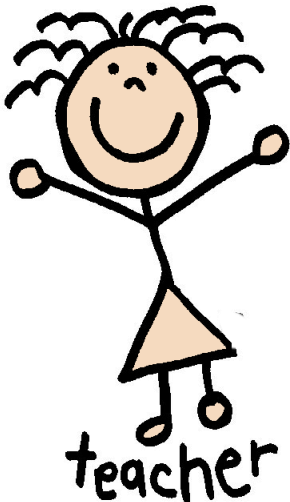


Integruotos pamokos planavimas, praktiniai pavyzdžiai

(katalikų tikyba – literatūra)



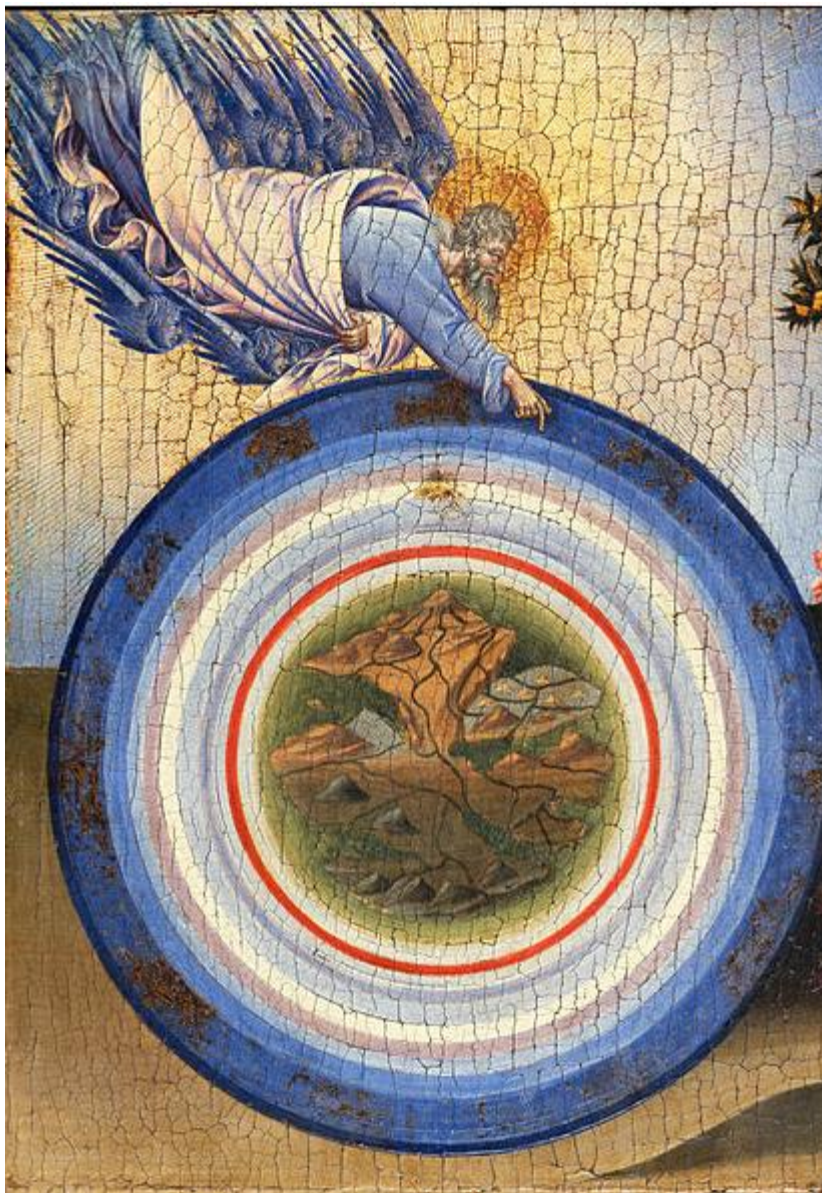
DANUTĖ KRATUKIENĖ
Šiaulių Juliaus Janonio gimnazijos
tikybos mokytoja ekspertė

Integracijos samprata

Integracija – tai dalykų siejimas/jungimas į visumą, siekiant, kad mokiniai susiformuotų holistinį pasaulėvaizdį.



Schemoje parodyta integravimo struktūra: integracinių ryšių taikymas pagal turinio ypatumus.



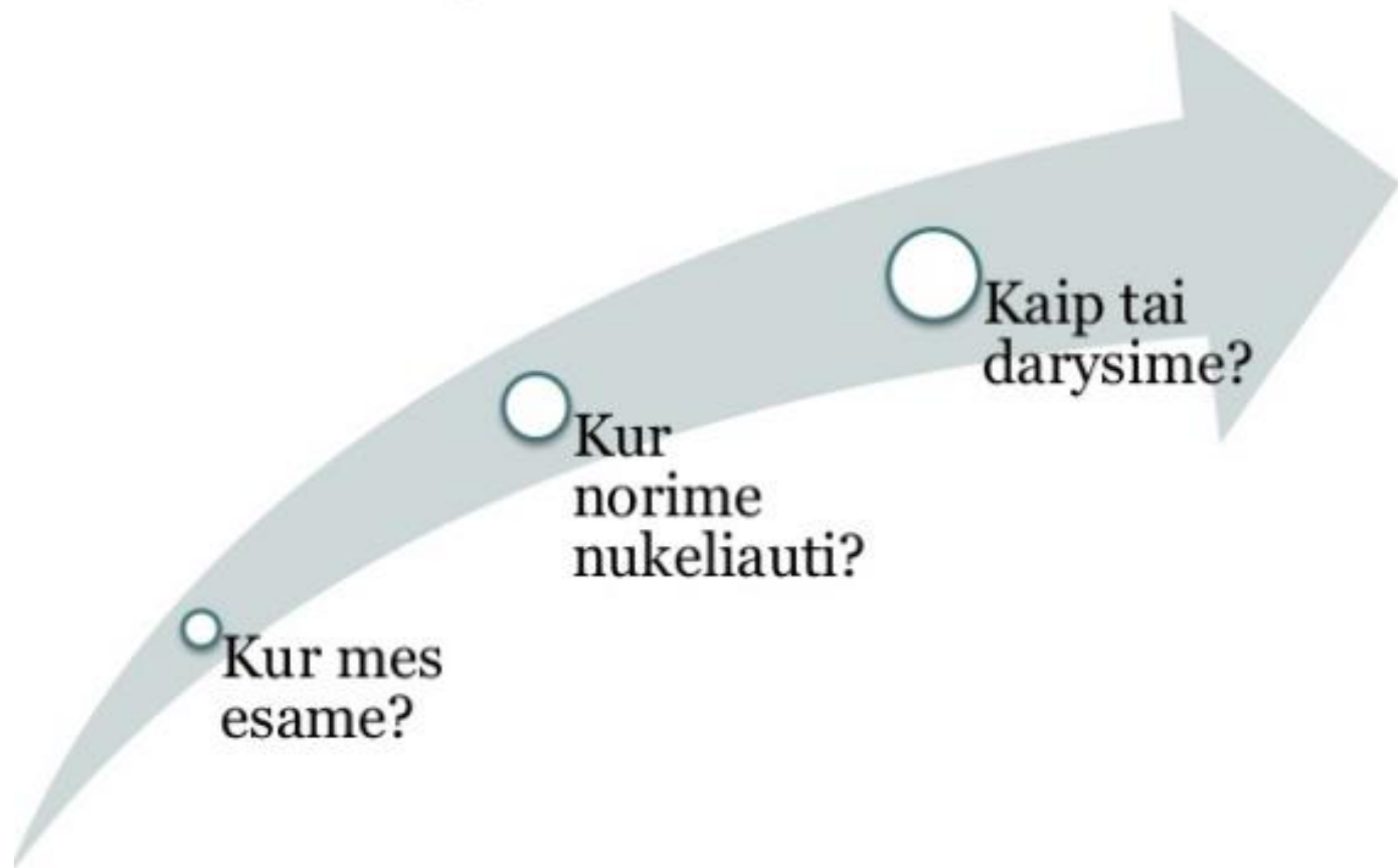
Giovanni di Paolo
Kūrimas
1445 m.

