

Literatūros pamokų ciklo „Meilės spalvos“ planas 8 klasei

Uždaviniai

Mokiniai, skaitydami ir aptardami šio ciklo tekstus, turėtų gebėti:

- paaiškinti, kas ir kaip kalbama apie meilės jausmą įvairiuose literatūros tekstuose;
- atpažinti lyrizmą, tragizmą, dramatiškumą, komiškumą skaitomuose tekstuose; aptarti kalbinę raišką (metaforas, palyginimus ir pan.);
- aptarti rašytojo asmenybę; apibūdinti veikėjų charakterius, situacijas, įvardyti ir kritiškai vertinti veikėjų poelgius, jų priežastis ir pasekmes;
- aptarti tikrąsias ir tariamas vertybes, daryti teksto visumą apibendrinančias išvadas: formuluoti teksto temą, problemas, pagrindinę mintį;
- lyginti įvairaus pobūdžio tekstus šiais aspektais: veikėjus, jų charakterius, vertybes, vaizduojamas situacijas;
- kurti sakinčius ir rašytinius įvairaus pobūdžio tekstus, samprotauti apie jausmus žodžiu ir raštu;
- dirbdami grupėmis, diskutuoti apie jausmus, rasti tyrimui atlikti reikalingą informaciją, ją sisteminti, vertinti;
- viešai pristatyti klasėje tyrimo rezultatus, pasisakyti viešai jausmų tema;
- apmąstyti ir įsivertinti savo mokymosi pažangą.

Skiriama valandų: 27–50 val.

Mokymo(si) priemonės:

1. I. Gresienė, G. Notrimaitė-Muzikevičienė, D. Stukienė, S. Žukas. Literatūra. Vadovėlis 8 klasei, I d. Vilnius: Baltos lankos, 2018.
2. Buehl. D. Interaktyviojo mokymosi strategijos. Vilnius: Garnelis, 2004.

Paaiškinimai

1. Plane nurodomas minimalus ir maksimalus (skliaustuose) šiam ciklui numatytų valandų skaičius. Žvaigždute (*) pažymėti tekstai, temos, užduotys neprivalomos, jas mokytojas gali rinktis atsižvelgdamas į mokinių interesus, gebėjimus, visų mokslo metų turinio apimtį.

2. Ciklą „Meilės spalvos“ sudaro penkios temos. Pirmosios temos „Kažkoks ilgesys...“ tekstai kviečia mokinius pasvarstyti, suprasti, kaip laukiama ir iš ko randasi, gimsta jausmas; antrosios temos „Ką reiškia mylėti?“ tekstai ir užduotys turėtų padėti mokiniams geriau suprasti meilės atspalvius, aptarti jų skirtingą raišką įvairių laikmečių ir žanrų tekstuose; trečioji tema „Garsiausi pasaulio įsimylėjęliai“ kviečia diskutuoti apie tai, su kokiomis kliūtimis susiduria meilė, ugdytis visavertiškam bendravimui būtinas vertybines nuostatas; ketvirtoji tema „Legendinės lietuvių meilės istorijos“ skirta ilgesnio teksto (romano) skaitymui, diskusijoms, tyrimams, kad mokiniai galėtų mąstyti apie tradicijas ir taikyti įgytas žinias diskutuodami apie jausmo vertę šiuolaikinėje visuomenėje; penktoji tema „Blėstanti meilė...“ skatina pasvarstyti, kaip ir kodėl buvę stiprūs jausmai išblėsta. Plane siekiama individualizuoti mokymąsi, sudarant mokiniams galimybes rinktis vadovėlyje siūlomus tekstus, užduotis.

