

# MUZIKOS PAMOKŲ PANAUDOJANT SKAITMENINĘ MUZIKOS MOKYMOSI PRIEMONĘ PAVYZDŽIAI

Parengė Žydrė Jankevičienė

## 1 pavyzdys

Tema: Muzikos kūrinio dramaturgijos priemonės

Klasė: I-II gimnazijos

Priemonės: [Skaitmeninė mokymosi priemonė](#)

Užduoties lapai

<b>Mokymosi uždaviniai</b> 1. Prisiminti pagrindinius muzikos kūrinio dramaturgijos principus. 2. Sukurti muzikos kompoziciją taikant pagrindines dramaturgijos priemones: vystymą, kulminaciją ir atoslūgį.	<b>Ugdomi pasiekimai</b> 1.7. Sukurti pasirinktos stilistikos ir apibrėžtos apimties dainą ar instrumentinį kūrinį (pvz., repas, dainuojamoji poezija, šokis, instrumentinė pjesė ir pan.). 1.7.2. Paaiškinti kūrinio dramaturgijos principus (pradžia, vystymas, pabaiga; vystymas, kulminacija, atoslūgis; lėta, greita, lėta
<b>Mokymosi veiklos</b> <i>Refleksija</i> Mokiniai poromis parengia minčių žemėlapią apie muzikos kūrinio dramaturgijos priemones – pažymi tai, ką jau žino šia tema. Atlikus veiklą žemėlapiai aptariami. <i>Dėstymas</i> Mokytojas, remdamasis mokinių jau turimomis žiniomis apie muzikos kūrinio dramaturgijos principus apibendrina informaciją naudodamasis skaitmeninės mokymosi priemonės medžiaga <a href="#">Dramaturgijos vystymas ir išraiškos priemonės</a> ir <a href="#">Dramaturginės padalos</a> <i>Užduotis</i> Mokiniams pateikiama <a href="#">improvizacijos užduotis</a> . Atlikę užduotį mokiniai užpildytą užduoties lapą išsiunčia mokytojui.	<b>Bendrosios kompetencijos</b> Kūrybiškumo Komunikavimo
<i>Įsivertinimas.</i> Įsivertinimas vykdomas naudojant metodą „Faktas, jausmas, atradimas“: mokiniai fiksuoja, kokį faktą ar faktų sužinojo, kaip jautėsi atlikdami užduotį, ką netikėto, nežinomo atrado.	

2 pavyzdys.

Tema: Subkultūrų muzika

Klasė: II gimnazijos

Priemonės: [Skaitmeninė mokymosi priemonė](#), informacijos fiksavimo forma, užduoties forma.

<p><b>Mokymosi uždaviniai</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apibūdinti subkultūros sąvoką.</li> <li>2. Susipažinti su hipių, pankų, gotų, metalistų, hiphopo subkultūromis.</li> </ol>	<p><b>Ugdomi pasiekimai</b></p> <p><b>3. Muzikos pažinimas socialinėje kultūrinėje aplinkoje</b></p> <p>3.1. Paaiškinti, kokią vietą visuomenės gyvenime užėmė muzika aptariamame laikotarpyje.</p> <p>Pasiekimas: Remdamasis savo patirtimi ir kitų sričių žiniomis analizuoja šiuolaikinio muzikinio pasaulio ypatumus, subkultūrų atsiradimą ir ypatumus.</p>
<p><b>Mokymosi veiklos</b></p> <p><i>Refleksija</i></p> <p>Mokiniai, atsakydami į nukreipiančius mokytojo klausimus, prisimena, ką jau žino apie subkultūras.</p> <p>Kas yra subkultūra?</p> <p>Kokias subkultūras žinote?</p> <p>Kas būdinga subkultūroms?</p> <p>Kodėl jos atsiranda?</p> <p><i>Dėstymas</i></p> <p>Mokiniai nukreipiami perskaityti informaciją apie subkultūras, pateikiamą <a href="#">Skaitmeninėje mokymo priemonėje</a></p> <p>Informaciją mokiniai fiksuoja parengtoje formoje</p> <p><i>Užduotis</i></p> <p>Mokiniams pateikiama <a href="#">kūrybos užduotis</a>.</p> <p>Užduotį mokiniai gali atlikti individualiai arba grupėmis (būtų efektyviau).</p> <p>Užpildytas užduoties lapas pateikiamas mokytojui.</p>	<p><b>Bendrosios kompetencijos</b></p> <p>Kultūrinė</p> <p>Kūrybiškumo</p> <p>Mokėjimo mokytis</p>
<p><i>Įsivertinimas.</i> Įsivertinimas vykdomas naudojant metodą „Faktas, jausmas, atradimas“: mokiniai fiksuoja, kokį faktą ar faktų sužinojo, kaip jautėsi atlikdami užduotį, ką netikėto, nežinomo atrado.</p>	

*Informacijos apie subkultūras fiksavimo forma*

Subkultūra	Hipių	Pankų	Gotų	Metalistų	Hiphopo
Apibūdinimas Esminiai bruožai, ypatumai					
Panašumai					
Skirtumai					