Sąlyčio taškų paieška

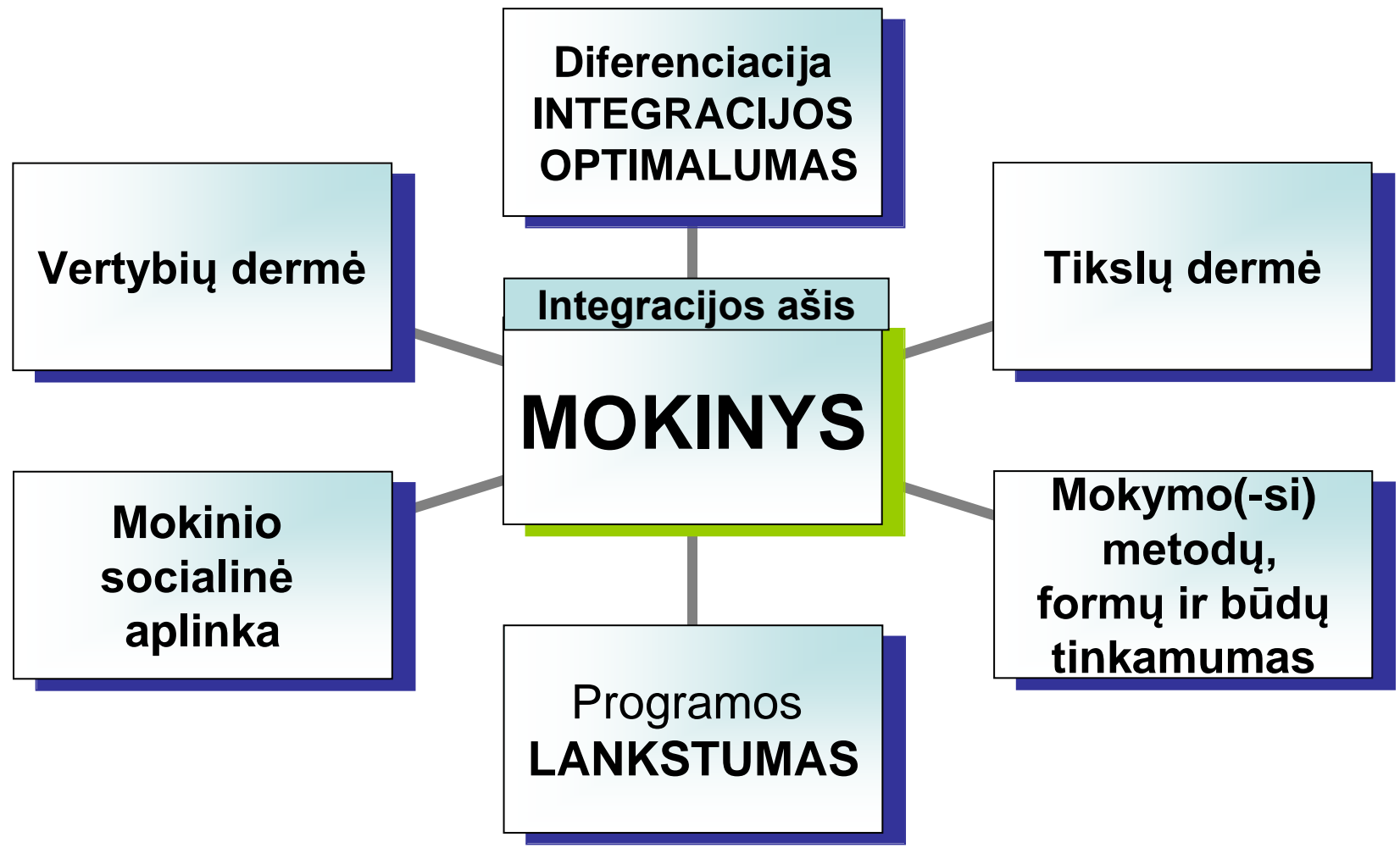


žinoti dalyko tematiką integruojama tema

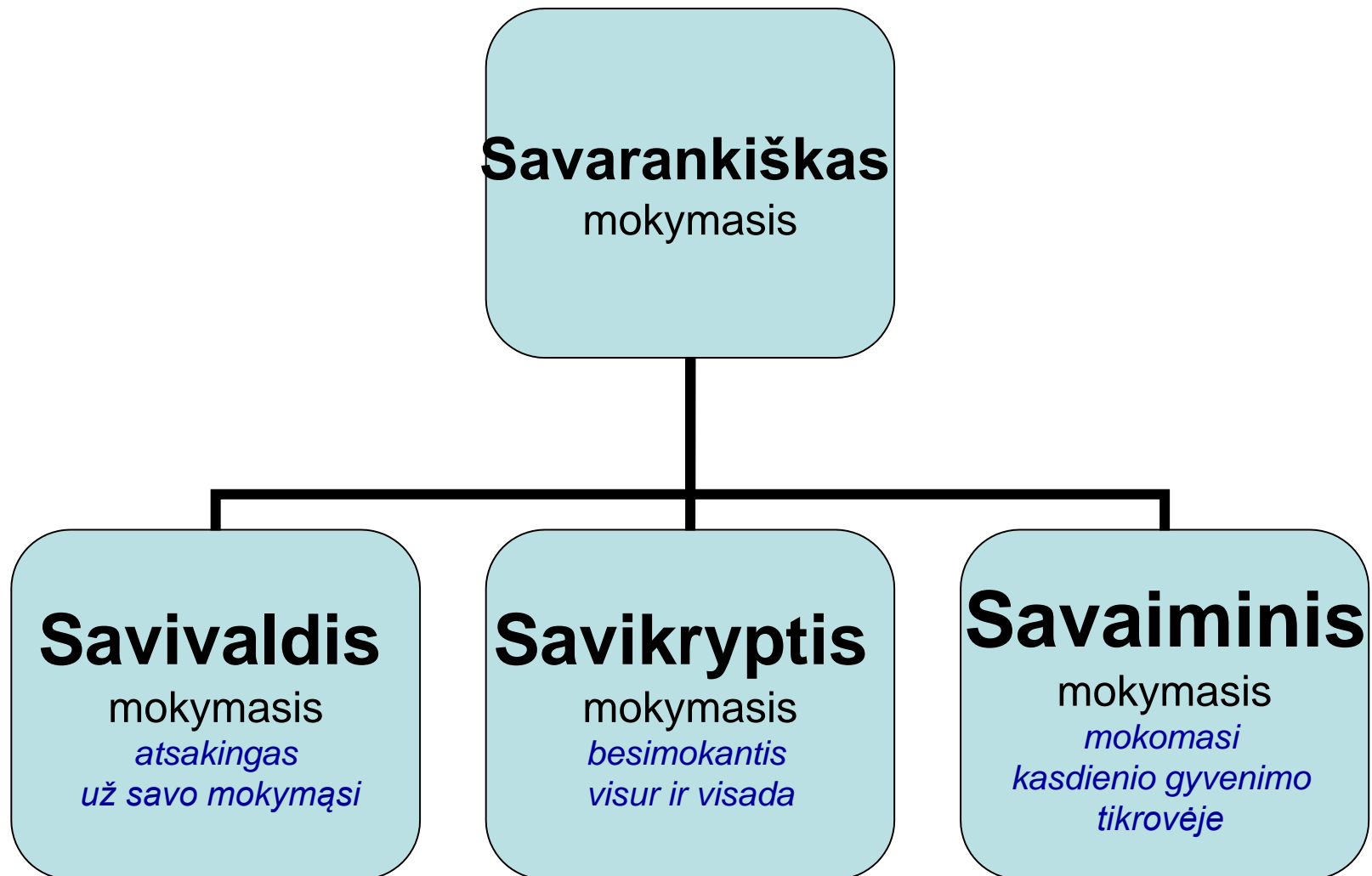
Klasikinė planavimo schema



Atskiros temos planavimo aspektai



Nuotolinis mokymas(-is) pagrįstas:



Savarankiškai besimokantieji

patys

įgyja žinių, plėtoja kognityvinius gebėjimus, ugdo vertybines nuostatas, įsivertina silpnąsias ir stipriąsias puses, **siekdami numatytų mokymosi tikslų** ir suvokia mokytojų pagalbą, konsultacijų, diskusijų ar **grįžtamojo ryšio poreikį.**

Praktinė veikla

20-50 proc.

2020 m.
COVID-19

80 proc.

**Sava-
rankiškos
veiklos
gairės**

Sava-
rankiška
praktinė
veikla

**Užduoties
žingsniai**

2020 m.

80 proc. Rosenshine, 2010,
Sherrington, 2019

Dalyvavimas, įsitraukimas

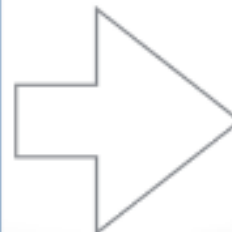
Mokymosi piramidė
...
Mokymasis praktiškai
išbandant 70 proc.
Mokymasis mokant
kitus 90 proc.

