

ŠOKIO ILGALAIKIS PLANAS (pavyzdys)

Parengė Arnoldas Riekumas, pasiūlymus ir pastabas teikė Rasa Prokurotienė, Danutė Savčuk

Rengėjų pastaba. Šis planas – tai tik vienas iš galimų ilgalaikio planavimo variantų. Kiekvienas mokytojas planuoja vidurinio ugdymo turinį atsižvelgdamas į šoki pasirinkusių mokinių grupės pasiekimų lygį, interesus, polinkius, į savo darbo stiliaus savybes, mokyklos tradicijas. Planuojant ugdymo turinį, ypač skatintinas mokytojų tarpusavio bendradarbiavimas ir dalijimasis gerąja patirtimi metodinėse grupėse, būreliuose. Kiekvienas mokytojas turėtų rasti sau patogią ir efektyviausią mokinių pasiekimų planavimo formą.

Dalykas: ŠOKIS

Šokio dalyko tikslas 11–12 (3–4 gimnazijos) klasėse – ugdyti mokinių šokio ir bendrąsias kompetencijas, suteikiančias galimybę tapti kūrybiška, aktyvia, estetinei patirčiai atvira, prasmingai savo psichofizines galias, meninius ir kultūrinius poreikius tenkinti gebančia asmenybe.

Klasė (koncentras): 11–12 (3–4 gimnazijos klasės)

Mokytojas: _____

Valandų skaičius per dvejus metus: bendrasis kursas – 138 val., išplėstinis kursas – 207 val.

Vertinimas. (Mokyklos nustatyta tvarka – 10 balų sistema arba „įskaityta / neįskaityta“). Kiekvienas mokymosi etapas (ciklas) baigiamas iš anksto numatytais, aptartomis su mokiniais vertinimo užduotimis iš skirtingų veiklos sričių arba jas integravus. Su mokiniais nustatomi ir išsiaiškinami užduočių vertinimo kriterijai bei kiti reikalavimai. Pamokų skaičių, skiriamą mokymosi etapui arba ciklui, gali numatyti pats mokytojas.

Mokymosi aplinka ir priemonės.

Šokio veikloms tinkama salė, muzikos grotuvas, muzikos įrašai, vaizdo grotuvas (leistuvas) ir televizorius / monitorius (pageidautina), vaizdo įrašai laikmenose arba internete, kompiuteris su interneto prieiga (pageidautina); mokiniams – tinkami šokio pamokai drabužiai ir avalynė.

Dirbama pagal Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2011 m. vasario 21 d. įsakymu Nr. V-269 patvirtintą vidurinio ugdymo šokio bendrąją programą.

