

## PROJEKTINIO DARBO STRUKTŪRA

Projektinis darbas gali būti – tiriamasis ar kūrybinis darbas (straipsnio rašymas, žemėlapių kūrimas) ir socialinė veikla.

### Projektinio darbo struktūra

Projektinio darbo veiklos dalys	Projektinio darbo veiklos aprašymas	
	Mokinio veikla	Darbo vadovo veikla
Temos pasirinkimas	Pasirenka/ susiformuoja temą iš istorijos arba geografijos, arba pilietinio ugdymo, arba ekonomikos ir verslumo arba integruojančią keletą dalykų. Tema turi būti aktuali/įdomi mokiniui.	Padedą suformuluoti konkrečią temą.
Planavimas	Numato projektinio darbo tikslą pasirenka formatą. Suplanuoja darbų eigą (pasirengia planą). Numato rezultatą.	Konsultuoja
Darbo atlikimas ir rezultato apibendrinimas	Atlieka projektinį darbą: tyrimą / kūrybinį darbą / socialinę veiklą.	Sudaro sąlygas saugiai atlikti projektinį darbą, stebi, analizuoja mokinio atliekamo darbo eigą, pasiekimus fiksuoja vertinimo lentelėse.
Refleksija	Darbo rezultatų ir išvadų pateikimas. Įsivertinimas (patirta sėkmė; kilę sunkumai; svarbūs arba įdomūs epizodai).	Įvertina

## Tiriamąo darbo aprašo forma

Eil. Nr.	Tiriamąo darbo rengimo dalys	Komentaras
1.	Pavadinimas	Aiškus ir konkretus temos pavadinimo suformulavimas.
2.	Turinys	Nuoseklus, logiškas turinio išdėstymas.
3.	Temos pasirinkimo aktualumas – įvadas	Motyvuojamas temos pasirinkimas (kodėl mokinys šią temą pasirinko, kuo ji įdomi, aktuali).
4.	Tikslas Hipotezės iškėlimas	Aiškiaai suformuluotas tiriamąo darbo tikslas. Hipotezei patvirtinti reikalingų duomenų atranka - pirminiai duomenys, pvz.; klausimynai, vandens mėginiai; antriniai duomenys pvz.; žemėlapiai, statistiniai duomenys.
5.	Tyrimo atlikimo planas	Aprašyti tyrimo atlikimo darbai ir jų terminai, padarytos plano korekcijos (pateikiant komentarą), kurios gali atsirasti atliekant suplanuotą tyrimą. Tai reiškia, kad planas yra gyvas ir gali koreguotis tyrimo atlikimo eigoje.
6.	Informacijos šaltiniai paieška ir atranka	Pirminis susipažinimas su informacijos šaltiniais ir literatūra bei tiriamąja aplinka
7.	Priemonės	Planai, žemėlapiai, matavimo priemonės (liniuotės, termometras, barometras, areometras), foto aparatas, video kamera, anketa, cheminiai reagentai, ir kt.
8.	Metodai ir atlikimo būdas	<i>Metodai:</i> statistinės medžiagos rinkimas ir analizė; tiesioginis visuomeninių reiškinių ar procesų stebėjimas ir analizė; ekspediciniai ir stacionarūs lauko tyrimai; eksperimentas; šaltinių analizė. <i>Atlikimo būdas:</i> anketavimas, modeliavimas, stebėjimas, aprašymas, palyginimas.
9.	Pagrindinė dalis: duomenų ir sukauptos medžiagos apibendrinimas ir rezultatų analizė	Faktų rinkimas ir kaupimas; duomenų analizė, klasifikacija ir teorijų kūrimas; mokslinės prognozės ir praktinis teorijos taikymas
10.	Išvados Hipotezė	Tyrimo rezultatais pagrįstos išvados, galimų ateities prognozių formulavimas, duomenimis pagrįsti siūlymai. Hipotezės atmetimas arba patvirtinimas.
11.	Naudoti informaciniai šaltiniai	Literatūros šaltinių citavimas, pvz., Kudaba Č., Krupickas R. Lietuvos žemė. Kaunas: Šviesa, 2000; Statistikos departamento interneto svetainė <a href="http://www.stat.gov.lt">http://www.stat.gov.lt</a> (lietuvių kalba, žr. 2014-03-03); Jungtinių tautų interneto svetainė <a href="http://www.un.org">http://www.un.org</a> (anglų kalba, žr. 2014-03-02).
12.	Priedai	

