



NACIONALINĖ
ŠVIETIMO
AGENTŪRA

Aukštesniųjų pasiekimų ugdymas: „Enėjo holograma“

Onutė Baumilienė,

projekto „Skaitmeninio ugdymo turinio kūrimas ir diegimas“
metodininkė

Bendrosios nuostatos

Siekiant aukštesnių mokymosi rezultatų, svarbu:

- **kontekstualus ugdymo/si turinys** (aktualizuotas, integruotas, susietas su mokinių kasdieniu gyvenimu);
- **kognityvinių gebėjimų ugdymas** (integruoti, interpretuoti, lyginti, reflektuoti, vertinti):
 - tiriamojo pobūdžio užduotys;
 - užduotys, siejančios perskaitytų kūrinių ir kultūros patirtį, istorijos ir literatūros teorijos žinias;
 - užduotys, lavinančios vaizduotę ir skatinančios integruoti žinias, kurti idėjas;
 - kalbos ir kultūros tiriamieji darbai;
 - projektai, skatinantys kalbinės veiklos įvairovę, mokymąsi per problemų sprendimą, gausinantys
 - mokinio kalbinių išteklių lygį ir pan.;
- **sudėtingesni tekstai.**

Pamokų ciklas *Homero „Iliados“ herojai*, 10 klasė

- **Tikslas:** išsiugdę įvairias kompetencijas, mokiniai gebės atpažinti individų vertybinius skirtumus (turinys) bei apie tai parašyti skirtingų žanrų rašinius (raiška).
- **Skirtas laikas:** 5 literatūros pamokos, 2 kalbos vartojimo (rašinio rašymas ir aptarimas).

PAMOKŲ METU UGDOMOS KOMPETENCIJOS

- 1) *komunikavimo* kompetenciją mokiniai įgis naudodami kompleksines raiškos priemones ir formas; integruodami įvairius komunikavimo kanalus bei priemones (bendradarbiavimo, rašytinės komunikacijos); analizuodami ir interpretuodami pranešimus; etiškai naudodamiesi verbalinėmis ir neverbalinėmis priemonėmis bei technologijomis;
- 2) *kultūrinę* – analizuodami, komentuosdami ir aptardami vertybes, požiūrius ir elgsenas; ugdydamiesi savimone;
- 3) *kūrybiškumo* – rinkdami, sistemindami ir kritiškai vertindami reikalingą informaciją; dalindamiesi idėjomis bei patirtimi; pateikdami argumentų bei apmąstydami juos skirtingomis kultūrinėmis perspektyvomis;
- 4) *pažinimo* – mokydamiesi naujų sąvokų; skaitydami, analizuodami ir interpretuodami tekstus bei sklandžiai juos kurdami; keldami klausimus bei darydami logiškas išvadas; reflektuosdami individualų mąstymą;
- 5) *pilietiškumo* – diskutuosdami kultūros problemų temomis;
- 6) *socialinę, emocinę ir sveikos gyvensenos* – analizuodami ir įsivertindami asmeninius gebėjimus rinkti informaciją; vertindami asmeninį indėlį grupės darbo sėkmei;
- 7) *skaitmeninė kompetencija* – taikydami skaitmenines technologijas, ieškodami papildomos medžiagos pamokoms, rengdami pranešimus.

I ETAPAS (pažinimo ir komunikavimo kompetencijos) 2 pamokos

Veiklos:

- perskaite ir išanalizavę Homero „Iliados“ fragmentus, geba charakterizuoti Achilą (analizuotini fragmentai);
- perskaite ir išanalizavę Homero „Iliados“ 5 giesmės „Diomedo žygiai“ fragmentą apie Diomedo ir Ainėjo / Enėjo susidūrimą, geba charakterizuoti Ainėją / Enėją;
- palyginę Achilą ir Ainėją / Enėją, geba argumentuotai išsakyti herojų panašumus bei skirtumus (Veno diagrama).

II ETAPAS

(komunikavimo, kūrybiškumo, skaitmeninė ir pažinimo kompetencijos) *1 pamoka*

Veiklos:

- surinkę medžiagą apie hologramas šiuolaikiniame pasaulyje, padaro pranešimą naudodamiesi verbalinėmis ir neverbalinėmis priemonėmis bei technologijomis;
- aptarę „Iliados“ 5 giesmės fragmentą apie Ainėjo / Enėjo „hologramą“, geba ją palyginti su šiuolaikinėmis technologijomis.

III ETAPAS (pažinimo, komunikavimo, kultūrinė, socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos bei kūrybiškumo kompetencijos) 3 pamokos

Veiklos:

- perskaite homerinį himną apie Afroditę, geba atskleisti papildomos informacijos apie Ainėją / Enėją bei jo motiną;
- perskaite „Iliados“ I giesmės fragmentą apie Tetidę, geba palyginti herojų: Achilo ir Ainėjo / Enėjo, motinas;
- perskaite „Iliados“ 20 giesmės fragmentus, geba paaiškinti Ainėjo / Enėjo išskirtinumą;
- perskaite Vergilijaus „Enėjidės“ 1 giesmės fragmentus, geba nusakyti Enėjo lemtį;
- išanalizavę surinktą medžiagą, geba apibendrinti Achilo ir Ainėjo / Enėjo vertybes ir palyginti pasirinkto žanro rašinyje.

Aukštesniųjų gebėjimų ugdymo vertė

- **Įdomių patirčių įgijimas** tyrinėjant suartina visus bendradarbius: tiek mokinius, tiek mokytojus.
- Nagrinėjamo kūrinio **aktualizavimas** leidžia mokiniui suprasti kultūros svarbą šiandien.
- Sunkesnių tekstų analizė **moko** kelti klausimus, kurti idėjas, kūrybiškai spręsti problemas, lyginti tekstus, apibendrinti sukaupią medžiagą.
- Tiriamieji darbai **sudaro sąlygas geriau suprasti** pamokos temą ir parašyti vertingesnius, kūrybiškesnius atsiskaitymo darbus.
- Įvairi medžiaga leidžia užduotis **individualizuoti**.
- Sudominimas sudėtingesniais kūriniais skatina mokinių **savivertę**.

NAUDOTOS LITERATŪROS SĄRAŠAS

- „Himnas Afroditei“ iš kn. „Homeriniai himnai“, Vilnius: Aidai, 2016, vert. A. Kudulytė- Kairienė.
- Homeras, „Iliada“ ir „Odisėja“, Vilnius: Obuolys, 2020, vert. A. Dambrauskas.
- LKL PUBP ĮGYVENDINIMO REKOMENDACIJOS. Projektas, 2021-08-16.
- „Mirę atlikėjai koncertuos dar ilgai – juos pakeis hologramos“, lrytas.lt, 2020-03-02, prieiga per internetą:
<https://www.lrytas.lt/pasaulis/rytai-vakarai/2020/03/02/news/mire-atlikejai-koncertuos-dar-ilgai-juos-pakeis-hologramos-13741774/>
- Vergilijus, „Enėjidė“, Vilnius: Societas Classica, 2015, vert. A. Rukša.