Mokinių pasiekimų ir mokymosi turinio ir planas

Mokymosi ciklas		Mokinių pasiekimai (gebėjimai) (pagal Bendrąją programą)	Pamokų skaičius	Pastabos
Pavadinimas	Siekiai			Korekcijos
Įvadas į šokio pasaulį. Šokio žanrų įvairovė. Šokio meno istorija	<p>Susipažinti su šokio (choreografijos) dalyku, jo terminologija, gebėti ją taikyti pamokoje. Žinoti ir taikyti teisingos laikysenos reikalavimus. Gebėti įžvelgti ir įvardyti, apibūdinti šokio, kūrinio žanrą, jo esminę idėją, apibrėžti, pareikšti savo nuomonę.</p> <p>Skirti šokio terminus, jais operuoti pamokų metu ir įvardyti pademonstruoto (pamatyto) šokio elementus arba atskirų žanrų figūras, arba šokio elementus bei juos išreikšti, apibūdinti. Įvardyti atliekamus šokio žingsnius ir (ar) šokius.</p> <p>Stebint, analizuojant ir aptariant skirtingų šokių pavyzdžius, susipažinti su šokio meno, atskirų šokių ir stilių istorija</p>	<p>1.1.1. Pasitelkti kūno kinestetines galias siekiant koordinuotai judėti, išlaikyti taisyklingą laikyseną.</p> <p>1.1.3. Įvardyti atliekamus šokio žingsnius ir (ar) šokius.</p> <p>1.2.1. Įvardyti idėjos pasirinkimo motyvus (turima šokio patirtis, tam tikri šokio interesai, draugų paskata ar kt.).</p> <p>1.3.1. Skirti ir įvardyti šokio elementus (judesį, erdvę, ritmą, tempą, dinamiką, judesio jėgą) bei juos išreikšti.</p> <p>3.2.2. Įvardyti mėgstamo šokio žanro ar stiliaus ypatumus, istorinius kultūrinius aspektus (kada ir kur atsirado, kam buvo skirta ir pan.).</p>		
Ritmika, šokio kompozicija	<p>Gebėti atskirti skirtingus šokių ritmus, juos atpažinti ir įvardyti. Atpažinti šokio kūrinio muzikos metrą. Atskirti grojamų skirtingų šokių ritmus, juos įvardyti.</p> <p>Suprasti demonstruojamų / atliekamų šokių kūrinių muzikos metrą ir turėti tempo jausmą. Suprasti taktą, kaip muzikinį vienetą, gebėti skaičiuoti ir operuoti muzikiniiais kvadratais. Gebėti pradėti šokti teisingu ritmu.</p> <p>Turėti šokio dramaturgijos žinių ir suprasti šokio</p>	<p>1.2.1. Įvardyti idėjos pasirinkimo motyvus (turima šokio patirtis, tam tikri šokio interesai, draugų paskata ar kt.).</p> <p>1.2.2. Nusakyti kūrybinių idėjų paieškos galimą aplinką (įvairūs šokio žanrai, kultūros tradicijos, socialinės problemos, asmeniniai išgyvenimai ar kt.).</p> <p>1.3.3. Paaiškinti, kaip šokio elementų, žingsnių ar jų derinių naudojimas padeda perteikti mintis, jausmus, kūrybines idėjas.</p>		

	<p>kūrinio struktūrą. Gebėti savo klasėje (grupėje) pristatyti, pagrįsti savo pasirinkto šokio kompozicijos idėją, nuoseklumą, siekiant kūrinio vientisumo ir harmonijos.</p>	<p>2.1.1. Įvardyti šokio priemones (šokio elementų raiška, kompozicijos struktūra, atlikėjų technika ir pan.), kurių naudojimas sukuria šokio nuotaiką, perteikia prasmes, padaro įspūdį ir sukelia išgyvenimus.</p> <p>2.2.1. Įžvelgti ir įvardyti stebėto šokio kūrinio esminę idėją.</p>		
<p>Kūryba ir improvizacija. Šokio projektas</p>	<p>Sukurti grupei (klasei) pasirinkto šokio žanro kompoziciją, ją atlikti pavieniui, poroje arba grupėje. Gebėti pristatyti savo projektą.</p> <p>Gebėti įvardyti šokio projekto dalyvių funkcijas, nurodyti jų ypatumus bei sąsajas siekiant bendro tikslo, šokio projekto sudedamąsias dalis ir organizavimo etapus.</p> <p>Gebėti aptarti projekto vykdymo planą ir parengti jį, naudojant IKT. Gebėti įvardyti išorines sąlygas (dalyvių paieška, repeticijų ir pasirodymo vieta bei laikas, reklama, žiūrovų paieška ir kt.) ir jų sąsajas siekiant sėkmingai pristatyti šokio projektą publikai. Gebėti duota tema studijuoti literatūrą, analizuoti ir aprašyti.</p>	<p>1.3. Improvizuoti pavieniui ir grupėje naudojant natūralius (nesusietus su konkrečiu šokio žanru) judesius.</p> <p>1.4. Komponuoti judesių sekas pavieniui, poroje ir grupėje naudojant natūralius judesius ir (ar) įvairių šokio žanrų žingsnius bei jų derinius.</p> <p>1.5. Šokio projekte vykdyti pasirinktą ar numatytą funkciją (kurti, šokti, repetuoti, parinkti muziką, kostiumus, sukurti reklamą ar kt.).</p> <p>1.6. Parengti išorines sąlygas (pasirodymo vietą ir laiką, informacinius pranešimus ar kt.), kurių reikia siekiant pristatyti šokio projektą bendruomenei.</p>		
<p>Istorinis šokis. Pasaulio tautų šokiai</p>	<p>Žinoti / susipažinti su XVII–XIX a. Vakarų Europos šokių kultūra, jų stiliumi, atlikimo maniera, buitinio ir sceninio šokio įtaka vienas kitam. Gebėti atlikti atskirų šokių elementus teisingu ritmu ir laikysena, prireikus arba pagal užduotį mokėti juos jungti į junginius.</p> <p>Susipažinti su pasaulio tautų šokiais, gebėti atlikti atskirų šokių elementus teisingu ritmu ir laikysena, prireikus ir (arba) pagal užduotį mokėti juos jungti į junginius.</p> <p>Susipažinti su pagrindiniais žingsniais, laikysena,</p>	<p>1.1. Pavieniui, poroje ir grupėje atlikti įvairius judesius, šokio žingsnius, jų derinius ir (ar) šokti šokius.</p> <p>1.1.1. Pasitelkti kūno kinestetines galias siekiant koordinuotai judėti, išlaikyti taisyklingą laikyseną.</p> <p>1.1.2. Derinti kvėpavimą su atliekamais judesiais.</p> <p>1.1.3. Įvardyti atliekamus šokio žingsnius ir (ar) šokius.</p> <p>2.1. Išsakyti savo nuomonę apie stebėtą šokį kaip kūrinį ir pagrįsti ją nurodant ryšį tarp kilusio</p>		