## Kūrybinio darbo – straipsnio aprašo forma

Eil. Nr.	Kūrybinio darbo – straipsnio rengimo dalys	Komentaras
1.	Pavadinimas	Aiškus ir konkretus temos pavadinimo suformulavimas.
2.	Turinys	Nuoseklus, logiškas turinio išdėstymas.
3.	Anotacija	Trumpa straipsnio turinio apžvalga, kurioje aptariama nagrinėjamos temos problema, aktualumas
4.	Informacijos paieška, atkanka ir tikrinimas	Renkama ir tikslinama informacija iš įvairių informacijos šaltinių – dokumentus, enciklopedijas, žinytus, pasakojimus ir kt.
5.	Kūrybinio darbo atlikimo planas	Straipsnio rašymui numatyti darbai ir terminai, užfiksuojant pokyčius, kurie atsirado kūrybinio darbo eigoje.
6.	Pagrindinė dalis: duomenų ir sukauptos medžiagos apibendrinimas	Faktų rinkimas ir kaupimas; duomenų analizė, klasifikacija; galimos prognozės; praktinis teorijos taikymas.
7.	Straipsnio rašymas	Rašinio struktūros laikymasis: įžanga, dėstymas, pabaiga. Iliustracijų atranka ir derinimas su dėstoma mintimi.
8.	Apibendrinimas ir išvados	Asmeninių įžvalgų pateikimas, galimų ateities prognozių formulavimas.
9.	Naudoti informaciniai šaltiniai	Literatūros šaltinių citavimas, pvz., Kudaba Č., Krupickas R. Lietuvos žemė. Kaunas: Šviesa, 2000; Statistikos departamento interneto svetainė <a href="http://www.stat.gov.lt">http://www.stat.gov.lt</a> (lietuvių kalba, žr. 2014-03-03); Jungtinių tautų interneto svetainė <a href="http://www.un.org">http://www.un.org</a> (anglų kalba, žr. 2014-03-02).

### Straipsnio pateikimas:

- ranka rašytas arba spausdintas arba elektroninėje laikmenoje;
- papildytas žemėlapiais, nuotraukomis, rašytiniais pavyzdžiais, autentiškais pasakojimais, statistiniai duomenys ir pan.;
- struktūrizuotas.

## Kūrybinio darbo – žemėlapiu aprašo forma

Eil. Nr.	Kūrybinio darbo – žemėlapiu atlikimo dalys	Komentaras
1.	Pavadinimas	Aiškus ir konkretus temos pavadinimo suformulavimas.
2.	Anotacija	Trumpa žemėlapiu turinio apžvalga, kurioje aptariama nagrinėjamos temos problema, aktualumas.
3.	Informacijos paieška, atranka ir tikrinimas	Renkama ir tikslinama informacija iš įvairių informacijos šaltinių - dokumentus, enciklopedijas, žinytus, pasakojimus, surinktų duomenų medžiaga ir kt.
4.	Kūrybinio darbo atlikimo planas	Žemėlapiu kūrimui numatyti darbai ir terminai, užfiksuojant pokyčius, kurie atsirado kūrybinio darbo eigoje.
5.	Pagrindinė dalis: duomenų ir sukauptos medžiagos apibendrinimas ir rezultatų analizė	Faktų rinkimas ir kaupimas; duomenų analizė, klasifikacija ir galimos prognozės; praktinis teorijos taikymas.
6.	Žemėlapiu kompanavimas (raštu nepateikimas)	Kuriamas žemėlapis atsižvelgiant į šiuos reikalavimus: <ul style="list-style-type: none"> <li>• matematiniai žemėlapiu elementai (mastelis, žemėlapiu kompanuotė (konkreto vaizdo įtarpinimas į norimas ribas));</li> <li>• pagalbiniai elementai (grafikai, metrika);</li> <li>• papildomi elementai (tekstai, diagramos).</li> </ul>
7.	Apibendrinimas ir išvados	Galimų ateities prognozių formulavimas ar naudos numatymas.
8.	Naudoti informaciniai šaltiniai	Literatūros šaltinių citavimas, pvz., Kudaba Č., Krupickas R. Lietuvos žemė. Kaunas: Šviesa, 2000; Statistikos departamento interneto svetainė <a href="http://www.stat.gov.lt">http://www.stat.gov.lt</a> (lietuvių kalba, žr. 2014-03-03); Jungtinių tautų interneto svetainė <a href="http://www.un.org">http://www.un.org</a> (anglų kalba, žr. 2014-03-02).

Sukurtas žemėlapis gali būti pateikiamas kaip popierinis (spausdintas) arba skaitmeninis (pvz., naudodami maps.lt žemėlapių naršyklės arba ArcGIS Online aplinkoje) variantas bei pateikiant užpildytą *Kūrybinio darbo – žemėlapiu aprašo formą*.

## Socialinės veiklos aprašo forma

Eil. Nr.	Socialinės veiklos atlikimo dalys	Komentaras
1.	Tema	Aiškus ir konkretus temos pavadinimo suformulavimas.
2.	Turinys	Nuoseklus, logiškas turinio išdėstymas.
3.	Įvadas	Motyvuojamas temos pasirinkimas (kodėl mokinys šią temą pasirinko, kuo ji įdomi, aktuali mokyklos ar vietos bendruomenei).
4.	Tikslas	Aiškiai suformuluotas Socialinės veiklos tikslas.
5.	Socialinės veiklos atlikimo planas	Aprašyti socialinės veiklos darbai ir jų terminai, padarytos plano korekcijos (pateikiant komentarą), kurios gali atsirasti atliekant suplanuotą tyrimą. Tai reiškia, kad planas yra gyvas ir gali koreguotis socialinės veiklos atlikimo eigoje.
6.	Problema	Aiškiai ir konkrečiai suformuluota mokyklos ar vietos bendruomenei kylanti problema, pateikti galimi problemos sprendimai.
7.	Informacijos rinkimas	Nurodyti informacijos rinkimo būdai (interviu, anketavimas, tiesioginis visuomeninių reiškinių ar procesų stebėjimas ir analizė).
8.	Šaltiniai	Nurodyti naudoti šaltiniai (statistiniai duomenys, interviu rezultatai, literatūra).
9.	Dalyvavimas socialinėje veikloje	Aprašyta atlikta socialinė veikla (socialinės veiklos pobūdis, jai skirtas laikas, aprašytas bendradarbiavimas).
10.	Išvados	Remiantis surinkta informacija/duomenimis ir atliktos socialinės veiklos rezultatais padarytos išvados.
11.	Naudoti informaciniai šaltiniai	Literatūros šaltinių citavimas, pvz., Kudaba Č., Krupickas R. Lietuvos žemė. Kaunas: Šviesa, 2000; Statistikos departamento interneto svetainė <a href="http://www.stat.gov.lt">http://www.stat.gov.lt</a> (lietuvių kalba, žr. 2014-03-03); Jungtinių tautų interneto svetainė <a href="http://www.un.org">http://www.un.org</a> (anglų kalba, žr. 2014-03-02).
12.	Priedai	