I. KAŽKOKS ILGESYS (3–6 VAL.)

Val.	Skaitymas. Tema	Sąvokos	Kitos kalbinės veiklos	Vertinimas	Namų darbų užduotys	Mokymo(si) priemonės
1		Jausmas, meilė	Įvadinis pokalbis „Kaip pasakojama apie meilę?“	Kaupiamasis vertinimas (dalyvavimas diskusijoje).	Perskaityti J. Degutytės eilėraščių „Meilei“, p. 8. Pasirinkti sau patinkančią, artimą šiuolaikinio lietuvių poeto eilėraščių ir išmokti jį atmintinai (iki pamokų ciklo „Meilės spalvos“ pabaigos).	Vadovėlis, p. 7. Poezijos tekstai http://www.tekstai.lt/812-tekstai
1	Janina Degutytė. „Meilei“. Atidus teksto skaitymas.	Metafora	Įtaigus meninio teksto skaitymas. *Diskusija. „Kas yra pigi meilė?“/ „Ar mylint mylimajai ar mylimajam reikia atiduoti viską? “	Formuojamasis ir kaupiamasis vertinimas (teksto skaitymas, interpretacija, vertinimas žodžiu ir raštu, dalyvavimas diskusijose).	*Rašome tekstą, p. 10. Savaip pratęsti J. Degutytės eilėraščių eilutes.	Vadovėlis, p. 8–10.
1	Paulius Širvys. „Ateisiu tylią naktį“. Atidus teksto skaitymas.	Romansas	Įtaigus meninio teksto skaitymas. *Diskusija. „Kas yra ir koks turėtų būti vyras? Kokia yra ar turėtų būti moteris?“	Formuojamasis ir kaupiamasis vertinimas (teksto skaitymas, analizė, vertinimas žodžiu ir raštu, dalyvavimas diskusijoje).	*Užduotys pasirinktinai: • pasirinktas tyrimas pagal pateiktas nuorodas (individualus arba grupinis darbas), p. 12–13;	Vadovėlis, p. 11–13. https://www.pakartot.lt/album/isejau-as-stotin-ziauriai-grazus-romansai-feat-r-ligonines-romansas2

(2)	* Antanas Vaičiulaitis „Tarp šieno pradalgių“.	Novelė (apsakymas)	Kaip jie vieni su kitais turėtų elgtis? Argumentų svarstyklės. Diskusija. „Kaip elgtis su negalia turinčiu žmogumi?“/ „Kas geriau: skaudi tiesa ar saldi iliuzija?“	Kaupiamasis vertinimas (teksto analizė, dalyvavimas diskusijoje).	<ul style="list-style-type: none"> • J. Degutytės ir P. Širvio tekstų lyginimas, p. 12; • paveikslo ir eilėraščio sąsajos, p. 12; • <i>Rašome tekstą</i>, p. 13; meilės laiško / meilės romano kūrimas. <i>*Rašome tekstą.</i> Studento dienoraščio fragmentas po susitikimo su Zuzana, p. 18. <i>*Tyrimas.</i> Studentas ir žodynas: tikrovė ar rašytojo išmonė?	Vadovėlis, p. 13–19.
(1)	*Birutė Pūkelevičiūtė. „Mergaitėms“.	Metafora	Įtaigus meninio teksto skaitymas. Pokalbis apie pirmosios puotos tradicijas.	Kaupiamasis vertinimas (teksto skaitymas, analizė, dalyvavimas pokalbyje).	<ul style="list-style-type: none"> *P. Širvio ir B. Pūkelevičiūtės tekstų palyginimas, p. 21. *<i>Rašome tekstą.</i> Poetinės kalbos vertimas dalykine, p. 21. 	Vadovėlis, p. 19–21.
II. KĄ REIŠKIA MYLĖTI? (2–9 VAL.)						
(1)	*Lukas Miknevičius. „Mano mergaitė“		Įtaigus meninio teksto skaitymas.	Kaupiamasis vertinimas (teksto skaitymas, analizė).	Tekstų lyginimas, 9 užduotis, p. 23.	Vadovėlis, p. 22–23.