„Atvirkštinės klasės” metodas



Tradicinė klasė

Išdėstoma
nauja
medžiaga



Įtvirtinama
nauja
medžiaga

Pamoka

Namų darbai

Atvirkštinė (ang., flipped) klasė

Susipažįstama
su nauja
medžiaga

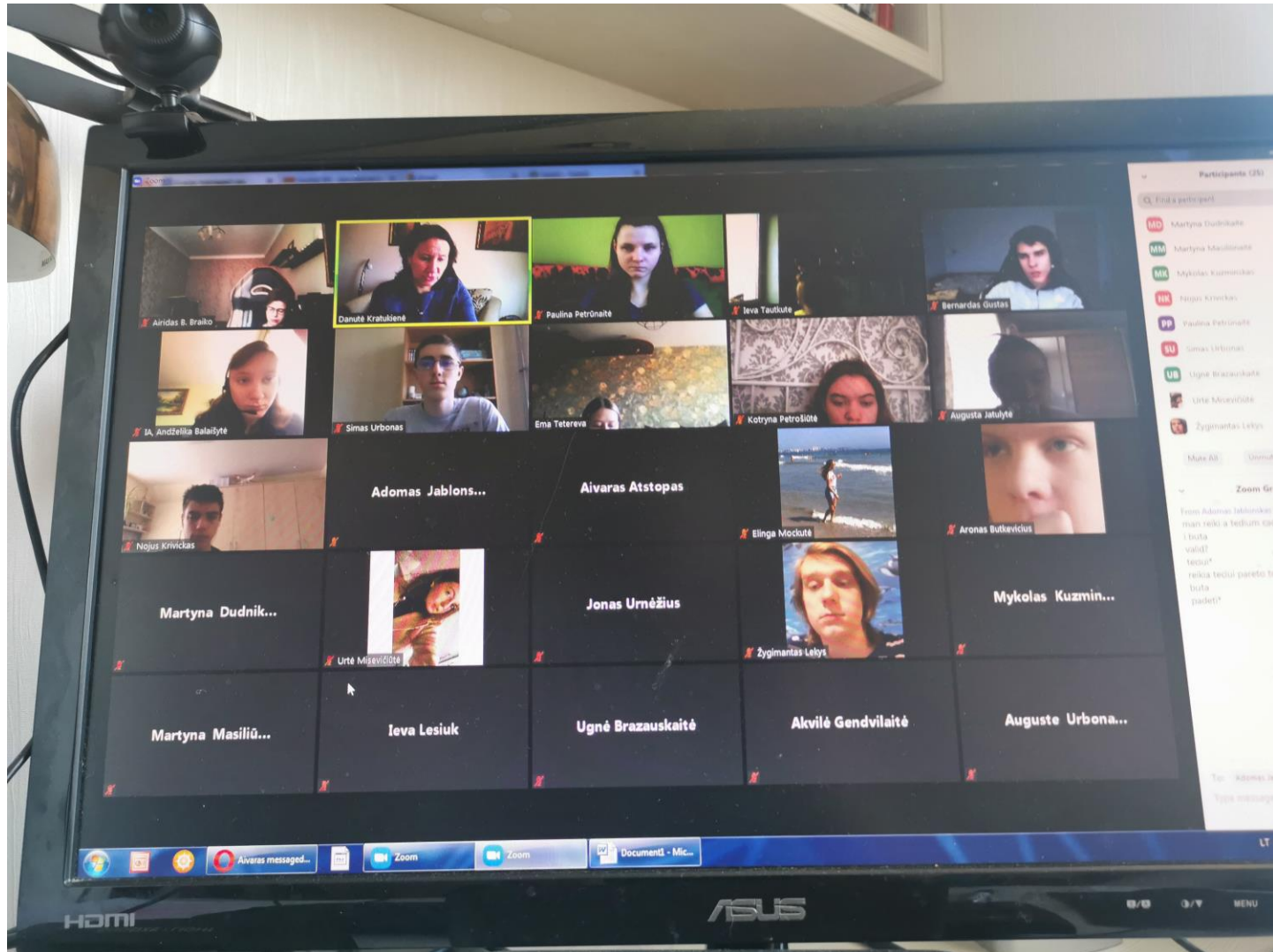


Įtvirtinama
nauja
medžiaga

Namų darbai

Pamoka

Darbas ZOOM kambariuose



Literatūros kūriniai 9-10 klasė

- M. Remarkas. „*Trys draugai*“
- Gavelis. „*Jauno žmogaus memuarai*“ (12 laiškas, ištraukos)
- Žemaitė. „*Marti*“
- **J. Biliūnas „Lazda“, „Ubagas“.**
- **Dantė „Dieviškoji Komedija“ (ištraukos).**

Senasis ir Naujasis Testamentai

- **Pirmasis pasakojimas apie Kūrimą** (Pr 1, 1–31; 2, 1–4),
- **Kainas ir Abelis** (Pr 4, 1–16),
- **Abraomo auka ir bandymas** (Pr 22, 1–19),
- pasakojimas apie **Babelio bokštą** (Pr 11).
- **Dovydo psalmės**: Kūrėjo didybė ir žmogaus orumas Ps 8, Tremtinio malda Ps 42.
- **Kalno pamokslas** (Mt 5, 38–48),
- **Palyginimas apie talentus** (Mt 25, 14–30),
- **Sūnaus palaidūno palyginimas** (Lk 15, 11–32),
- **Himnas meilei** (1 Kor 13).

Literatūros kūriniai 11-12 klasė

- **M. Mažvydas. “Katekizmas”**
- V. Šekspyras. “Hamletas”. Sonetai (1, 5, 24, 65, 116, 132, 154).
- **M. K. Sarbievijus. Lyrika**
- **K. Donelaitis. “Metai”**
- J. V. Gėtė. “Faustas”. (I d., II d. pabaiga)
- **J. Biliūnas. “Liūdna pasaka”. Apsakymai.**
- Dž. Baironas. “Kainas”
- F. Dostojevskis. “Nusikaltimas ir bausmė”
- **V. Mykolaitis-Putinas. *Tarp dviejų aušrų. Altorių šešėly.***
- **B. Sruoga. *Dievų miškas.***
- **A. Škėma. *Balta drobulė.***

- Just. Marcinkevičius, S. Geda, B. Brazdžionis, J. Baltrušaitis, Nyka-Niliūnas. S. Parulskis ir kt. **pasirinkti eilėraščiai.**

