

Pasirengimas meninio ugdymo dalykų mokyti(s) nuotoliniu būdu

Žydrė Jankevičienė
Nacionalinės švietimo agentūros
Ugdymo turinio rengimo skyriaus metodininkė

Mokytojo darbas kupinas iššūkių. Lietuvoje paskelbus karantiną dėl koronaviruso mokinius mokyti reikės nuotoliniu būdu. Tai tikrai bus nelengvas laikas tiek mokytojams, tiek ir mokiniams. Todėl labai svarbu į susiklosčiusią situaciją žiūrėti racionaliai, naudoti kuo įprastesnes sau ir mokiniams (o taip pat ir jų tėvams, globėjams) pažįstamas priemones, nepamiršti adekvačiai planuoti mokinių užimtumo laiką, apibrėžti darbo taisykles ir jų laikytis. Svarbu, kad mokymo(si) priemonės, darbo būdai, metodai būtų aptarti ir suderinti mokykloje – taip mokiniui, kuris mokosi keleto dalykų, bus lengviau orientuotis procese. Be to, reikia įvertinti, kokias skaitmenines priemones mokymuisi dauguma klasės mokinių galės naudoti namuose (kompiuterį, planšetę, išmanųjį telefoną), kiek laiko mokymuisi su šia priemone galės skirti – juk mokysis visų dalykų.

Kai jau apsispręsite, kokias priemones naudosite nuotoliniam mokymui(si) – naudojamo elektroninio dienyno pagalba informuokite mokinius ir jų tėvus / globėjus kaip artimiausiu metu mokiniai mokysis meninio ugdymo dalyko (dailės, muzikos ar šokio, teatro). Paaškindite, kas keičiasi, palyginus su įprasta dalyko pamoka, kokie Jūsų mokymo siekiniai, kaip, už kokias užduotis bus vertinama. Tuomet, kiekvieną savaitę, sutartą dieną, mokiniams įkelkite po vieną ar dvi užduotis, nurodykite, iki kada jos turi būti atliktos. Pateikite grįžtamąją informaciją. Žinoma, šie procesai koreguosis priklausomai nuo platformos, kurią pasirinksite nuotoliniam mokymui, galimybių.

Ruošiantis mokyti nuotoliniu būdu:

1. Peržiūrėkite savo ilgalaikius kiekvienos klasės planus ir atsakykite sau į klausimus:

Kur sustojome?

Kiek mokymosi siekinių dar liko įgyvendinti?

Kurių veiklos sričių temos / užduotys dominuoja likusiu mokymosi periodu?

2. Perplanuokite artimiausią, pvz., mėnesio periodą daugiau dėmesio skiriant meno suvokimo (meno stebėjimo, apibūdinimo ir vertinimo) veiklos srities užduotims. Jas bus paprasčiausia tiek parengti, tiek mokiniams atlikti. Kurdami užduočių turinį ir parinkdami meno kūrinius atsižvelkite į tai, kokie šios srities mokinių gebėjimai ugdomi kiekvienoje konkrečioje klasėje, koks tam apibrėžtas ugdymo turinys. Jei reikia, parenkite trumpas, užduočiai suprasti reikalingos teorinės medžiagos atmintines, pateikite nuorodų, ką būtų galima paskaityti plačiau. Taip pat galima parengti raštingumo patikrinimo testų, arba pasinaudoti jau esamais (pavyzdžiui, [ARS](#), [SMP](#), [Atspėk natas](#), [Musicator](#) ir pan.).

3. Parenkite po 4 (po 1 užduotį savaitei) meno suvokimo užduotis kiekvienai klasei: pateikite nuorodų į virtualias parodų galerijas, skaitmenines koncertų sales (pvz. [Virtualios dailės parodos](#), [lrt.lt mediateka](#), [Lietuvos nacionalinės filharmonijos skaitmeninė koncertų salė](#), ar pan., nurodykite, kokį konkretų kūrinį(ius) reikia stebėti, pateikite kūrinio (parodos, koncerto, spektaklio ir pan.) stebėjimo apibūdinimo ir vertinimo lapus. Įvertinkite, kiek laiko mokinsys skirs šiai užduočiai atlikti, neviršykite 45 min. Įvairių metodinių patarimų ir pavyzdžių gausu Ugdymo sodo [metodinės medžiagos meniniam ugdymui skyriuje](#).

