

Pasirenkamojo modulio kūrybinio darbo atlikimas ir vertinimas

Svetainės „Žymiausios ir lankomiausios Lietuvos vietos“ sukūrimas

Sukurkite svetainę, kuri suteiktų informacijos norintiesiems aplankyti žymiausias Lietuvos vietas, sužinoti daugiau apie savo šalį ir atrasti naujų idėjų kelionėms. Svetainėje pateikite įžymiausių Lietuvos vietų, kurias labiausiai mėgsta lankyti turistai, aprašus.

Tikslas: Sukurti svetainę apie žymiausias Lietuvos vietas (ne mažiau nei trys tinklalapiai).

Šaltiniai:

<https://www.15min.lt/pasaulis-kiseneje/naujiena/kelioniu-istorijos/lankomiausiu-lietuvos-vietu-top-30-639-227627>

<https://www.delfi.lt/grynas/gamta/10-ispudingu-lietuvos-vietu-kurias-sia-vasara-butinai-turite-aplankyti.d?id=68035924>

<http://www.turistopasaulis.lt/tag/lankytinos-vietos-lietuvoje/>

<http://www.vilnius-tourism.lt/ka-pamatyti/lankytinos-vietos/>

<https://www.makalius.lt/kelioniu-ispudziai/lietuva-lankytinos-vietos/>

Darbo atlikimo tvarkaraštis:

Balandžio 2 d. (šiandien) – susiplanavau darbą, išsirinkau darbo temą, susiradau šaltinius;

Balandžio 9 d. – ieškosiu tikslios informacijos, paveikslėlių, pradėsiu kurti tinklalapius;

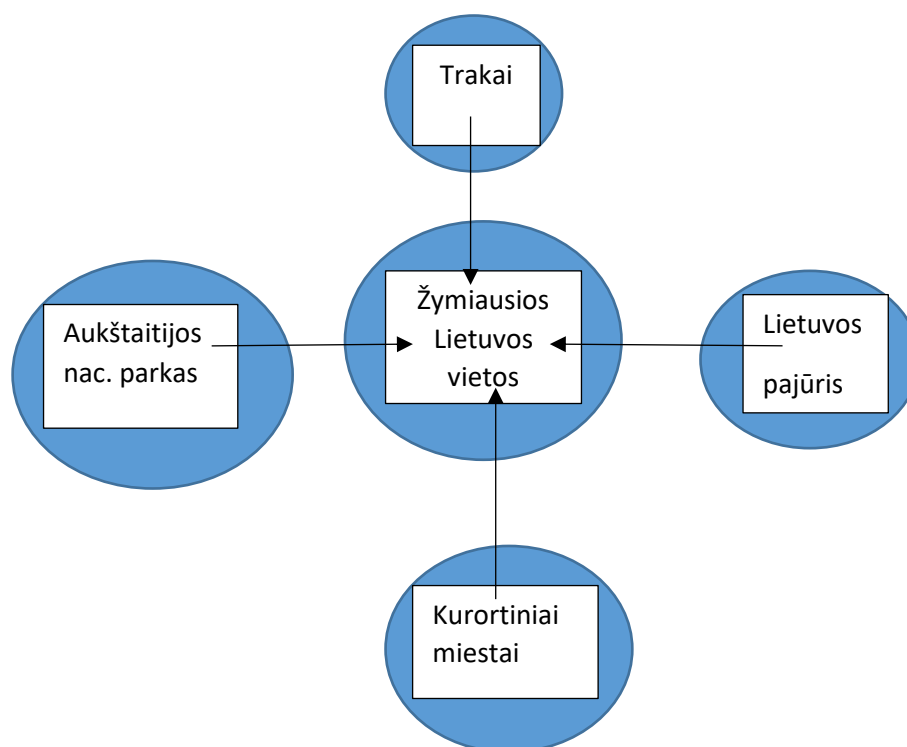
Balandžio 16 d. – tęsiu darbą, kursiu pradžios tinklalapį;

Balandžio 23 d. – atostogos, ieškosiu informacijos namuose;

Balandžio 30 d. – įpusėsiu darbą, sukursiu likusius tinklalapius, kursiu grafinius objektus, kuriuos paskui kelsiu į tinklalapius;

Gegužės 7 d. – baigsiu darbą, suderinsiu visos svetainės teksto šriftą, dydžius, spalvas ir kt., patikrinsiu, ar nėra klaidų.

Svetainės struktūra.