(1)	*Daina Opolskaitė. „Ir vieną kart, Riči“ (ištrauka „Titanikai turi skęsti“).		Diskusija. „Kodėl kartais nemokame išreikšti savo jausmų?“	Kaupiamasis vertinimas (teksto analizė, dalyvavimas diskusijoje).	*Inscenizuoti pasakotojo ir Živilės susitikimą. 1 užd., p. 26. *Rašome tekstą. Pasakojimo tęsinys, p. 26.	Vadovėlis, p. 23–26.
(1)	*„Giesmių giesmė“ III giesmės ištrauka.	Biblija	Įtaigus skaitymas. Tyrimas apie Bibliją. Diskusija. „Kokį požiūrį į kūną skleidžia visuomeninės informavimo premonės?“	Kaupiamasis vertinimas (teksto skaitymas, analizė, dalyvavimas diskusijoje).	*„Giesmių giesmės“ teksto ir S. Krasausko ilustracijų sąsajos, p. 28.	Vadovėlis, p. 27–28. S. Krasausko iliustracijos „Giesmių giesmei“: http://www.mmcentras.lt/kuriniai/iliustracija-giesmiu-giesmei/3221
(1)	*Vytautas Stankus. „Budėjimas“.		Įtaigus skaitymas. Diskusija. „Ar bet koks kūno minėjimas tinka literatūroje?“/ „Ar žmogus visada idealizuoja tą, kurį myli?“	Kaupiamasis vertinimas (teksto skaitymas, analizė, dalyvavimas diskusijoje).	Palyginti skaitytus tekstus, 4, 8 užd., p. 30. <i>Tyrimai.</i> Jūrų ir jausmų pasaulis, p. 30–31. Eilėraštis ir daina, p. 31.	Vadovėlis, p. 29–31. D. Razausko daina pagal V. Stankaus eil. https://www.pakartot.lt/album/rodykles/budejimas2

(1)	*Romualdas Granauskas. „Žolė“.	Novelė	Muzikinė eilėraščio interpretacija. Įtaigus skaitymas. Diskusija, „Ar mylint visada tenka mokytis girdėti ir suprasti kitą?“/ „Kodėl mylint svarbu mokytis suprasti kitą?“	Kaupiamasis vertinimas (teksto skaitymas, analizė, dalyvavimas diskusijoje).	* <i>Rašome tekstą.</i> Samprotavimo pastraipa remiantis skaitytu tekstu „Ar visada lengva suprasti tą, kurį myli?“/ „Ką reiškia mylėti?“ *Impresionisto K. Pisaro paveikslas ir R. Granausko novelė, p. 34.	Vadovėlis, p. 34.
(2)	*Bronius Radzevičius. „Per menka auditorija“.	Veikėjų charakteriai	Diskusija. „Kodėl yra žmonių, draugaujančių su tais, kurie, atrodytų, yra jų neverti?“/ „Ar reikia žmogų vertinti tik pagal tai, kaip jis atrodo ir ką apie jį galvoja kiti?“	Kaupiamasis vertinimas (teksto analizė, dalyvavimas diskusijoje).	Užpildyti veikėjų charakterizavimo lentelę, 3 užd., p. 39. <i>Rašome tekstą.</i> Veikėjų laišškai vienas kitam, p. 39.	Vadovėlis, p. 31–39.
2	Otfrydas Proisleris. „Krabatas, arba Treji metai užburtame malūne“.	Romanas	Diskusija. „Ar garbinga elgtis taip, kaip elgiasi	Kaupiamasis ir formuojamasis vertinimas (savarankiško skaitymo ir tyrimo	* <i>Tyrimai.</i> „Knyga ir filmas“/ „Meilė ir burtai“.	Vadovėlis, p. 40–51. Marko Kroicpaintnerio (Marco Kreuzpaintner) filmas „Krabatas: burtininko mokinyš“