## Tiriamąo darbo vertinimas

Kriterijus	Kriterijaus aprašymas	Taškai
<b>Darbo planavimas ir atlikimas</b>		
1. Tyrimo tema	Tema suformuluota aiškiai ir konkrečiai.	2
	Tema per plati arba per siaura.	1
	Tema neaiški arba nesusieta su tiriamuoju darbu.	0
2. Turinys	Aprašas prasideda nuosekliu, logišku turiniu.	2
	Turinys yra, bet jo skirstymo pagrindas neaiškus.	1
	Turinio nėra.	0
3. Įvadas	Aiškiai ir išsamiai motyvuojamas temos pasirinkimas.	2
	Temos pasirinkimas motyvuojamas bendrai.	1
	Apie temos pasirinkimo motyvus neužsimenama.	0
4. Tikslas ir hipotezė	Aiškiai suformuluotas tyrimo tikslas, nurodyta hipotezė.	2
	Neaiškiai suformuluotas tyrimo tikslas arba hipotezė.	1
	Nėra nurodyto tikslo.	0
5. Planavimas	Pateiktas išsamus tyrimo atlikimo planas (numatyti darbai ir terminai) su užfiksuotais pokyčiais, kurie atsirado tyrimo eigoje.	3
	Pateiktas tyrimo planas be komentarų.	2
	Pateiktas neaiškus tyrimo atlikimo planas.	1
	Tyrimo atlikimo planas nepateiktas.	0
6. Priemonės	Tikslingai parinktos priemonės (anketa, cheminiai reagentai, planai, žemėlapiai, termometras, barometras ir kt.) reikalingas darbui atlikti.	3
	Nevisos tikslingai parinktos priemonės darbui atlikti.	2
	Darbas atliktas naudojantis tik viena priemone.	1
	Nenurodytos priemonės.	0
7. Informacijos rinkimas	Nurodyti tikslingi 3 informacijos rinkimo būdai (dokumentų analizė, interviu, pokalbis ir kt.).	3
	Įvade nurodyti du informacijos rinkimo būdai.	2
	Įvade nurodytas vienas informacijos rinkimo būdas.	1
	Įvade nėra pateikti informacijos rinkimo būdai.	0
8. Šaltiniai	Darbe panaudoti tikslingai 4 įvairūs šaltiniai (dokumentai, vaizdo, garso medžiagos, pasakojimai, literatūra, kt.).	4
	Darbe panaudoti 3 šaltiniai.	3
	Darbe panaudoti 2 šaltiniai.	2
	Darbe panaudoti 1 šaltiniai.	1
	Darbe panaudoti arba nenurodyti šaltiniai.	0
9. Duomenų apibendrinimas	Išanalizuota ir apibendrinta surinkta informacija ir duomenys.	3
	Pateikta informacijos ir duomenų analizė nėra išsami.	2
	Pateikta epizodinė (fragmentinė) informacijos ir duomenų analizė.	1
	Nepateikta duomenų analizė.	0
10. Išvados ir hipotezės	Remiantis surinkta informacija ir duomenimis padarytos argumentuotos ir logiškos išvados. Pateiktas argumentuotas iškeltos hipotezės atmetimas arba patvirtinimas.	4
	Remdamasis surinkta informacija ir duomenimis padarytos argumentuotos išvados. Atmesta arba patvirtinta iškelta hipotezė.	3
	Pareiktos išvados, tačiau trūksta argumentų joms įrodyti.	2
	Neaiškios ir su tiriamuoju darbu nesusijusios išvados.	1
	Nėra pateiktų išvadų.	0
11. Literatūra	Tinkamai pateiktas naudotos literatūros sąrašas.	2
	Naudotos literatūros sąrašas pateiktas netinkamai.	1
	Naudotos literatūros sąrašo nėra.	0
12. Turinio struktūravimas	Aiškus teksto struktūravimo pagrindas.	2
	Dėstymo dalys neturi aiškaus skirstymo pagrindo.	1