Žymiausios Lietuvos vietos

I. Vilniaus senamiestis

II. Lietuvos pajūris

III. Trakai

Sveiki,

šis tinklalapis skirtas tiems, kurie trokšta sužinoti daugiau apie savo šalį ir atrasti naujų idėjų kelionėms.

Tinklalapyje pateikiamos įžymiausios Lietuvos vietos, kurias labiausiai mėgsta lankyti turistai.

Linkiu smagiai praleisti laiką!

Vardenė

©Vardenė 2019

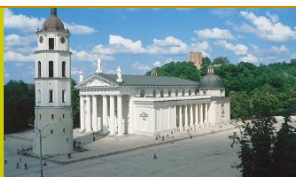
I. Vilniaus senamiestis

1994 m. Vilniaus istorinis centras – *senamiestis* – dėl savo išskirtinumo pripažintas pasauliniu mastu ir įrašytas į UNESCO pasaulio paveldo sąrašą. Tai – didžiausias Rytų Europos senamiestis su puikiais gotikos, renesanso, baroko ir klasicizmo stiliaus pastatais, kuriais gali gerėti kultūrinį gyvenimą mėgstantys vilniečiai ir miesto svečiai.



Lankomiausios Vilniaus vietos:

- Valdovų rūmai;
- Gedimino pilies bokštas;
- Arkikatedra Bazilika ir varpinė;
- Aušros Vartai;
- Šv. Onos bažnyčia;
- [Vilniaus universitetas](#);
- [Šv. Jonų bažnyčios bokštas](#);
- Užupis;
- [Vilniaus gynybinės sienos bastėjai](#);
- [Vilniaus Rotušė](#);
- [Pilies gatvė](#);
- ir daugybė kitų.



Vilniaus katedra turi daugiau kaip šešių šimtmečių istoriją. Šioje šventovėje saugoma daugybė religinių, meno ir istorinių vertybių, kurios svarbios ne tik Vilniaus, bet ir visos Lietuvos žmonėms. Religinis, kultūrinis ir istorinis paveldas – tai prieš mus gyvenusių žmonių palikimas, susijęs su mūsų krašto tikėjimo istorija.



Vienas iš Vilniaus miesto simbolių – *Aušros Vartai*, pirmą kartą paminėti 1514 metais. Stebuklingas Švenčiausiosios Mergelės Marijos, Gailėtingumo Motinos paveikslas Aušros Vartų koplyčioje – vienas žymiausių renesanso tapybos kūrinių Lietuvoje. Jis dar vadinamas Aušros Vartų Madona arba Vilniaus Madona. Nutapytas specialiai šiai koplyčiai XVII amžiuje pagal Nyderlandų dailininko Martino de Voso pavyzdį. Paveikslą garbino ir laikė stebuklingu ir katalikai, ir stačiatikiai, ir unitai (tai yra graikų apeigų katalikai). Jis žinomas visame pasaulyje, jo kopijų saugoma daugelio šalių bažnyčiose. Pavyzdžiui, Paryžiuje – Švento Severino bažnyčioje, daugelyje Lenkijos bažnyčių.





Šv. Onos bažnyčia yra vienas gražiausių ir, ko gero, garsiausių Vilniaus statinių. Tai vėlyvosios gotikos sedėvras. Ją gaubia daug legendų. Žymiausia jų pasakoja, jog Napoleonas pamatęs Šv. Onos bažnyčią norėjo ant delno nusinešti ją į Paryžių. Gaila, bet tikrovė ne tokia romantiška: Napoleono žygio per Lietuvą metu bažnyčia buvo atiduota prancūzų kavalerijos žiniui. Visgi Napoleonas savo laiške žmonai yra paminėjęs, kad „Vilnius – labai gražus miestas“... Dėl jos autoriaus ir statybos laikotarpio vieningos nuomonės nėra. Ši bažnyčia buvo pastatyta apie 1495-1501 m., po 1564 m. gaisro atstatyta Lvovo arkivyskupo D. Solikovskio ir Radvilų lėšomis. Vėliau bažnyčia ne kartą remontuota, tačiau jos išorė nuo XVI a. pabaigos beveik nepakito. 1580 m. buvo pabaigti pagrindiniai bažnyčios atstatymo darbai, pastatyti altoriai. Vėliau bažnyčia buvo remontuojama ir rekonstruojama kelis kartus. Per penkis šimtmečius beveik nepakitusi Šv. Onos bažnyčia sulaukė mūsų dienų ir tapo vienu iš Vilniaus simbolių. Šalia bažnyčios – XIX amžiuje pastatyta varpinė, imituojanti gotikos stilių. 1902-1909 m. buvo atlikti ypaci didelės apimties bažnyčios restauravimo ir atstatymo darbai.