	galvos, kojų, rankų padėtimis, poros susikabinimais. Gebėti atlikti figūrų junginį arba junginių grupę.	įspūdžio ir šokyje panaudotų priemonių. 2.2.2. Atpažinti ir įvardyti šokio elementų (erdvės, ritmo, tempo, dinamikos, judesio jėgos) raišką stebėtame šokyje. 2.2.3. Atpažinti ir įvardyti stebėto šokio kūrinio žanrą, stilių, istorinį laikotarpį, geografinę vietovę. 2.2.5. Įvardyti šokio atlikimo (atlikėjų sudėtis, atlikimo maniera, technika ir kt.) ir kūrybos (idėjos originalumas, panaudotos priemonės, principai, procesai) esminius bruožus.		
Tautinis šokis	Žinoti / susipažinti su lietuvių tautiniu šokiu (etnochoreografija, lietuvių liaudies sceniniu šokiu). Gebėti atlikti atskirų šokių elementus teisingu ritmu ir laikysena, prireikus ir (ar) pagal užduotį mokėti juos jungti į junginius. Susipažinti su žymiausiais kūrėjais, žinoti jų kūrinius. Poroje, grupėje arba klasėje aptarti matytą šokio fragmentą, šokį ar spektaklį (renginį), pagrįsti savo nuomonę.	1.1. Pavieniui, poroje ir grupėje atlikti įvairius judesius, šokio žingsnius, jų derinius ir (ar) šokti šokius. 1.1.1. Pasitelkti kūno kinestetines galias siekiant koordinuotai judėti, išlaikyti taisyklingą laikyseną. 1.1.2. Derinti kvėpavimą su atliekamais judesiais. 1.1.3. Įvardyti atliekamus šokio žingsnius ir (ar) šokius. 2.1. Išsakyti savo nuomonę apie stebėtą šokį kaip kūrinį ir pagrįsti ją nurodant ryšį tarp kilusio įspūdžio ir šokyje panaudotų priemonių. 3.1. Naudojant įvairius šaltinius, rasti informacijos apie pasirinktą Lietuvos šokio kūrėją, atlikėją, instituciją ar renginį ir ją pristatyti (raštu ar žodžiu).		
Baletas. Šiuolaikinis šokis	Žinoti / susipažinti su Lietuvos ir pasaulio baletu išstakomis, dabartimi. Žinoti / susipažinti su šiuolaikiniu (moderniu) šokiu. Gebėti atlikti atskirų šokių elementus teisingu ritmu ir laikysena, prireikus ir (ar) pagal užduotį mokėti juos jungti į junginius.	1.1. Atlikti pavieniui, poroje ir grupėje įvairius judesius, šokio žingsnius, jų derinius ir (ar) šokti šokius. 1.2. Pasirinkti šokio kūrybinę idėją ir ją pristatyti naudojant pasirinktą būdą (žodžiu, raštu, piešiniais ar schemomis). 1.3. Improvizuoti pavieniui ir grupėje, naudojant		