			Juro?"/ „Ar pasipriešinti, nepriklausyti nuo niekieno valios reiškia būti laisvam?“	rezultatų pristatymo vertinimas pagal mokiniams iš anksto pateiktus kriterijus).	* <i>Rašome tekstą.</i> Jausmų aprašymas veikėjo vardu, p. 51.	https://www.pasakos.lt/krabatas-burtininko-mokinys/
III. GARSIAUSI PASAULIO ĮSIMYLĖJĖLIAI. (7–12 VAL.)						
(1)	*Judita Vaičiūnaitė. „Džuljetos amžius“		Diskusija. „Iš ko mokomės mylėti?"/ „Ką žmogus patiria įsimylėjęs?“	Kaupiamasis vertinimas (teksto analizė, dalyvavimas diskusijoje, tyrimo rezultatų pristatymas).	* <i>Tyrimas.</i> „Romeo ir Džuljetos amžius“. <i>Rašome tekstą.</i> Samprotavimas tema „Romeo ir Džuljetos amžius“, p. 53.	Vadovėlis, p.52–53p. V. Šekspyro drama „Romeo ir Džuljeta“ http://ebiblioteka.mkp.emokykla.lt/kuriniai/romeo_ir_dzuljeta/
1 (2)	Viljamas Šekspyras. „Romeo ir Džuljeta“. Veikėjai. I veiksmas	Drama, tragedija, tragiškos klaidos, tragizmas, konfliktas.	Įtaigus skaitymas vaidmenimis.	Formuojamasis ir kaupiamasis vertinimas (teksto skaitymas, analizė, interpretacija, vertinimas).	Pasirenkamos (individualios ar grupinės) <i>Aptariame tekstą</i> užduotys p. 56-62 (pvz., Romeo ir Merkucijaus meilės apibūdinimai, 3 užd., p. 58.	Vadovėlis, p. 54–62
1 (2)	Viljamas Šekspyras. „Romeo ir Džuljeta“. II veiksmas	Monologas	Įtaigus II veiksmo II scenos skaitymas vaidmenimis. Diskusija apie meilės prisipažinimą	Formuojamasis ir kaupiamasis vertinimas (teksto skaitymas, analizė, interpretacija,	Pasirenkamos (individualios ar grupinės) <i>Aptariame tekstą</i> užduotys, p. 67–70.	Vadovėlis, p. 62–70

1 (2)	Viljamas Šekspyras. „Romeo ir Džuljeta“. III veiksmas		<p>Šekspyro laikais ir dabar./ „Ar galima taip turėti žmogų, kaip Džuljeta nori turėti Romeo?“</p> <p>Balkono scena V. Šekspyro dramoje, L. Rūlio raižinyje ir O. Koršunovo spektaklio nuotraukoje.</p> <p>Diskusija. „Ar galima ir ar verta pateisinti visokį, net ir neteisingą, mylimojo elgesį?“</p>	<p>vertinimas, dalyvavimas diskusijoje).</p> <p>Kaupiamasis ir formuojamasis vertinimas (savarankiško skaitymo ir tyrimo rezultatų pristatymo vertinimas pagal mokiniams iš anksto pateiktus kriterijus).</p> <p>Formuojamasis ir kaupiamasis vertinimas (teksto skaitymas, analizė, interpretacija, vertinimas).</p>	<p>Tyrimas apie dvikovas, p. 70.</p> <p><i>Tyrimas.</i> „Paukščių čiulbėjimas: kodėl veikėjai girdi skirtingai?“, p. 75.</p> <p>Pasirenkamos (individualios ar grupinės) <i>Aptariame tekstą</i> užduotys, p. 70–76.</p> <p>Pasirenkamos (individualios ar grupinės) <i>Aptariame tekstą</i> užduotys, p. 79–81.</p>	<p>Vadovėlis, p. 70–76.</p> <p>Vadovėlis, p. 76–81.</p>
----------	---	--	--	---	--	---