II. Lietuvos pajūris

Lietuvos pajūris – vienas nuostabiųjų gamtos kampelių. Daugelis jį mėgsta dėl gaivaus pušynų oro, švelnaus ir minkšto smėlio, skaidraus jūros vandens. Atvykstantys čia randa taip trokštamą malonų ir turiningą poilsį visai šeimai, sveikatingumo ir reabilitacijos paslaugas. Nustatyta, kad pavasarį ir vasarą pajūryje būna daugiausia saulėtų dienų nei kitur Lietuvoje.

Ką verta pamatyti pajūryje?

Vieta	Aprašymas	Nuotrauka
Ventės ragas	Ventės ragas – pusiasalis prie Kuršių marių, visai netoli Nemuno upės žiočių, į pietus nuo Ventės gyvenvietės. Labiausiai žinomas dėl jame įkurtos praskrendančių paukščių žiedavimo stoties. 1929 m. Ventės rago profesorius Tadas Ivanauskas įkūrė paukščių žiedavimo stotį, kuri veikia iki šiol. Čia yra pagrindinis Lietuvoje paukščių migracijos kelias, vedantis į Europos pietus, atogrąžas ir net pietinę Afriką. Pirmasis medinis švyturys Ventės rago buvo pastatytas dar 1837 m. Jis buvo apšviečiamas alyva kūrenama lempa. Dabartinis raudonų plytų mūrinis švyturys pastatytas 1852 m. Jo aukštis yra 11 m. Ventės rago švyturys vienas iš nedaugelio Lietuvos švyturių, į kurį leidžiama laisvai įlipti ir pasižvalgyti. Į švyturio apžvalgos aikštelę veda seni geležiniai, papuosti originaliais ornamentais laiptai. Nuo šios aikštelės galima matyti Kuršių nerijoje už 12-13 km į pietvakarius esančią Nidą ir auksines kopas bei 8,5 km į vakarus nutolusią Preilą. Už 3,6 km į rytus į Kuršių marios įteka pagrindinė Nemuno atšaka Atmata. Nuo švyturio apžvalgos aikštelės atsiveria Kuršių marios, matosi Kuršių nerija, Rusnės sala. Ventės rago švyturys – valstybės saugomas technikos paminklas.	
	Atšiaurių vėjų pustoma Parnidžio smėlio kopa virš jūros lygio yra iškilusi net 52 metrus. Iš kopos viršūnėje įrengtos apžvalgos aikštelės atsiveria plati Nidos miestelio apylinkių panorama: daugiau nei 130 metų jūra ir mariomis plaukiantiems žvejams kelia rodomasis senasis švyturys. Plačiausia Kuršių nerijos vieta –	

	urmo sandūnai, bankai. Tačiau senamiesčio neaplenkė ir pasaulinis karas – buvo sugriautos bažnyčios, smarkiai nukentėjo ištisi kvartalai pietinėje dalyje. Išlikusiu kultūros paveldu pradėta rūpintis tik XX a. 7 dešimtmetyje. 1963 m. Klaipėdos senamiestis paskelbtas urbanistikos paminklu, o 1964 m. buvo paruoštas pirmasis regeneracijos projektas. 1971-1981 m. imtasi restauruoti apie 70 senamiesčio pastatų.	
Olando kepurė	24,4 m aukščio skardis Baltijos jūros pakrantėje, Pajūrio regioniniame parke, 2 km į šiaurę nuo Girulių, prie Karklės. Prieš 12-15 tūkstančių metų jį suformavo Baltijos ledynas. Tai parabolinė kopa, supustyta ant moreninio gūbrio. Atsitraukdamas ledynas Lietuvos pajūryje suformavo ir unikalią moreninį gūbrį, vadinama Olandų kepurė. Šis kalnas (24,4 m virš jūros iškilusi parabolinė kopa) nuolat ardomas bangų mūšos ir į pajūrį leidžiasi 16-18 m aukščio nuožulnuma. Manoma, kad kalnas gavo „Olandų kepurės“ pavadinimą dėl jo panašumo į olandišką kepurę, kai žiūrima į jį iš jūros pusės. Olandų kepurė nuo seno buvo orientyras jūreiviams ir žvejams, nes apaugęs pušimis ir ąžuolais gerai išsiskyrė smėlio lygumoje. Nuo skardžio atsiveria jūros vaizdas su stačiais krantais ir akmenuotais paplūdimiais. Nuo skardžio patogu stebėti virš jūros skrendančius paukščius. XIX a. pabaigoje, apželdinant Girulių pajūrį, šiose vaizdingose vietose buvo sukurtas pasivaikščiojimams skirtas parkas, įvesti ąžuolai, bukai, platanalapiai klevai, kiti dekoratyviniai medžiai. Olandų kepurės skardis įtrauktas į gamtos paveldo objektų sąrašą.	