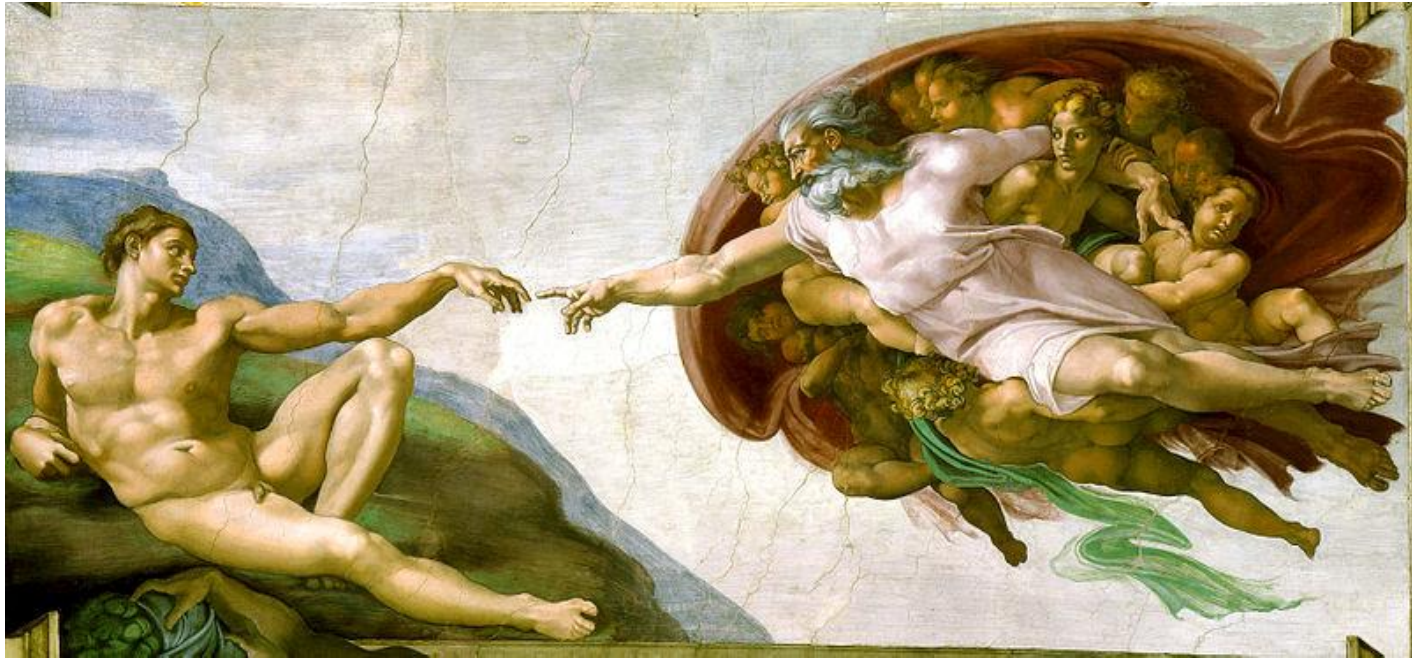
Socialiniai kontekstai

TEMA (raktinis žodis)	LITERATŪRINIS PAVYZDYS IŠ:
1. Vaikystė	Šatrijos Ragana „Sename dvare“, Bitė Vilimaitė „Kada piešime perlinę vištelę“.
2. Šeimos santykiai	J. Aputis „Erčia, kur gaivus vanduo“, J. Biliūnas „Liūdna pasaka“, B.Vilimaitė „Dzūkė mergaitė“, R.Granauskas „Duonos valgytojai“.
3. Meilė	V. Mykolaitis – Putinas „Altorių šešėly“, A.Škėma „Balta drobulė“, M.Katiliškis „Miškais ateina ruduo“, J.Kunčinas „Tūla“, M.Ivaškevičius „Madagaskaras“. J.Tumas – Vaižgantas ir kt.
4. Kartų ryšys	V.Mačernis „Vizijos“, R.Granauskas „Gyvenimas po klevu“, J.Biliūnas „Ubagas“ O.de Balzakas „Tėvas Gorižo“ ir kt.
5. Emigracija	A.Škėma „Balta drobulė“, Egzodo rašytojai, Č. Milošas „Isos slėnis“, M.Ivaškevičius „Madagaskaras“.
6. Darbo reikšmė	K.Donelaitis „Metai“, V.Mačernis „Vizijos“, M.Martinaitis „Severiotės rauda“, Sizifo mitas.

TEMA (raktinis žodis)	LITERATŪRINIS PAVYZDYS IŠ:
7. Tėvynė, patriotizmas, tautiškumas	J. Radvanas „Radviliada“, Maironio poezija, K. Donelaitis „Metai“, V.Krėvė „Skirgaila“, A. Mickevičius „Vėlinės“, „Ponas Tadas“, „Gražina“, V. Mačernis „Vizijos“, S.Nėris ir kt.
8. Mokslas, pažinimas, pasirinkimas, gyvenimo prasmė	J.V.Gėtė „Faustas“, M.K. Sarbievijus, K. Sirvydas, V. Krėvė „Skirgaila“, V.Mykolaitis-Putinas „Altorių šešėly“, Just. Marcinkevičius „Mažvydas“, A.Škėma „Balta drobulė“, V.Mačernis „Vizijos“, J.Aputis „Dobilė“, J.Savickis „Ad astra“, B.Sruoga „Dievų miškas“ ir kt.
9. Gerumas, pagarba žmogui, aukojimasis dėl kitų, sąžinė	J. Biliūnas „Liūdna pasaka“, „Ubagas“, „Tikėjimas“, „Vagis“, Šatrijos Ragana „Sename dvare“, Just. Marcinkevičius „Mažvydas“, J.Savickis, J. Aputis „Šunelis alksnio viršūnėje“, „Dobilė“, V. Juknaitė ir kt.
10. Gamtos ir žmogaus santykis	K.Donelaitis „Metai“, A. Baranauskas „Anykščių šilelis“, A. Mickevičius „Akermano stepės“, Maironio poezija. M.Katiliškis „Miškais ateina ruduo“ ir kt.