	<p>Improvizuoti ir komponuoti pavieniui, poroje ar grupėje, pasirenkant įvairius aspektus.</p> <p>Poroje, grupėje arba klasėje aptarti matytą šokio fragmentą, šokį ar spektaklį (renginį), pagrįsti savo nuomone.</p>	<p>natūralius (nesusietus su konkrečiu šokio žanru) judesius.</p> <p>1.4. Komponuoti judesių sekas pavieniui, poroje ir grupėje naudojant natūralius judesius ir (ar) įvairių šokio žanrų žingsnius bei jų derinius.</p> <p>2.1. Išsakyti savo nuomonę apie stebėtą šokį kaip kūrinį ir pagrįsti ją nurodant ryšį tarp kilusio įspūdžio ir šokyje panaudotų priemonių.</p> <p>3.1. Naudojant įvairius šaltinius, rasti informacijos apie pasirinktą Lietuvos šokio kūrėją, atlikėją, instituciją ar renginį ir ją pristatyti (raštu ar žodžiu).</p>		
Pramoginiai šokiai	<p>Žinoti / susipažinti su klasikiniu ir Lotynų Amerikos pramoginiu šokiu.</p> <p>Gebėti atlikti atskirų šokių elementus teisingu ritmu ir laikysena, prireikus ir (arba) pagal užduotį mokėti juos jungti į junginius.</p> <p>Susipažinti su žymiausiais atlikėjais, kolektyvais.</p> <p>Žinoti pramoginio ir sportinio šokio skirtumus, gebėti juos nusakyti.</p> <p>Poroje, grupėje arba klasėje aptarti matytą šokio fragmentą, šokį ar spektaklį (renginį), pagrįsti savo nuomone.</p>	<p>1.1. Atlikti pavieniui, poroje ir grupėje įvairius judesius, šokio žingsnius, jų derinius ir (ar) šokti šokius.</p> <p>1.1.1. Pasitelkti kūno kinestetines galias siekiant koordinuotai judėti, išlaikyti taisyklingą laikyseną.</p> <p>1.1.2. Derinti kvėpavimą su atliekamais judesiais.</p> <p>1.1.3. Įvardyti atliekamus šokio žingsnius ir (ar) šokius.</p> <p>2.1. Išsakyti savo nuomonę apie stebėtą šokio kūrinį ir pagrįsti ją nurodant ryšį tarp kilusio įspūdžio ir šokyje panaudotų priemonių.</p> <p>3.1. Naudojant įvairius šaltinius, rasti informacijos apie pasirinktą Lietuvos šokio kūrėją, atlikėją, instituciją ar renginį ir ją pristatyti (raštu ar žodžiu).</p>		
Gatvės šokiai	<p>Žinoti / susipažinti su gatvės šokiu, jo stiliais.</p> <p>Gebėti atlikti atskirų šokių elementus teisingu ritmu ir laikysena, prireikus ir (ar) pagal užduotį mokėti juos jungti į junginius.</p> <p>Susipažinti su žymiausiais atlikėjais, kolektyvais.</p>	<p>1.1. Atlikti pavieniui, poroje ir grupėje įvairius judesius, šokio žingsnius, jų derinius ir (ar) šokius.</p> <p>1.1.1. Pasitelkti kūno kinestetines galias siekiant koordinuotai judėti, išlaikyti taisyklingą laikyseną.</p>		

	Poroje, grupėje arba klasėje aptarti matytą šokio fragmentą, šokį ar spektaklį (renginį), pagrįsti savo nuomone.	<p>1.1.2. Derinti kvėpavimą su atliekamais judesiais.</p> <p>1.1.3. Įvardyti atliekamus šokio žingsnius ir(ar) šokius.</p> <p>3.1. Naudojant įvairius šaltinius, rasti informacijos apie pasirinktą Lietuvos šokio kūrėją, atlikėją, instituciją ar renginį ir ją pristatyti (raštu ar žodžiu).</p> <p>2.1. Išsakyti savo nuomonę apie stebėtą šokį kaip kūrinį ir pagrįsti ją nurodant ryšį tarp kilusio įspūdžio ir šokyje panaudotų priemonių.</p>		
Šokio spektaklio stebėjimas ir aptarimas	<p>Gebėti išvelgti ir įvardyti stebėto šokio kaip kūrinio esminę idėją bei atpažinti ir įvardyti šokio elementų raišką.</p> <p>Atpažinus ir įvardijus stebėto šokio kūrinio žanrą, stilių, istorinį laikotarpį, geografinę vietovę, aptarti grupėje, pagrįsti savo nuomonę.</p>	<p>2.1. Išsakyti savo nuomonę apie stebėtą šokį kaip kūrinį ir pagrįsti ją nurodant ryšį tarp kilusio įspūdžio ir šokyje panaudotų priemonių.</p> <p>2.2. Nagrinėti ir palyginti stebėtus šokius kaip kūrinius, priklausančius skirtingam žanrui istoriniam laikotarpiui, geografinei vietai.</p>		