	Dėstymas neturi dalių.	0
13. Naujos žinios	Apibendrinime aiškiai aprašyta, kas naujo sužinota.	2
	Apibendrinime apie naujas žinias tik užsimenama.	1
	Nėra aprašyta, kas naujo sužinota.	0
14. Asmeninis požiūris	Pateiktas aiškus asmeninis tyrinėto objekto įvertinimas (požiūris).	3
	Tyrinėto objekto įvertinimas pateiktas, bet ne visai aiškus.	2
	Požiūris į tyrinėtą objektą menkai atskleistas.	1
	Asmeninio požiūrio nėra.	0
15. Mokinio įsivertinimas	Pateiktas išsamus ir aiškus pagal numatytus kriterijus tiriamojo darbo proceso ir rezultato įsivertinimas	3
	Pateiktas apibendrintas pagal numatytus kriterijus tiriamojo darbo proceso ir rezultato įsivertinimas.	2
	Nepilnai pateiktas įsivertinimas (neužpildytos visos įsivertinimo formos dalys).	1
	Nepateiktas įsivertinimas.	0
<b>Darbo pristatymas</b>		
1. Pristatymas	Kūrėjas nurodo mokyklos pavadinimą, savo vardą, pavardę, klasę, tyrimo temą.	2
	Kūrėjas neprisistato, o iš kart pristato savo tyrimo temą.	1
	Kūrėjas neprisistato ir nepristato tyrimo temos	0
2. Projektinio darbo idėjos ir atliktų darbų pristatymas	Paašškina tiriamojo darbo idėją, jos pasirinkimo motyvus, išsamiai pristato jos realizavimo etapus, svarbiausius žingsnius ir rezultatus.	4
	Paašškina tiriamojo darbo idėją, jos pasirinkimo motyvus, apibendrintai pristato jos realizavimo etapus, svarbiausius žingsnius ir rezultatus.	3
	Paašškina tiriamojo darbo idėją, tačiau nevisiškai aiškūs pasirinkimo motyvai.	2
	Neaiškiai pristatyta tiriamojo darbo idėja, jos realizavimas ir rezultatai.	1
	Tiriamojo darbo idėja ir jos realizavimas nepristatyti.	0
3. Pristatymo technika	Pristatymas parengtas naudojant IKT, pateikiant vaizdo medžiagą (paveikslus, nuotraukas, žemėlapius).	2
	Pristatymas vyksta tik žodžiu.	1
	Kūrinys nepristatomas.	0
4. Atsakinėjimas į klausimus	Konkrečiai ir išsamiai atsakoma į komisijos klausimus.	2
	Į komisijos klausimus atsakoma bendrai.	1
	Į klausimus neatsakoma.	0

## Kūrybinio darbo – straipsnio vertinimas

Kriterijus	Kriterijaus aprašymas	Taškai
<b>Darbo planavimas ir atlikimas</b>		
1. Kūrybinio darbo idėja	Straipsnio idėja aiški, aktuali, įdomi, kūrybingai remiamasi įvairiais šaltiniais.	3
	Straipsnio idėja aiški, kūrybingai remiamasi įvairiais šaltiniais, tačiau kūrinys nėra aktualus.	2
	Ne visiškai aiški kūrinio idėja (vaizdavimo tema), iš dalies remiamasi kultūriniais šaltiniais arba aplinkos vizualiniais reiškiniais.	1
	Neaiški kūrinio idėja, nesiremiam šaltiniais.	0
2. Kūrybinio darbo struktūra	Kūrybinis darbas turi aiškią struktūrą, nurodytas pavadinimas, straipsnio autorius, mokyklos pavadinimas.	5
	Kūrybiniame darbe yra neesminių trūkumų: nėra pavadinimo, straipsnio autorius, mokyklos pavadinimo.	4
	Kūrybinio darbo struktūra yra, tačiau nesilaikyta nuoseklumo arba kai kurios struktūrinės dalys apjungtos.	3
	Kūrybinio darbo struktūra yra, bet ne visos dalys matomos arba aiškios.	2
	Pateikta tik straipsnio pagrindinė medžiaga.	1
	Struktūra yra neaiški, nėra aiškios minties plėtojimo, neaiški pabaiga.	0
3. Informacija	Darbe nurodyta informacija dalykiškai teisinga, tikslingai atrinkta, įvairi ir puikiai atskleidžia norimą temą.	4
	Darbe nurodyta informacija dalykiškai teisinga, tikslingai atrinkta ir atskleidžia norimą temą.	3
	Darbe nurodyta informacija ne visada tikslinga, tačiau gausi.	2
	Darbe nurodytos informacijos mažai, ji ne visada tikslinga.	1
	Nurodyta informacija nesusijusi su kūrybiniu darbu.	0
4. Anotacija	Aiškiai pateikta straipsnio apžvalga, kurioje aptariama nagrinėjamos temos problema, aktualumas	3
	Pateikta straipsnio apžvalga, kurioje aptariama nagrinėjamos temos problema, tačiau nevysiškai aiškus aktualumas	2
	Labai apibendrintai pateikta straipsnio apžvalga iš kurios nėra aiški nagrinėjamos temos problema ir aktualumas	1
	Nėra anotacijos.	0
5. Duomenų apibendrinimas	Išanalizuota ir apibendrinta surinkta informacija ir duomenys.	2
	Pateikta epizodinė (fragmentinė) informacijos ir duomenų analizė.	1
	Nepateikta duomenų analizė.	0
6. Šaltiniai	Straipsnis parengtas tikslingai panaudojant 4 įvairius šaltinius (dokumentus, enciklopedijas, žinytus, pasakojimus ir kt.).	3
	Darbe panaudoti 3 šaltiniai.	2
	Darbe panaudoti 2 šaltiniai.	1
	Darbe panaudotas 1 šaltinis arba visai jie nenurodyti.	0
7. Išvados	Remdamasis surinkta informacija ir duomenimis padarytos argumentuotos ir logiškos išvados.	3
	Remiantis surinkta informacija ir duomenimis padarytos argumentuotos ir logiškos išvados.	2
	Pareiktos išvados, tačiau trūksta argumentų joms įrodyti.	1
	Nėra pateiktų išvadų arba jos neaiškios ir su tiriamuoju darbu nesusijusios išvados.	0
8. Literatūra	Tinkamai pateiktas naudotos literatūros sąrašas.	2
	Naudotos literatūros sąrašas pateiktas netinkamai.	1
	Naudotos literatūros sąrašo nėra.	0
9. Turinio	Aiškus teksto struktūravimo pagrindas.	2