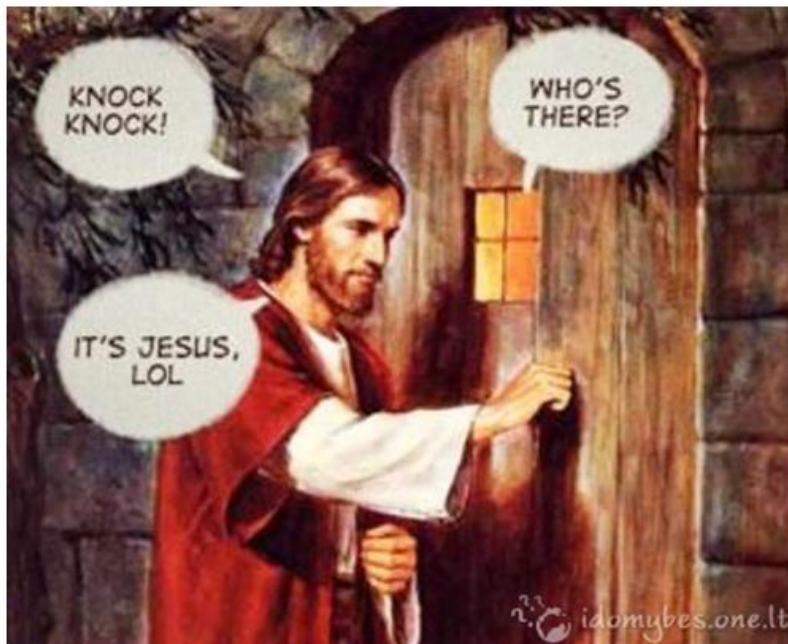
TEMA (raktinis žodis)	LITERATŪRINIS PAVYZDYS IŠ:
11. Kūryba, kūrėjo paskirtis	A.Mickevičius „Vėlinės“, Maironis „Poeta“, V.Mykolaitis – Putinas „Altorių šešėly“, A. Škėma „Balta drobulė“ ir kt.
12. Kalbos reikšmė, knygos svarba	M. Daukša „Postilė“, M. Mažvydas „Katekizmas“, K.Donelaitis „Metai“, Just. Marcinkevičius „Mažvydas“, V.Kudirka ir kt.
13. Žmogaus nuvertinimas, smurtas, patyčios	A.Škėma „Balta drobulė“, B.Sruoga „Dievų miškas“, J.Savickis „Vagis“, „Kova“ ir kt.
14. Laisvė (tautos ir asmeninė)	J.Radvanas „Radviliada“, J. Biliūnas „Liūdna pasaka“, M.Ivaškevičius „Madagaskaras“, M.Martinaitis „Kukučio baladės“ ir kt.

Integravimo pavyzdžiai



Mikelandželas. Adomo sutvėrimas, 1511

Ar Dievas ieško žmogaus ar žmogus ieško Dievo?



Remdamiesi Biblija ir papildoma medžiaga:

- 1) **teisingai** įvardinsite, **kas yra palyginimas**,
- 2) analizuodami palyginimus **5-7 sakiniiais nusakysite pagrindinę mintį**
- 3) **savarankiškai susiesite palyginimus su literatūriniais kūriniais**

Neužkaskite savo talentų!

Siekite didelių idealų - tų, kurie praplečia širdį, tų tarnavimo idealų, kurie padaro vaisingus jūsų talentus.

Brangieji, nebijokite būti
didžiadvasiai,

**nebijokite svajoti didžiųjų
dalykų!**

Popiežius Pranciškus

Integravimo pavyzdžiai

*Tema: Bibliniai vaizdiniai
A. Škėmos „Baltoje Drobuleje“*

***Uždavinys.** Skaitydami A. Škėmos „Baltą drobulę“,
teisingai įvardinsite „biblinius vaizdinius“, mokėsite
juos savarankiškai paaiškinti ir teisingai nusakyti
biblinį kontekstą.*

Kokios keliamos problemos?

- **Pagrindinės temos būties prasmės, meilės, kūrybos, beprotybės, istorijos.**
- Garšva sprendžia amžinus klausimus: kokia gyvenimo prasmė? Jei jos nėra, kam gyventi? Jei gyvenimo prasmė - pats gyvenimas, kaip jį nugyventi? Kokios yra tikrosios gyvenimo vertybės?



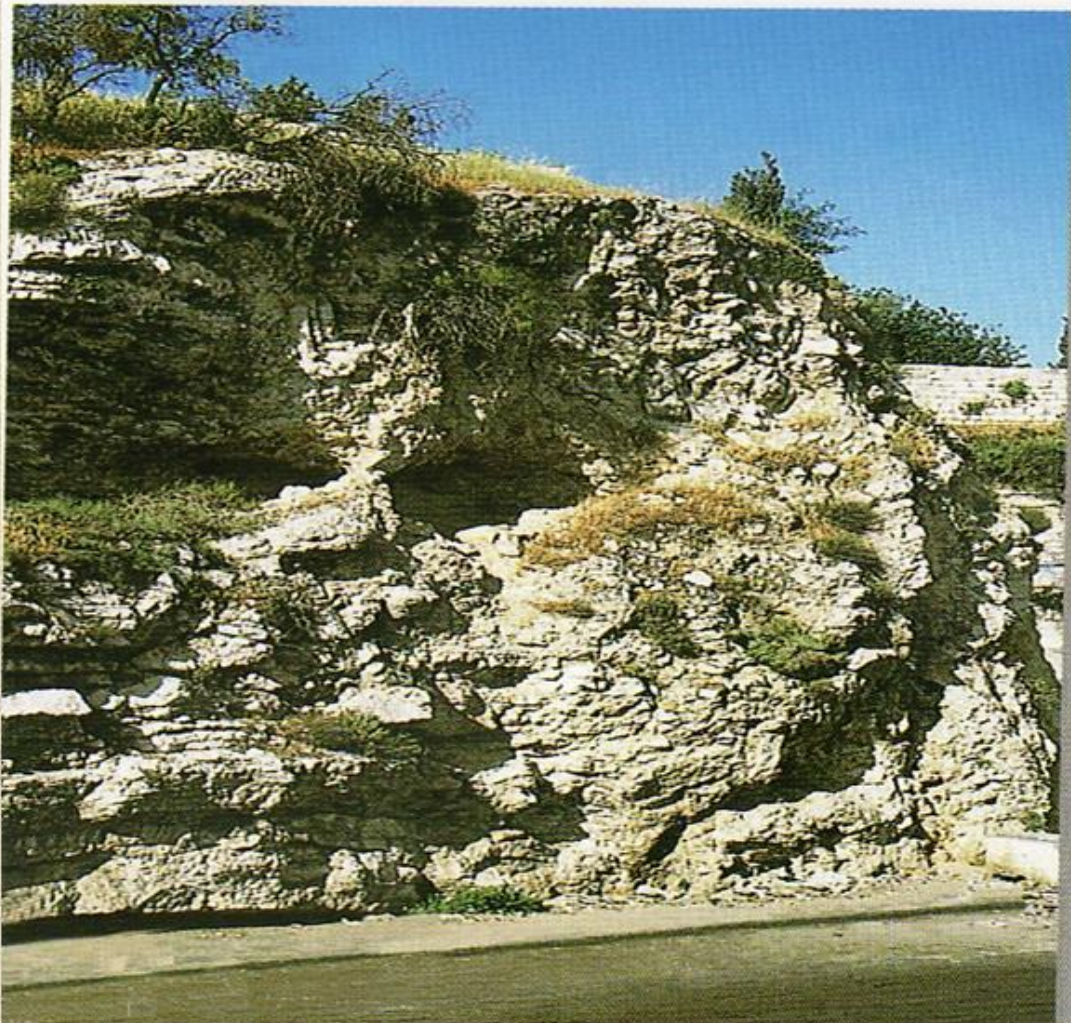
Lazarus, by Carl Heinrich Bloch, work by permission of the National Historic Museum at Frederiksberg in Høveltej, Denmark

Aš esu
vienumos
neofitas ir
Kristaus
epigonas.