2 priedas

Parengė Arnoldas Riekumas

Pastabas ir pasiūlymus teikė: Marytė Kvietkuvienė, Diana Mockuvienė, Lina Navardauskienė, Rasa Prokurotienė, Gitana Puzinienė, Daiva Raškauskienė, Saulius Rudelis, Danutė Savčuk

1. Pramoginių šokių ciklo planas..... 13 psl.
2. Tautinio šokio ciklo planas..... 18 psl.
3. Pasaulio tautų šokių ciklo planas..... 21 psl.
4. Šiuolaikinio šokio ciklo planas..... 26 psl.

1. Pramoginių šokių ciklo planas *(pavyzdys 11–12 kl.)*

Ištrauka iš ilgalaikio plano.

Mokymosi ciklas		Mokinių pasiekimai (gebėjimai) (pagal Bendrąją programą)
Pavadinimas	Siekiai	
Pramoginiai šokiai	<p>Žinoti / susipažinti su klasikiniu ir Lotynų Amerikos pramoginiais šokiais.</p> <p>Gebėti atlikti atskirų šokių elementus teisingu ritmu ir laikysena, prireikus ir (ar) pagal užduotį mokėti juos jungti į junginius.</p> <p>Susipažinti su žymiausiais atlikėjais, kolektyvais. Žinoti pramoginio ir sportinio šokio skirtumus, gebėti juos nusakyti.</p> <p>Poroje, grupėje arba klasėje aptarti matytą šokio fragmentą, šokį ar spektaklį (renginį), pagrįsti savo nuomonę.</p>	<p>1.1. Atlikti pavieniui, poroje ir grupėje įvairius judesius, šokio žingsnius, jų derinius ir (ar) šokti šokius.</p> <p>1.1.1. Pasitelkti kūno kinestetines galias siekiant koordinuotai judėti, išlaikyti taisyklingą laikyseną.</p> <p>1.1.2. Derinti kvėpavimą su atliekamais judesiais.</p> <p>1.1.3. Įvardyti atliekamus šokio žingsnius ir (ar) šokius.</p> <p>2.1. Išsakyti savo nuomonę apie stebėtą šokį kaip kūrinį ir pagrįsti ją, nurodant ryšį tarp kilusio įspūdžio ir šokyje panaudotų priemonių.</p> <p>3.1. Naudojant įvairius šaltinius, rasti informacijos apie pasirinktą Lietuvos šokio kūrėją, atlikėją, instituciją ar renginį ir ją pristatyti (raštu ar žodžiu).</p>

Mokymosi ciklo „Pramoginiai šokiai“ detalusis išplanavimas

Pam. Nr.	Pamoka		Mokymosi ištekliai		
	Pamokos tema	Gebėjimai (laukiami rezultatai)	Šokio raiška (atlikimas)	IT mokymo ir mokymosi priemonės	Metodai
1–2	Lėtasis valsas (toliau LV) ir rokenrolas	Mokiniai gebės iš klausos atskirti valsą ir rokenrolo ritmus. Gebės atlikti Lėtojo valsą ir rokenrolo (svingo – <i>Time Step</i>) šokių	LV – uždarysis pakaitinis žingsnis. R‘n‘R – pagrindinis	http://www.youtube.com/watch?v=1Iw4x7yEfZc http://www.ballroomdancers.com/Le	Pratimai. Demonstravimas. Pratybos.

