6 ciklas (6 val.)				
Dailė <i>Grafinė raiška</i>	Drąsiai naudoti grafinės raiškos priemones (1.3.; 1.3.2.). Savais žodžiais apibūdinti savo sukurtų raidžių nuotaiką (2.1.; 2.1.1.).	1	Ritminiai pasikartojimai žmogaus kūriniuose. Šriftas. Raidžių kompozicija.	Balandis <i>2 savaitė,</i> Balandis <i>4 savaitė</i> <i>Glaudi integracija su matematika: geometrinės figūros, ornamentas.</i>
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Laisvai kirpti žirkleėmis nubrėžtas geometrines figūras (1.2.; 1.2.5.). Drąsiai komponuoti fantastinius vaizdus (1.3.; 1.3.3.). Savais žodžiais apibūdinti, kuo skiriasi ir kuo panašios gamtos ir žmogaus sukurtos formos (2.2.; 2.2.1.).	1	Realus ir įsivaizduojamas pasaulis.	
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Savo kūrinėlyje perteikti būdingiausias gyvūnų formas, išgauti savitą nuotaiką (1.3.; 1.3.2.). Lipdant atsižvelgti į molio ar plastilino savybes (1.2.; 1.2.4.).	1	Gyvūnų formų ypatumai ir jų vaizdavimas.	
Technologijos <i>Konstruktinės medžiagos</i>	Apibūdinti savo dirbinio ar gaminio eksploatacines savybes (3.1.; 3.1.1.). Paašškinti, kas dirbant sekėsi, kas nesisekė (4.3.; 4.3.1.).	2	Konstravimas iš popieriaus. Popierių, jo savybės, jungimo būdai ir įrankiai.	<i>Integruota veikla „Dovana mamytei“.</i>
Dailė <i>Erdvinė raiška</i>	Bendrauti ir bendradarbiauti atliekant kūrybines užduotis ir organizuojant bendrą veiklą (1.4.; 1.4.3.).	1	Gamtos ir žmogaus sukurtos formos.	
7 ciklas (10 val.)				
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Laisvai komponuoti popieriaus lape (1.3.; 1.3.3.). Savais žodžiais apibūdinti savo ir dailininkų kūrinių nuotaiką (2.1.; 2.1.1.).	1	Gamtos ir gyvenamosios aplinkos savitas vaizdavimas.	Balandis <i>5 savaitė,</i>

Dailė <i>Laisvoji raiška</i>	Savais žodžiais paaiškinti, kad svarbu išsaugoti istorijos ir gamtos paminklus. Padedant mokytojui, tėvams rasti nurodytus informacijos šaltinius. Surinktą informaciją rūšiuoti pagal užduočių reikalavimus (3.1.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.).	1	Istorijos ir gamtos paminklai. Informacinis lankstinukas.	Gegužė <i>3-4 savaitė</i> <i>Aplankyti artimiausią muziejų. Nuvykti į dailės kūrinių parodą. Projektinė veikla „Mano gimtinė“.</i>
Technologijos <i>Tekstilė</i>	Savais žodžiais apibūdinti, kokie tekstilės gaminiai žmogui būtiniausi (1.1.; 1.1.1.). Susiūti prairusią siūlą (4.2.; 4.2.1.).	2	Reikalingiausi tekstilės gaminiai, jų etiketės. Sauga dirbant su įrankiais ir prietaisais.	
Technologijos <i>Tekstilė</i>	Apibūdinti nesudėtingus drabužių priežiūros darbus (3.2.; 3.2.1.). Įsiūti sagą (4.2.; 4.2.1.).	2	Drabužių priežiūra ir asmeninė higiena.	
Dailė <i>Spalvinė raiška</i>	Atpažinti pasikartojančias spalvų dėmes, apibūdinti jų formą: kvadratas, stačiakampis (2.2.; 2.2.1.). Savitu ritmu komponuoti spalvų dėmes (1.3.; 1.3.3.).	1	Spalvų dėmės. Guašas, aplikacijos. Žmogaus sukurto pasaulio spalvos. Liaudies meistrų kūriniai.	
Dailė <i>Laisvoji raiška</i>	Motyvuotai pasirinkti (aš prisimenu, man įdomu, aš moku) patinkamas raiškos ir darbo priemonės ir drąsiai jas naudoti kuriant (1.1.; 1.1.1.). Rodyti darbus parodėleje (1.4.; 1.4.1; 1.4.2.; 1.4.3.).	1	Pasirinktų raiškos priemonių naudojimas sumanymui perteikti.	
Technologijos <i>Mityba</i>	Planuoti savo veiklą ir draugiškai dirbti su grupe (1.2.; 1.2.1.). Saugiai išvirti arbatą, sutepti sumuštinis ir kultūringai, estetiškai patiekti į stalą. Plauti indus (4.2.; 4.2.1.).	2	Naudingas ir nenaudingas maistas: daržovės ir vaisiai, miltai ir jų gaminiai.	

Parengė: Irena Staknienė, Rima Tuinylaitė, Elona Vizgirdienė