3 pavyzdys

Tema: Muzikos industrija: autorių teisės

Klasė: II gimnazijos

Priemonės: [Skaitmeninė mokymosi priemonė](#), [užduotis „Vizija“](#)

<p><b>Mokymosi uždaviniai</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Apibūdinti muzikos industrijos sąvoką.</li><li>2. Apibūdinti autorių teisių apsaugos svarbą.</li></ol>	<p><b>Ugdomi pasiekimai</b></p> <p><b>3. Muzikos pažinimas socialinėje kultūrinėje aplinkoje</b></p> <p>3.1. Paaiškinti, kokią vietą visuomenės gyvenime užėmė muzika aptariamame laikotarpyje.</p> <p>Remdamasis savo patirtimi ir kitų sričių žiniomis analizuoja šiuolaikinio muzikinio pasaulio ypatumus, subkultūrų atsiradimą ir ypatumus.</p>
<p><b>Mokymosi veiklos</b></p> <p><i>Refleksija</i></p> <p>Mokiniai atsako į mokytojo klausimus: Kas yra muzikos industrija? Ką žinote apie autorių teises ir jų apsaugą?</p> <p><i>Dėstymas</i></p> <p>Mokytojas, vadovaudamasis Skaitmeninėje mokymosi priemonėje pateikta informacija pristato mokiniams esminę informaciją apie <a href="#">muzikos industriją</a> ir <a href="#">autorių teises</a>. Informaciją mokiniai fiksuoja savo sąsiuvinuose.</p> <p><i>Užduotis</i></p> <p>Mokiniai suskirstomi mažomis grupelėmis (iki 5 mokinių) ir atlieka <a href="#">Vizijos užduotį</a>. Užpildyti užduoties lapai pateikiami mokytojui.</p>	<p><b>Bendrosios kompetencijos</b></p> <p>Kultūrinė Komunikavimo Mokėjimo mokytis</p>
<p><i>Įsivertinimas.</i> Įsivertinimas vykdomas naudojant metodą „Faktas, jausmas, atradimas“: mokiniai fiksuoja, kokį faktą ar faktų sužinojo, kaip jautėsi atlikdami užduotį, ką netikėto, nežinomo atrado.</p>	

4 pavyzdys

Tema: Muzikos atlikimas

Klasė: I gimnazijos

Priemonės: [Skaitmeninė mokymosi priemonė](#), muzikos klausymosi pavyzdžiai ir užduoties forma.

<p><b>Mokymosi uždaviniai</b></p> <p>1. Pakartoti informaciją apie muzikos atlikėjus, jų sudėtis.</p> <p>2. Iš klausos atpažinti, įvardyti ir apibūdinti chorus, orkestrus ir solistų balsus.</p>	<p><b>Ugdomi pasiekimai</b></p> <p><b>2. Muzikos klausymasis, apibūdinimas ir vertinimas</b></p> <p>Pakartoti atlikėjų kolektyvų, balsų rūšis.</p>
<p><b>Mokymosi veiklos</b></p> <p><i>Dėstymas</i></p> <p>Mokiniai nukreipiami perskaityti informaciją apie <a href="#">muzikos atlikėjus</a>.</p> <p><i>Aptarimas</i></p> <p>Mokytojas nukreipiančiais klausimais vadovauja informacijos apibendrinimui.</p> <p><i>Muzikos klausymosi užduotis</i></p> <p>Mokiniai klausosi mokytojo pateikiamų muzikos kūrinių fragmentų ir užpildo muzikos klausymosi užduoties formą.</p> <p>Atlikus užduotį rezultatai aptariami, pirmoje formos grafoje mokiniai užsirašo klausytų kūrinių pavadinimus ir atlikėjų duomenis.</p>	<p><b>Bendrosios kompetencijos</b></p> <p>Kultūrinė</p> <p>Mokėjimo mokytis</p>
<p><i>Įsivertinimas.</i> Mokiniai įvardija, ką šią pamoką išmoko naujo.</p>	

*Muzikos klausymosi užduoties atlikimo forma*

Pateikiami klausytis simfoninio, styginių ir pučiamųjų orkestrų; vyrų, moterų ir mišraus chorų, soprano, tenoro ir boso atliekamų kūrinių fragmentai

<b>Kūrinys ir atlikėjas</b>	<b>Kas atlieka</b>	<b>Apibūdinimas</b>
<p><i>Aptariant užduotį mokiniai užsirašo kūrinio ir atlikėjų duomenis: kompozitorių, pavadinimą, atlikėjų pavadinimą ar pavardes.</i></p> <p><i>Mokytojas informaciją demonstruoja ekrane arba užrašo – siekiama, kad mokiniai informaciją užsirašytų taisyklingai.</i></p>	<p><i>Mokiniai nustato ir užrašo atlikėjo rūšį.</i></p>	<p><i>Apibūdinamas kolektyvas ar balsas.</i></p>