struktūravimas	Dėstymo dalys neturi aiškaus skirstymo pagrindo.	1
	Dėstymas neturi dalių.	0
10. Iliustracinė medžiaga	Turininga (žemėlapiai, nuotraukos, pavyzdžiai, statistiniai duomenys ir pan.) ir tinkamai pateikiama.	2
	Iliustracinė medžiaga pateikta, tačiau ne visada ir tinkamai.	1
	Nėra pateikta arba pateiktos iliustracijos nesusieja su darbo tema.	0
11. Planavimas	Pateiktas išsamus kūrybinio darbo atlikimo planas (numatyti darbai ir terminai) su išfiksuotais pokyčiais, kurie atsirado tyrimo eigoje.	3
	Pateiktas planas be komentarų.	2
	Pateiktas neaiškus atlikimo planas.	1
	Atlikimo planas nepateiktas.	0
12. Naujos žinios	Apibendrinime aiškiai aprašyta, kas naujo sužinota.	2
	Apibendrinime apie naujas žinias tik užsimenama.	1
	Nėra aprašyta, kas naujo sužinota.	0
13. Asmeninis požiūris	Pateiktas aiškus asmeninis tyrinėto objekto įvertinimas (požiūris).	3
	Tyrinėto objekto įvertinimas pateiktas, bet ne visai aiškus.	2
	Požiūris į tyrinėtą objektą menkai atskleistas.	1
	Asmeninio požiūrio nėra.	0
14. Mokinio įsivertinimas	Pateiktas išsamus ir aiškus pagal numatytus kriterijus tiriamojo darbo proceso ir rezultato įsivertinimas (žr., 2 priedo 5 lentelę).	3
	Pateiktas apibendrintas pagal numatytus kriterijus tiriamojo darbo proceso ir rezultato įsivertinimas.	2
	Nepilnai pateiktas įsivertinimas (neužpildytos visos įsivertinimo formos dalys).	1
	Nepateiktas įsivertinimas.	0
<b>Darbo pristatymas</b>		
1. Pristatymas	Kūrėjas nurodo mokyklos pavadinimą, savo vardą, pavardę, klasę, kūrinio pavadinimą.	2
	Kūrėjas neprisistato, o iš kart pristato savo kūrinį.	1
	Kūrybinis darbas savarankiškai nepristatomas.	0
2. Projektinio darbo idėjos ir atliktų darbų pristatymas	Puikiai paaiškinta kūrinio darbo idėja, išsamiai pristato jos realizavimo etapus, svarbiausius žingsnius ir rezultatus.	4
	Paaishkinta kūrinio darbo idėja, pristato jos realizavimo etapus, svarbiausius žingsnius ir rezultatus.	3
	Paaishkinta kūrinio darbo idėja, apibendrintai jos realizavimo etapus, svarbiausius žingsnius ir rezultatus.	2
	Paaishkinta kūrinio idėja tačiau nevisiškai aiškūs pasirinkimo motyvai.	1
	Kūrinio idėja nepaaishkinta.	0
3. Pristatymo technika	Pristatymas parengtas naudojant IKT, pateikiant vaizdo medžiagą (demonstruojant sukurtą žemėlapi).	2
	Pristatymas vyksta tik žodžiu.	1
	Kūrinys nepristatomas.	0
4. Atsakinėjimas į klausimus	Išsamiai apibūdina savo kūrybinius pasiekimus, atsako į klausimus.	2
	Į komisijos klausimus atsakoma bendrai.	1
	Į klausimus neatsakoma.	0