	(toliau R'n'R)	elementus teisingu ritmu ir laikysena, prireikus ir (ar) pagal užduotį mokės juos jungti į junginius. Žinos pramoginio ir sportinio šokio skirtumus, gebėti juos nusakyti.	žingsnis, GLL ritmu	arning_Center/ http://www.ballroomdancers.com/Dances/ http://www.waltzballs.org/social.html http://www.youtube.com/watch?v=LEqg4PxkyYE&feature=related	
3-4	Čia-čia-čia (toliau Č) ir R'n'R variantai	Mokiniai gebės iš klausos atskirti Č ir R'n'R ritmus. Gebės atlikti čia-čia-čia ir rokenrolo (<i>Top Step, Kick Step, Flick Step</i>) šokių elementus ir figūras teisingu ritmu ir laikysena, prireikus ir (ar) pagal užduotį mokės juos jungti į junginius.	Č – pagrindinis žingsnis, Niujorkas, R'n'R – pagrindinis žingsnis (<i>Kick Step</i>) 1,2,3,4,5, 6 ritmu. Sukinys	http://www.ballroomdancers.com/Learning_Center/ http://www.youtube.com/watch?v=Ojbb9ofPluA http://www.youtube.com/watch?v=Hn9GoUJke8 http://www.youtube.com/watch?v=xuBpC57FjJA&feature=related	Kartojimas. Demonstravimas. Pratybos. Individuali konsultacija. Aiškinimas.
5-6	Sukinys buitiniame pramoginiame šokyje (LV, Č, R'n'R)	Mokiniai gebės apibūdinti sukinių šokyje, gebės atlikti sukinių įvairiuose šokuose įvairiu ritmu teisinga laikysena, teisingu ritmu. Sugebės komponuoti šokių junginius su sukiniu.	LV – dešinysis sukiny, kairinis sukiny Č - sukiny į D ir į K. R'n'R – sukiny pavieniui ir poroje po ranka	http://www.ballroomdancers.com/Learning_Center/ http://www.waltzballs.org/social.html http://www.youtube.com/watch?v=AYBwaFkbSdw&feature=related	Kartojimas. Demonstravimas. Pratybos. Individuali konsultacija. Aiškinimas.
7	Pratybos muzikos ritmo pajautimui ir įtvirtinimui. Šokių programos kartojimas.	Mokiniai atpažins ir įvardys muzikinį kvadratą įvairaus žanro ir stiliaus šokuose, solfedžiuos, ritmuos ir skaičiuos muzikos taktus, mokės savarankiškai pradėti šokti pavieniui ir poroje teisingu ritmu.	Anksčiau išmoktos šokių figūros ir jų junginiai	http://www.ballroomdancers.com/Learning_Center/	Kartojimas. Demonstravimas. Pratybos. Konsultacija. Aiškinimas.
8	Kvadratinė rumba. Č figūros. Rumba (toliau R)	Mokiniai gebės pritaikyti anksčiau įgytas žinias ir gebėjimus. Paaškins, kaip tai daroma pagal Pasaulinę šokių programą, pateiks pavyzdžių, išmoks šokti kubietiškos rumbos figūrų, prireikus ir (ar) pagal užduotį mokės jungti į junginius.	Kvadratinės rumbos – uždarysis pakaitinis žingsnis – variantai. Trys čia-čia-čia, pasikeitimas vietomis 2- iem taktais.	http://www.ballroomdancers.com/Learning_Center/ http://addicted2salsa.com/dance/learn-latin-cha-cha-dance-in-minutes/	Kartojimas. Demonstravimas. Pratybos. Individuali konsultacija. Aiškinimas.