Daugiau apie Lietuvos pajūrį ir ką jame galima pamatyti skaitykite www.bangos.lt

< ATGAL

PIRMYN >

TITULINIS

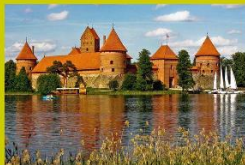
©Vardenė 2019

III. Trakai

Į vakarus nuo Vilniaus, tarp kalvų, miškų ir ežerų išsikūręs senasis *Trakų miestas*, gausiai lankomas šalies gyventojų ir užsienio svečių. Pusiasalio, kuriame jis stūkso, krantus skalauja Galvės, Totoriškių ir Bernardinų (Lukos) ežerai. Šis miestas, garsėjantis nuostabių gamtovaizdžių ir legendine Trakų piliimi, kadaise buvo vienas iš Lietuvos valstybingumo lopsių, svarbus karinis ir politinis centras, Lietuvos didžiųjų kunigaikščių būstinė bei Lietuvos sostinė.

Šiandien Trakai lankytojus traukia kaip nuostabi vieta pailsėti nuo intensyvaus sostinės gyvenimo, pasivaikščioti gražiomis apylinkėmis ar paplaukioti jachta viename iš daugelio ežerų. Trakai dar garbina tuo, kad juose nuo XIV a. pabaigos gyveno karaimai (turkų kalba kalbanti tauta), kurie iki šių dienų čia išsaugojo savo tradicijas. Trakuose išlikęs karaimų kulto pastatas – kenesa, karaimų gyvenamieji namai, karaimiškų patiekalų restorane galima pasivaikšinti nacionaliniais šios tautos patiekalais, iš kurių labiausiai žinomas bei mėgstamas yra kibinas.

Kaip yra pasakiusi pasaulio baleto legenda, Trakų Garbės pilietė Maja Pliseckaja, jei Žemėje yra rojus, tai jis yra čia - Trakuose.



Lietuvos pasididžiavimas - Galvės ežero saloje stūkso XIV a. pabaigos *Trakų piliis*. Tai vienintelė Rytų Europoje piliis, pastatyta saloje. Ją sudaro konventinio tipo rūmai su donžonu ir priešpilis. Manoma, kad Salos pilį XIV a. pab. pradėjo statyti Kęstutis, o XV a. pradžioje baigė jo sūnus Vytautas. Pilyje lankėsi žymūs Europos diplomatai: Vokietijos imperatoriaus Zigmanto pasiuntinys Benediktas Makra, flamandų riteris Žiliberas de Lanua, Venecijos ambasadorius Ambrozijas Kontarinis, Livonijos ir kryžiuočių ordinų magistras. XV a. pirmoje pusėje apie 13 kartų pilyje viešėjo Lenkijos karalius Vladislovas Jogaila. Tradicijos tęsiamos. Mūsų dienomis pilyje kasmet apsilanko kelios aukšto rango vyriausybinių delegacijų iš įvairių pasaulio šalių, čia pasirašomos svarbios tarpvalstybinės sutartys. Į Pilies istoriją įrašyti garbingi svečiai: Danijos karalienė Margarėtė II, Švedijos karalius Karlas XVI Gustavas su karaliene Silvia, Estijos, Graikijos, Islandijos, Kazachstano, Latvijos, Lenkijos, Makedonijos, Rumunijos, Slovėnijos, Ukrainos, Kinijos prezidentai, kitų užsienio šalių premjerai, ministrai bei diplomatai.



Svetainę „Žymiausios ir lankomiausios Lietuvos vietos“ galite rasti faile SVETAINĖ_Žymiausios Lietuvos vietos.zip

Užduoties vertinimas pateiktas 3 lentelėje.