## Kūrybinio darbo – žemėlapiu vertinimas

Kriterijus	Kriterijaus aprašymas	Taškai
<b>Darbo planavimas ir atlikimas</b>		
1. Kūrybinio darbo idėja	Parengto žemėlapiu idėja aiški, aktuali, kūrybingai remiamasi įvairiais šaltiniais.	3
	Idėja aiški, kūrybingai remiamasi įvairiais šaltiniais, tačiau kūrinys nėra aktuali.	2
	Ne visiškai aiški kūrinio idėja (vaizdavimo tema), iš dalies remiamasi kultūriniais šaltiniais arba aplinkos vizualiniais reiškiniais.	1
	Neaiški kūrinio idėja, nesiremiama šaltiniais.	0
2. Žemėlapiu struktūra	Kūrybinis darbas – žemėlapis turi aiškią struktūrą. Žemėlapis gali būti sukurtas pasirinkta technika – popierinis (spausdintas) arba skaitmeninis (pvz., naudodami maps.lt svetainę arba ArcGIS Online aplinkoje). Jame turi būti nurodytas pavadinimas, autorius, mokyklos pavadinimas; matomas kartografinis vaizdas (teritorija, su joje pavaizduotais objektais ir reiškiniais); matematiniai žemėlapiu elementai (mastelis, žemėlapiu komponuotė (konkretaus vaizdu įtalpinimas į norimas ribas)); pagalbinių elementai (įkarpos, grafikai, metrika) ir papildomi elementai (tekstai, diagramos).	5
	Kūrybiniame darbe yra neesminių trūkumų: nėra pavadinimo, sukurtu žemėlapiu autoriaus, mokyklos pavadinimo.	4
	Kūrybinio darbu struktūra yra, tačiau nesilaikyta nuoseklumo arba kai kurios struktūrinės dalys apjungtos.	3
	Kūrybinio darbu struktūra yra, bet ne visos dalys matomos .	2
	Pateikta tik straipsniu pagrindinė medžiaga.	1
	Struktūra yra neaiški, nėra aiškios minties plėtojimo	0
3. Informacija	Darbe nurodyta informacija dalykiškai teisinga, tikslingai atrinkta ir pateikta - gausi, įvairi ir puikiai atskleidžia norimą temą.	5
	Darbe nurodyta informacija dalykiškai teisinga, tikslingai atrinkta ir atskleidžia norimą temą.	4
	Darbe nurodyta informacija ne visada tikslinga, tačiau gausi ir įvairi.	3
	Darbe nurodyta informacija nėra tikslinga, gausi ir įvairi.	2
	Darbe nurodytos informacijos mažai, ji ne visada tikslinga.	1
	Nurodyta informacija nesusijusi su kūrybiniu darbu.	0
4. Anotacija	Aiškiai pateikta žemėlapiu turinio apžvalga, kurioje aptariama nagrinėjamos temos problema, aktualumas	3
	Pateikta žemėlapiu turinio apžvalga, kurioje aptariama nagrinėjamos temos problema, tačiau neviseiškai aiškus aktualumas	2
	Apibendrintai pateikta žemėlapiu turinio apžvalga iš kurios nėra aiški nagrinėjamos temos problema ir aktualumas	1
	Nėra anotacijos.	0
5. Estetinis vaizdas	Kūrinio stilistika ir kartografavimo būdai pasirinkti tinkamai, kompozicinė sandara ir pasitelktos išraiškos priemonės savitai išreiškia kūrinio idėją.	3
	Kūrinio stilistika ir kartografavimo būdai pasirinkti tinkamai, tačiau kompozicinė sandara ir pasitelktos išraiškos priemonės tik i dalies atskleidžia kūrinio idėją.	2
	Pasirinkti netinkami kartografavimo būdai ir kūrinio stilistika	1
	Darbas netvarkingas, sunkiai suprantama ką kūrėjas norėjo parodyti.	0
6. Pagalbiniai elementai	Žemėlapyje yra pateikti ir deramai suakompanuoti pagalbinių elementai – grafikai, metrika.	3
	Žemėlapyje pateikti pagalbinių elementai nesisieja su žemėlapiu tema.	2
	Žemėlapyje iš papildomų elementų pateikiama tik metrika.	1