Aš prisimenu
Tavo ištiestas
rankas ir
nustebusį
Lozoriaus
veidą.



Aš matau plaukus ant Tavo kojų,
juos bučiuoja Magdalena.



Golgotos keliu
Tave lydėjo
antrininkai:
lazdų smūgiai,
kraujas, latrai-
asistentai,
pervertas
šonas, tamsos
užslinkimas. **Ar**
Tavo Tėvas
prisiminė
Tave?

Paaiškinkite šiuos “biblinius
simboličius” ir nusakykite biblinį
kontekstą

Sandoros skruva

INRL

Golgota

Drobulė

“skrenda pirkliai ir prekės nuo šventyklos laiptų”

pragaras

Žodis ir darbas

Dykuma

“kupranugaris lenda pro adatos skylutę”

Tema: KAS TAI – dangus(rojus), skaistykla, pragaras

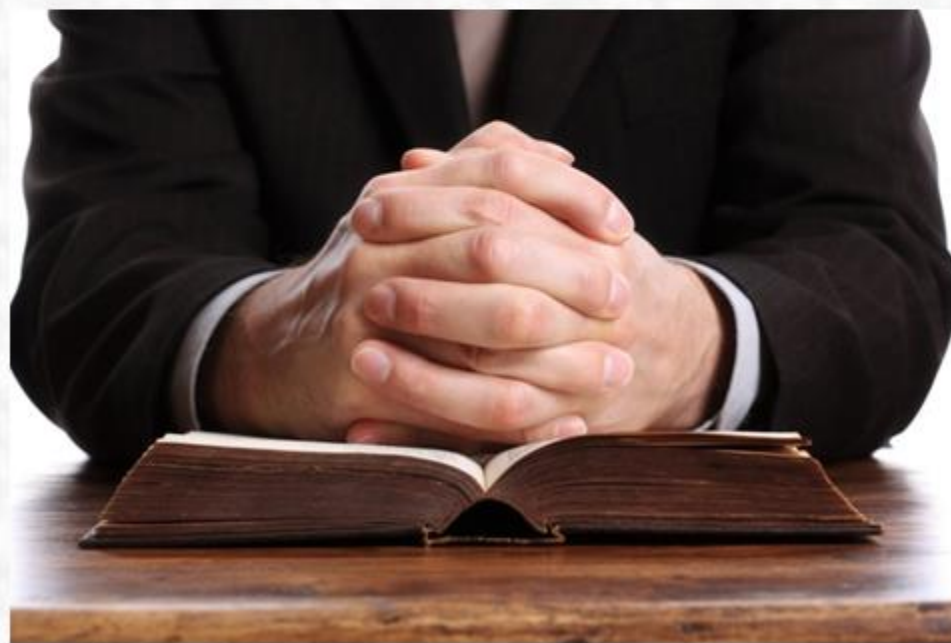
Uždavinys.

Remiantis Bažnyčios mokymu, kitų mokomųjų dalykų (literatūros – Dantės „Dieviškąja komedija“, dailės – Mikelandželo “Paskutinio Teismo” freska, muzikos kūriniais, geografiniu ir istoriniu kontekstu, skaičių simbolika) mokiniai teisingai įvardins dangaus, skaistyklos ir pragaro sampratas.