3 lentelė. Svetainės „Žymiausios ir lankomiausios Lietuvos vietos“ vertinimas

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Pasiekimų lygis	Vertinimas	
1	Bendrųjų gebėjimų vertinimas			
1.1	Išsikelti tikslus.	Savarankiškai kelia klausimus, formuluoja užduotį, pasirenka sprendimo būdus.	1	2 (2)
		Mokytojo padedamas formuluoja užduotį.	0	
		Savarankiškai pasirenka užduoties sprendimo būdus.	1	
		Mokytojo padedamas pasirenka užduoties sprendimo būdus.	0	
1.2	Planuoti išteklius.	Savarankiškai pasirenka išteklius užduočiai spręsti, analizuoja problemą ir daro išvadas, apibendrina, modeliuoja sprendimo būdus; apibendrina, vertina rezultatus.	4	4 (4)
		Randa atsakymus į paprastus klausimus įvairiuose šaltiniuose, atrenka, įvertina informaciją, naudoja analogijas.	2	
		Padedamas mokytojo ar draugų randa atsakymus į paprastus klausimus įvairiuose šaltiniuose, bando taikyti turimas žinias problemai spręsti.	0	
1.3	Sudaryti darbų tvarkaraštį.	Savarankiškai planuoja veiklą užduočiai spręsti, sudaro darbų tvarkaraštį.	4	4 (4)
		Atlieka paprastas užduotis, naudodamas detalų planą, nurodytas priemones ir naudodamasis mokytojo pagalba.	2	
		Dirba pagal mokytojo sudarytą darbų tvarkaraštį.	0	
Vertinimas taškais			10 (10)	
2	Svetainės vertinimas			
2.1	Svetainės kūrimas ir teksto pateikimas.	Svetainę sudaro ne mažiau kaip trys tinklalapiai, kuriuos sieja pradžios tinklalapis.	1 (1)	14 (14)
		Pradžios tinklalapyje pateikiama tema ir informacija apie autorių, nurodytas autoriaus vardas ir autorių teisių ženklas.	1 (1)	
		Svetainės turinys atitinka pasirinktą temą.	2 (2)	
		Svetainės turinys iš dalies atitinka pasirinktą temą.	1	
		Svetainėje pateiktas tekstas yra be rašybos ir skyrybos klaidų.	2 (2)	
		Svetainėje pateiktame tekste yra rašybos ir / ar skyrybos klaidų.	1	
		Informacijai perteikti tinklalapiuose naudojamos teksto šrifto ir stiliaus gairės.	2 (2)	
		Informacijai perteikti tinklalapiuose naudojami dviejų lygių (pvz., h1 ir h2) antraščių stiliaus gairės.	2 (2)	
		Informacijai perteikti bent viename tinklalapyje naudojamas numeruotas ar / ir ženklintas sąrašas.	2 (2)	
		Informacijai perteikti bent viename tinklalapyje naudojama lentelė, sudaryta mažiausiai iš 3 stulpelių ir 3 eilučių.	2 (2)	
2.2	Svetainės grafiniai objektai ir saitai.	Svetainėje pateikti keli mokinio sukurti grafiniai objektai.	2 (1)	9 (8)
		Svetainėje pateiktas tik vienas mokinio sukurtas grafinis objektas.	1	
		Teisingai nurodyti pateiktų grafinių elementų šaltiniai.	1 (1)	
		Svetainėje išlaikytos teksto ir grafinių elementų proporcijos.	1 (1)	
		Visi svetainės tinklalapius siejantys saitai yra veikiantys.	2 (2)	
		Svetainėje yra neveikiančių saitų.	1	
		Visi svetainės tinklalapius siejantys saitai atitinka svetainės logiką.	1 (1)	

Eil. Nr.	Vertinimo kriterijai	Pasiekimų lygis	Vertinimas	
		Svetainėje naudojamas bent vienas saitas į interneto svetainę ta pačia tema. Svetainėje naudojamas bent vienas saitas į kitą interneto svetainę.	2 (2) 1	
2.3	Leidinio dizaino stilius.	Išlaikytas vientisas svetainės dizaino stilius**: <ul style="list-style-type: none"> ▪ parinktas vienodas pagrindinio teksto dydis ir šriftas; ▪ naudojamas vienodas (dydis, spalva, lygiuotė ir pan.) antraščių stilius (pvz., h1, h2); ▪ naudojami vienodo stiliaus puošybiniai elementai (linijos, ornamentai, rėmeliai, ženklai, fonas ir kt.). 	2 (2) 2 (2) 2 (2)	6 (6)
2.4	Svetainės pateikimas.	Sukurtas aplankas SVETAINĖ_Pavadinimas, kuriame sudėti visi sukurti svetainės failai (tinklapiai, iliustracijos ir pan.).	1 (1)	1 (1)
Vertinimas taškais			30 (29)	
Iš viso			40 (39)	

* Atsižvelgiant į mokinio darbo ypatumus, galima keisti kriterijus ir jų vertinimą iki 10 proc. taškų.

** Už kiekvieno reikalavimo nevykdymą įvertinimas mažinamas 1 tašku.