	Darbe nėra pagalbinių elementų.	0
7. Kartografinis vaizdas	Tinkamai parinktas mastelis nagrinėjama teritorijai ir gerai joje matomi pavaizduoti objektai ir reiškiniai.	4
	Tinkamai parinktas mastelis nagrinėjama teritorijai, tačiau vaizduojama per daug objektų ir reiškinų.	3
	Tinkamai parinktas mastelis nagrinėjama teritorijai, tačiau vaizduojama per mažai objektų ir reiškinų.	2
	Netinkamu masteliu pasirinkta nagrinėjama teritorija, kurioje matomas vienas kitas objektas ir / arba reiškinys.	1
	Pateiktas vaizdas neatitinka reikalavimų.	0
8. Užrašai, pavadinimai	Žemėlapiu užrašams objektų bei reiškinų pavadinimams parinktas tinkamas šriftas, šrifto dydis. Tekstas užrašytas taisyklingai.	3
	Žemėlapiu užrašai, objektų ir reiškinų pavadinimai užrašyti per dideliu/ per smulkiu šriftu.	2
	Žemėlapiu užrašai, objektų ir reiškinų pavadinimai užrašyti per dideliu/ per smulkiu šriftu. Aptinkamos klaidos tekste.	1
	Nėra užrašų.	0
9. Planavimas	Pateiktas išsamus žemėlapiu kūrimo planas (numatyti darbai ir terminai) su išfiksuotais pokyčiais, kurie atsirado tyrimo eigoje.	3
	Pateiktas planas be komentarų.	2
	Pateiktas neaiškus atlikimo planas.	1
	Atlikimo planas nepateiktas.	0
10. Naujos žinios	Apibendrinime aiškiai aprašyta, kas naujo sužinota.	2
	Apibendrinime apie naujas žinias tik užsimenama.	1
	Nėra aprašyta, kas naujo sužinota.	0
11. Asmeninis požiūris	Pateiktas aiškus asmeninis tyrinėto objekto įvertinimas (požiūris).	3
	Tyrinėto objekto įvertinimas pateiktas, bet ne visai aiškus.	2
	Požiūris į tyrinėtą objektą menkai atskleistas.	1
	Asmeninio požiūrio nėra.	0
12. Mokinio įsivertinimas	Pateiktas išsamus ir aiškus pagal numatytus kriterijus tiriamojo darbo proceso ir rezultato įsivertinimas.	3
	Pateiktas apibendrintas pagal numatytus kriterijus tiriamojo darbo proceso ir rezultato įsivertinimas.	2
	Nepilnai pateiktas įsivertinimas.	1
	Nepateiktas įsivertinimas.	0
<b>Darbo pristatymas</b>		
1. Pristatymas	Kūrėjas nurodo savo vardą, pavardę, klasę, kūrinio pavadinimą.	2
	Kūrėjas neprisistato, o iš kart pristato savo kūrinį.	1
	Kūrybinis darbas savarankiškai nepristatomas.	0
2. Projektinio darbo idėjos ir atliktų darbų pristatymas	Puikiai paaiškinta atlikto darbo idėja, išsamiai pristato jos realizavimo etapus, svarbiausius žingsnius ir rezultatus.	4
	Paaiškinta kūrinio darbo idėja, pristato jos realizavimo etapus, svarbiausius žingsnius ir rezultatus.	3
	Paaiškinta kūrinio darbo idėja, apibendrintai jos realizavimo etapus, svarbiausius žingsnius ir rezultatus.	2
	Paaiškinta kūrinio idėja tačiau nevisiškai aiškūs pasirinkimo motyvai.	1
	Kūrinio idėja nepaaiškinta.	0
3. Pristatymo technika	Pristatymas parengtas naudojant IKT, pateikiant vaizdo medžiagą (nuotraukas, statistiką, filmuotą medžiagą ir kt.).	2
	Pristatymas vyksta tik žodžiu.	1
	Socialinė veikla nepristatoma.	0
4. Atsakinėjimas į klausimus	Išsamiai apibūdina savo kūrybinius pasiekimus, atsako į klausimus.	2
	Į komisijos klausimus atsakoma bendrai.	1
	Į klausimus neatsakoma.	0

## Socialinės veiklos vertinimas

Kriterijai	Kriterijau aprašymas	Taškai
<b>Darbo planavimas ir atlikimas</b>		
1. Socialinės veiklos tema	Tema suformuluota aiškiai ir konkrečiai.	2
	Tema per plati arba per siaura.	1
	Tema neaiški arba nesusieta su socialine veikla.	0
2. Turinys	Aprašas prasideda nuosekliu, logišku turiniu.	2
	Turinys yra, bet jo skirstymo pagrindas neaiškus.	1
	Turinio nėra.	0
3. Įvadas	Aiškiai ir išsamiai motyvuojamas temos pasirinkimas (kuo ši tema aktuali mokiniui ir bendruomenei).	2
	Temos pasirinkimas motyvuojamas bendrai.	1
	Apie temos pasirinkimo motyvus neužsimenama.	0
4. Tikslas	Aiškiai suformuluotas socialinės veiklos tikslas.	2
	Neaiškiai suformuluotas socialinės veiklos tikslas.	1
	Nėra nurodyto tikslo.	0
5. Planavimas	Pateiktas išsamus socialinės veiklos atlikimo planas (numatyta kokia, kur ir kada atliekama socialinė veikla) su užfiksuotais pokyčiais, kurie atsirado socialinės veiklos atlikimo eigoje.	3
	Socialinės veiklos planas pateiktas be komentarų.	2
	Pateiktas neaiškus socialinės veiklos atlikimo planas.	1
	Socialinės veiklos planas nepateiktas.	0
6. Problema	Suformuluota mokyklos ar vietos bendruomenėje kylanti pilietinė, socialinė, ekonominė ar aplinkosauginė problema ir pateikti mažiausiai du galimi problemos sprendimas/ai.	3
	Suformuluota bendruomenėje kylanti problema ir pateiktas vienas galimas problemos sprendimas.	2
	Suformuluota bendruomenėje kylanti problema bet nepateiktas galimas problemos sprendimas	1
	Nesuformuluota arba neaiškiai suformuluota problema ir jos sprendimas	0
7. Informacijos rinkimas	Įvade nurodyti 3 tikslingi informacijos rinkimo būdai (dokumentų analizė, interviu, pokalbis ir kt.).	3
	Įvade nurodyti du informacijos rinkimo būdai.	2
	Įvade nurodytas vienas informacijos rinkimo būdas.	1
	Įvade nėra pateikti informacijos rinkimo būdai.	0
8. Šaltiniai	Aprašant problemą tikslingai panaudoti 3 šaltiniai (pasakojimai, literatūra, dokumentai, vaizdo, garso medžiagos kt.).	3
	Aprašant problemą tikslingai panaudoti 2 šaltiniai.	2
	Aprašant problemą tikslingai panaudotas 1 šaltinis.	1
	Nepanaudoti arba nenurodyti panaudoti šaltiniai.	0
9. Problemos sprendimas	Pasiūlytas ir įgyvendintas daugiau nei vienas problemos sprendimo būdas.	2
	Pasiūlytas ir įgyvendintas 1 problemos sprendimo būdas.	1
	Problemos sprendimas neįgyvendintas.	0
10. Dalyvavimas	Matomas aktyvus dalyvavimas socialinėje veikla. Numatytas bendradarbiavimas su mokyklos bendruomene ar vietos bendruomenės organizacijomis.	3
	Matomas aktyvus dalyvavimas socialinėje veikla, bet nenumatytas bendradarbiavimas.	2
	Minimalus įsitraukimas į socialinę veiklą.	1
	Socialinė veikla suplanuota, bet neatlikta.	0