9-12 klasėms dailės, muzikos, šokio, teatro pamokoms sukurta [skaitmeninė mokymosi priemonė](#), kurioje pateikiama dailės kūrinių reprodukcijų, garso ir vaizdo medžiagos, jų analizei parengtų užduočių, testų pasitikrinimui.

Kaip papildomas priemonės galima pasitelkti Lietuvos nacionalinio radijo ir televizijos tiesiogines pamokas, kitas mokymo iniciatyvas. Bet jos turėtų sietis su Jūsų mokymo planu ir siekiniais, Jūs turėtumėte mokiniams parengti užduotis, susijusias su šia papildoma medžiaga.

4. Meno raiškos užduotys. Mokantis dailės nuotoliniu būdu mokiniams atlikti raiškos užduotis nesudėtinga – galima iš anksto pasirengti po 4 raiškos užduotis kiekvienai klasei, aiškiai suformuluojant reikalavimus – ko mokiniai, atlikdami šias užduotis išmoks? Mokiniai, atlikę jas nufotografuos ir atsiųs mokytojui. Taip pat reiktų pridėti įprastas kūrybinių darbų įsivertinimo formas. Pavyzdžių galite rasti [Ugdymo sodo](#) informacinėje sistemoje. Nepamirškite planuoti laiko – kiek atlikdami užduotas raiškos ir suvokimo užduotis iš viso užtruks mokiniai?

Muzikos mokytojai vaikus galėtų paskatinti mokytis dainų ar instrumentinių kūrinių iš klausos – pateikiant nuorodų į įrašus, instrumentinių kūrinių partitūras. Visi klasės mokiniai galėtų mokytis vieną nurodytą dainą arba pasirinktinai iš kelių pateiktų. Dainų pasiklausyti mokiniai gali [Pakartot.lt](#), [YouTube](#), [Lrt.lt mediatekoje](#) ir kitose platformose. Papildomai mokiniai galėtų išmolti savo norimų dainų arba juos galėtų pamokyti tėvai, seneliai. Susirinkę klasėje padarykite dainų ir instrumentinio muzikavimo koncertą! Kiekvienai klasei skirkite pasirenkamąją (ne privalomą) muzikos kūrybos užduotį. Ją mokiniai, priklausomai nuo klasės, galėtų sukurti tradicine notacija arba nurodyta programine įranga. Reiktų kuo aiškiau apibrėžti reikalavimus kompozicijai – ką mokiniai būtinai turi savo kompozicijoje panaudoti?

Pagal mokytojo pateiktus vaizdo įrašus mokiniai galėtų išmolti ir šokių. Teatro besimokantys mokiniai gali savarankiškai sukurti mono etiudą nurodyta tema. Lietuvos teatro mokytojai Facebook socialiniame tinkle sukūrė [virtualių teatro pamokų](#) grupę ir ten dalijasi savo atradimais.

5. Priemonės. Jau buvo minėta, kad labai svarbu įvertinti mokinių ir savo techninio pasirengimo galimybes. Bent jau nuotolinio mokymosi pradžioje naudokitės daugumai prieinamomis priemonėmis – elektroniniais žurnalais, *Google* įrankiais (*Hangout meet*, disku, formomis ir pan.), *Messenger*, *Skype* ir pan. Lygiagrečiai vertinga išmolti naudotis *Moodle* ar kita nuotolinio mokymo sistema, jei vis tik karantinas užsitęstų. Čia labai svarbu, kad mokykla bendrai pasirinktų sistemą.

Į pagalbą mokytojams mokytis nuotoliniu būdu parengtas Nacionalinės švietimo agentūros informacinis [puslapis](#). Šis puslapis yra nuolat pildomas.