Mikelandželas
1534-1541 m.
Paskutinis teismas

Dievo ir žmogaus kalba
V. Mykolaičio- Putino
„Altorių šešėly“



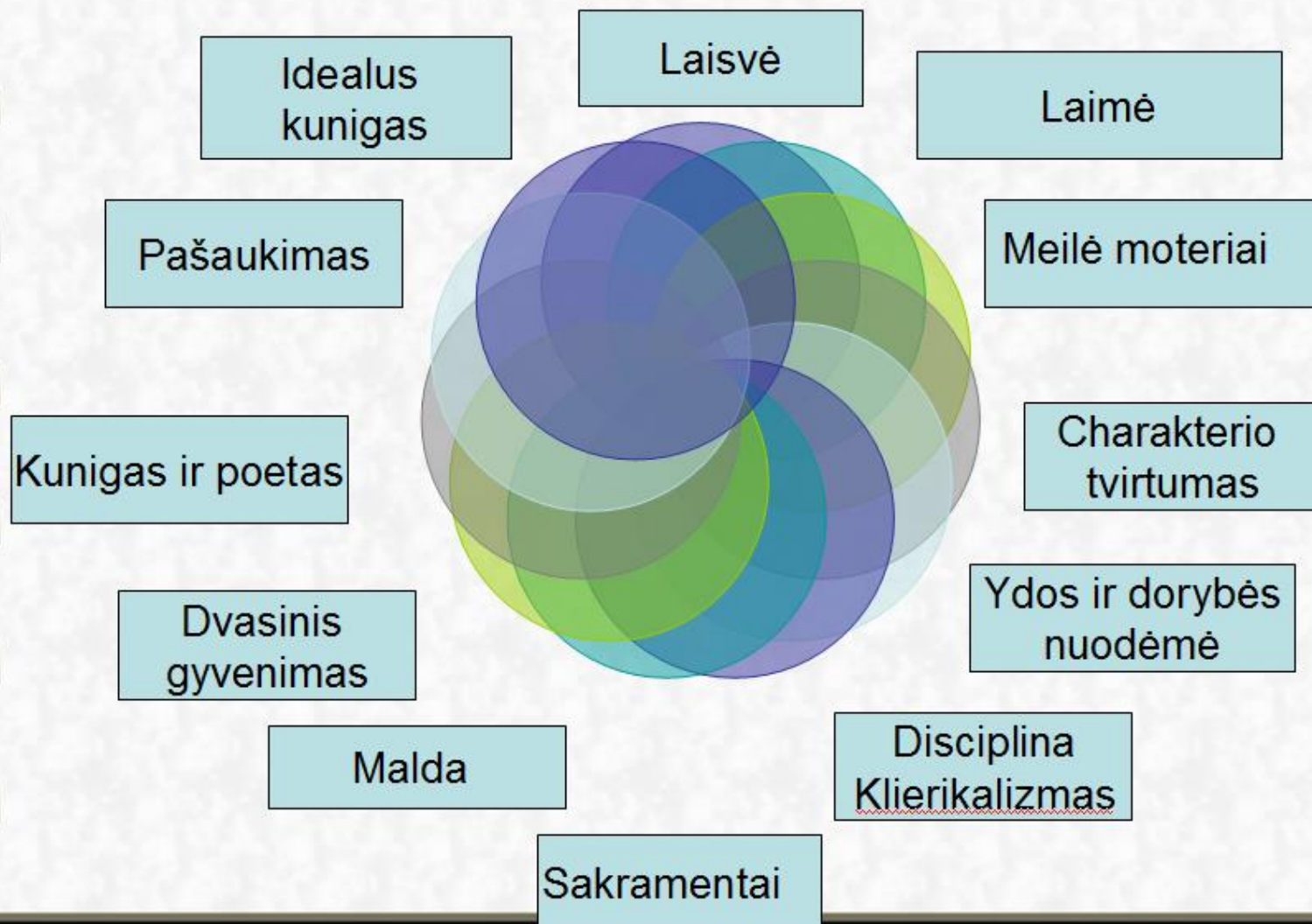
Altorių šešėlyje

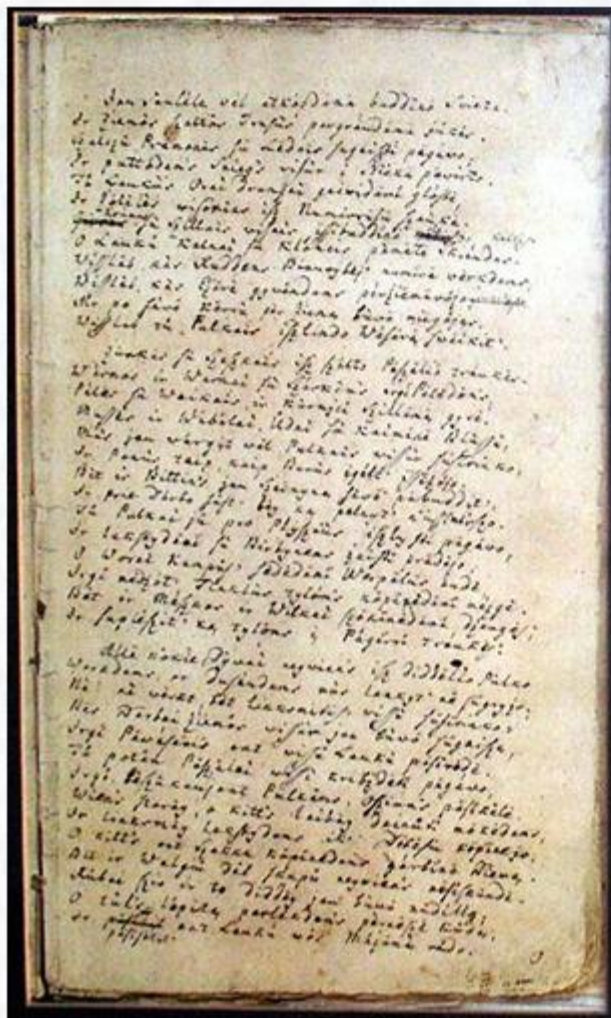


Darbas grupėse

- Moralinės-probleminės sritys.
- Veikėjai – kas ir koks (trumpas jų apibūdinimas).
- Įvykiai (pagrindiniai ir šalutiniai).
- Naujos (religinės) sąvokos.
- Sąsajos su mūsų laikmečiu (mūsų gyvenimu).
- Vertybinės nuostatos, dorybės ir ydos.

Romano „Altorių šešėly“ moralinės ir probleminės sritys





Dievo vaizdinys

(įvaizdis)

Kristijono Donelaičio

poemoje

„Metai“

Remiantis poema „Metai“ ir Šv. Raštu teisingai įvardinti Dievo vaizdinį (įvaizdį) ir argumentuotai nusakyti Dievo ir žmogaus santykį.

Dievo išmintis ir mūsų suvokimas

- *Mes glūpi daiktai n'išmanom tavo davada-*

Žiemos rūpesčiai

Dievas pats išsirinko, ką mums apie save atskleisti, ką mes galime apie Jį sužinoti.

Dievas pats suteikia ir apšviečia informaciją apie save (Iz 60:19, Jok 1:17).

- ***Jūs nepajėgiate ištirti žmogaus širdies gelmių ar suprasti jo proto minčių, kaip tad galite ištirti Dievą, kuris visa tai padarė, pažinti jo mintį, suprasti jo užmojų? Jdt 8,14***

Dievas yra mylintis ir ištikimas

- *Tau, žmogau! miels dievs daugių daugiaus dovanojo,*
Pavasario linksmybės
- ***VIEŠPATS: „Amžina meile aš pamilau tave, todėl nesiliauju tau reikštis ištikima meile. Jer 31,3“***

Kodėl verta?

- mokinys **labiau motyvuotas** pažinimui
- **įgyja visuminį** pažinimo objekto **vaizdą**,
 - **geba turimas žinias taikyti savo gyvenime**
 - **kolegialus ryšys su kolega**
 - **kas kitas, jeigu ne AŠ...**

Vietoj išvadų...



Johann Wolfgang
Goethe
1749-1832

*Jeigu tu kažką gali padaryti
arba svajoji, kad gali tai
padaryti, – tiesiog daryk.*

*Drąsa turi savyje dvasią,
jėgą ir magiją.*

Tiesiog pradėk tai dabar.

Pastebējimai...



Šaltiniai

Naudota įvairių seminarų, konferencijų
medžiaga

Ačiū visiems lektoriams, kurie man buvo
MOKYTOJAI