11. Išvados	Remiantis surinkta informacija/duomenimis ir atliktos socialinės veiklos rezultatais padarytos argumentuotos išvados.	<b>3</b>
	Pateiktos išvados, tačiau trūksta argumentų joms įrodyti.	2
	Pateiktos padrikos su iškelta problema ir atlikta socialine veikla mažai susijusios išvados.	1
	Nėra pateiktų išvadų arba išvados nesusijusios su iškelta problema ir atlikta socialine veikla.	0
12. Literatūra	Tinkamai pateiktas naudotos literatūros sąrašas.	2
	Naudotos literatūros sąrašas pateiktas netinkamai.	1
	Naudotos literatūros sąrašo nėra.	0
13. Turinio struktūravimas	Aiškūs teksto struktūravimo pagrindas.	2
	Dėstymo dalys neturi aiškaus skirstymo pagrindo.	1
	Dėstymas neturi dalių.	0
14. Naujos žinios	Apibendrinime aiškiai aprašyta, kas naujo sužinota.	2
	Apibendrinime apie naujas žinias tik užsiminama.	1
	Nėra aprašyta, kas naujo sužinota.	0
15. Asmeninis požiūris	Pateiktas aiškūs asmeninis iškeltos problemos ir atliktos socialinės veiklos įvertinimas (požiūris).	<b>3</b>
	Iškeltos problemos ir atliktos socialinės veiklos įvertinimas pateiktas, bet ne visai aiškūs.	2
	Požiūris į iškeltą problemą ir atliktą socialinę veiklą menkai atskleistas.	1
	Asmeninio požiūrio nėra.	0
16. Mokinio įsivertinimas	Pagal numatytus kriterijus pateiktas išsamus ir aiškūs dalyvavimo socialinė veikloje ir asmeninių pasiekimų įsivertinimas.	<b>3</b>
	Pagal numatytus kriterijus pateiktas apibendrintas dalyvavimo socialinė veikloje ir asmeninių pasiekimų įsivertinimas.	2
	Nepilnai pateiktas įsivertinimas (neužpildytos visos įsivertinimo formos dalys).	1
	Nepateiktas įsivertinimas.	0
<b>Darbo pristatymas</b>		
1. Pristatymas	Kūrėjas nurodo savo vardą, pavardę, klasę, socialinės veiklos temą.	2
	Kūrėjas neprisistato, o iš kart pristato socialinės veiklos temą.	1
	Kūrėjas neprisistato ir nepristato socialinės veiklos temos.	0
2. Projektinio darbo idėjos ir atliktų darbų pristatymas	Paaiškina socialinės veiklos idėją, jos pasirinkimo motyvus, išsamiai pristato jos realizavimo etapus, svarbiausius žingsnius ir rezultatus.	4
	Paaiškina socialinės veiklos idėją, jos pasirinkimo motyvus, apibendrintai pristato jos realizavimo etapus, svarbiausius žingsnius ir rezultatus.	3
	Paaiškina socialinės veiklos idėją, tačiau nevysiškai aiškūs pasirinkimo motyvai.	2
	Neaiškiai pristatyta socialinės veiklos idėja, jos realizavimas ir rezultatai.	1
	Socialinės veiklos idėja ir jos realizavimas nepristatyti.	0
3. Pristatymo technika	Pristatymas parengtas naudojant IKT, pateikiant vaizdo medžiagą (nuotraukas, statistiką, filmuotą medžiagą ir kt.).	2
	Pristatymas vyksta tik žodžiu.	1
	Socialinė veikla nepristatoma.	0
4. Atsakinėjimas į klausimus	Konkrečiai ir išsamiai atsakoma į komisijos klausimus.	2
	Į komisijos klausimus atsakoma bendrai.	1
	Į klausimus neatsakoma.	0

## Mokinio projekto darbo įsivertinimas

<b>Kriterijus</b>	<b>Įsivertinimo aspektai</b>
Temos, idėjos pasirinkimas	Įdomu, nes ...
Planavimas/  Patirta sėkmė	Kaip sekėsi planuoti projektinį darbą (tyrimą, kūrybinę ar socialinę veiklą)?  Kas pavyko? Kas patiko pačiam? Kaip galima pamatyti, kad pasisekė?
Atlikimas/  Kilę sunkumai	Kas pavyko ir labai gerai sekėsi? Su kokiais sunkumais susidūriau? Nurodyti bent 2 dalykus. Kas trikdė? Kas kėlė rūpesčių?
Darbo apibendrinimas, išvadų pateikimas / Svarbūs arba įdomūs epizodai	Ką naujo sužinojau ir išmokau? Nurodyti bent 2 dalykus.  Kas buvo netikėta? Kas tave sudomino? Kokių klausimų kilo?