9	Šokių junginių kartojimas, komponavimas	Mokiniai gebės pritaikyti anksčiau įgytas žinias ir gebėjimus, savarankiškai atliks savo sukurtas kompozicijas iš žinomų šokių figūrų. Pristatys savo kompozicijas grupėje.	Anksčiau išmoktų šokių figūros. Rezervinės figūros (jei yra laiko): LV – suktukas. Č – ranka rankon. Kv. rumba – promenados ėjimas, kontrapromenados ėjimas (arba su Merginos sukiniu į K)	http://www.britannica.com/EBchecked/topic/114504/choreography	Kartojimas. Demonstravimas. Pratybos. Individuali konsultacija. Aiškinimas.
10–11	Fokstrotas (toliau F)	Mokiniai gebės iš klausos atskirti fokstrota, atlikti F elementus ir figūras, lėtu ir greitu tempu, teisingu ritmu ir laikysena, prireikus ir (ar) pagal užduotį mokės juos jungti į junginius. Gebės pritaikyti anksčiau įgytas žinias ir gebėjimus, savarankiškai atliks savo sukurtas kompozicijas iš žinomų šokių figūrų. Pristatys savo kompozicijas grupėje.	F – pagrindinis žingsnis, kryžiukas, sukinyš į dešinę, suktukas, sukinyš į kairę LGG ritmu.	http://www.ballroomdancers.com/Learning_Center/	Kartojimas. Demonstravimas. Pratybos. Individuali konsultacija. Aiškinimas.
12–13	Vienos valsas (toliau VV)	Mokiniai gebės apibūdinti ir iš klausos atskirti VV, sužinos jo istoriją, išmoks judėti greitu ritmu. Išmoks suktis pavieniui ir poroje į D. Prireikus ir (ar) pagal užduotį mokės jungti į junginius. Gebės pritaikyti anksčiau įgytas žinias ir gebėjimus, savarankiškai atliks savo sukurtas kompozicijas iš žinomų šokių figūrų. Pristatys savo kompozicijas grupėje.	VV – uždariusis pakaitinis žingsnis, sukinyš į D.	http://www.ballroomdancers.com/Learning_Center/ http://www.metacafe.com/watch/903491/viennese_waltz_class/	Kartojimas. Demonstravimas. Pratybos. Individuali konsultacija. Aiškinimas.
14–15	Salsa (arba mambo) ir Tango (arba Argentinos	Mokiniai gebės apibūdinti ir iš klausos atskirti salsą ir tango (Argentinos tango), išmoks judėti greitu ritmu. Prireikus ir (ar) pagal užduotį mokės jungti į junginius.	Salsa, mambo Argentinos tango pagrindiniai žingsniai, sukiniai į D ir į K.	http://www.youtube.com/watch?v=WGKaAFNxfJ0&feature=relmfu	Kartojimas. Demonstravimas. Pratybos. Individuali

	tango)	Gebės pritaikyti anksčiau įgytas žinias ir gebėjimus, savarankiškai atliks savo sukurtas kompozicijas iš žinomų šokių figūrų. Pristatys savo kompozicijas grupėje.	Niujorkai salsoje arba mambo.	http://www.youtube.com/watch?v=opumFIUyEDg&feature=related http://www.youtube.com/watch?v=-vvKxPOaO6g http://www.youtube.com/watch?v=7qY0_zp58ow&feature=mfu_in_order&list=UL http://www.youtube.com/watch?v=Q9SUxIVCTFs&feature=mfu_in_order&list=UL	konsultacija. Aiškinimas.
16	VV kartojimo pamoka	Mokiniai pagilins VV įgūdžius, gebės pritaikyti anksčiau įgytas žinias ir gebėjimus, savarankiškai atliks savo sukurtas kompozicijas iš žinomų šokių figūrų. Pristatys savo kompozicijas grupėje. Gebės įsivertinti ir įvertinti draugo šokį (pavieniui, poroje, grupėje).	VV – sukynys į K.	http://www.ballroomdancers.com/Leaming_Center/	Kartojimas. Demonstravimas. Pratybos. Individuali ir grupinė konsultacija. Aiškinimas.
17-18	Įskaitinė pamoka – šokių atlikimas, šokių istorijos referatas	Mokiniai gebės suorganizuoti, pristatyti ir atlikti pramoginius šokius viešame pasirodyme, mokyklos renginyje. Gebėti šokti pavieniui arba poroje teisingu ritmu ir laikysena. Poroje, grupėje arba klasėje gebės aptarti atliktą šokį, pagrįs savo nuomonę. Gebės įsivertinti ir įvertinti draugo šokį (pavieniui, poroje, grupėje). Rašto darbe gebės aprašyti šokių istoriją.	Atrinktas 7-8 šokių 2-4 figūrų repertuaras. 10-12 puslapių rašto darbas apie šokių istoriją (pagal raštvedybos ir darbo įforminimo taisykles)		Instruktavimas ir stebėjimas. Konsultacijos. Įsivertinimas ir įvertinimas pagal iš anksto sutartus kriterijus, aptarimas.

Paaškinimai: G – greitai, L – lėtai, D – dešinė, K – kairė