1	Viljamas Šekspyras. „Romeo ir Džuljeta“. V veiksmas			Formuojamasis ir kaupiamasis vertinimas (teksto skaitymas, analizė, interpretacija, vertinimas).	Pasirenkamos (individualios ar grupinės) <i>Aptariame tekstą</i> užduotys, p. 87.	Vadovėlis, p. 81–87.
2 (3)	Viljamas Šekspyras. „Romeo ir Džuljeta“. Apibendrinimas.	Tragedijos veiksmas, įvykiai, veiksmo įtampa.	Diskusija. „Kas šiais laikais laikoma garbe ir garbingu elgesiu?“/ „Ar šiais laikais žmogaus noras, jo asmeninis laimės siekimas yra visada aukščiau vertinamas už paklusimą tradicijai?“ *Spektaklio, filmų ar jų ištraukų Pagal V. Šekspyro „Romeo ir Džuljeta“ žiūrėjimas ir pasirengimas aptarti pagal pateiktus klausimus, rezultatų pristatymas.	Formuojamasis ir kaupiamasis vertinimas (teksto interpretacija, vertinimas, dalyvavimas diskusijose, tyrimo rezultatų pateikimas ir vertinimas, dramos kūrinio ir filmo (-ų) lyginimas pagal pateiktus kriterijus; rašytinio teksto kūrimas).	Pasirenkamos (individualios ar grupinės) <i>Apibendriname</i> užduotys, p. 87–90. * <i>Tyrimas</i> , p. 90 (individualiai ar grupėmis). * <i>Rašome tekstą</i> , p. 90.	Vadovėlis, p. 87–90. O. Koršunovo spektaklis „Ištabioji ir graudžioji Romeo ir Džuljetos istorija“. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1641/v-sekspyras-istabioji-ir-graudzioji-romeo-ir-dzuljetos-istorija Filmai pagal V. Šekspyro tragediją „Romeo ir Džuljeta“.

IV. LEGENDINĖS LIETUVIŲ MEILĖS ISTORIJS (10–16 VAL.)						
1	Kazio Borutos asmenybė. Kazys Boruta. „Baltaragio malūno byla“.			Formuojamasis ir kaupiamasis vertinimas (teksto skaitymas, analizė, interpretacija, vertinimas).	*K. Borutos romano „Baltaragio malūnas“ likimas, 13 užd., p. 93.	Vadovėlis, p. 91–93. Apie K. Borutą ir jo kūrybą http://www.xn--altiniai-4wb.info/index/details/1213 Kazio Borutos romanas „Baltaragio malūnas“ http://ebiblioteka.mkp.emokykla.lt/kuriniai/baltaragio_malunas_arba_kas_dejosi_anuo_metu_paudruves_kraste/
1 (2)	Kazys Boruta. „Baltaragio malūnas“ Romano erdvė, laikas, veikėjai (Baltaragis, Jurga, Girdvainis, Uršulė).	Romanas. Romano erdvė, laikas. Veikėjai. Charakteris. Intriga.		Formuojamasis ir kaupiamasis vertinimas (teksto skaitymas, analizė, interpretacija, vertinimas).	*Tyrimai p. 95, 96, 98–99 (skiriami individualiai ar grupėmis). <i>Aptariame tekstą užduotys skiriamos pasirinktinai (individualiai ar grupėmis), p. 94–95, 98–99.</i>	Vadovėlis, p. 93–99.
1 (2)	Kazys Boruta. „Baltaragio malūnas“ Romano erdvė. Pinčiukas	Mitinė, antgamtinė būtybė.		Kaupiamasis ir formuojamasis vertinimas (savarankiško	*Tyrimai, p. 102 (skiriami individualiai ar grupėmis).	Vadovėlis, p. 99–101.

1 (2)	Kazys Boruta. „Baltaragio malūnas“ Sutartis su velniu.			skaitymo ir tyrimo rezultatų pristatymo vertinimas pagal mokiniam iš anksto pateiktus kriterijus). Kaupiamasis ir formuojamasis vertinimas (savarankiško skaitymo ir tyrimo rezultatų pristatymo vertinimas pagal mokiniam iš anksto pateiktus kriterijus).	<i>Aptariame tekstą</i> užduotys skiriamos pasirinktina (individualiai ar grupėmis), p. 101–102. *Tyrimas apie velnio tarnystę žmogui, p. 107. <i>Aptariame tekstą</i> užduotys skiriamos pasirinktina (individualiai ar grupėmis), p. 105, 107.	
2	Kazys Boruta. „Baltaragio malūnas“. Girdvainio kelionė pas Jurgą, piršlybos, scena bažnyčioje, išsiskyrimas.	Kulminacija	Diskusija. „Ar mylintis ir įžeistas žmogus turi stengtis pergalėti save taip, kaip Anupras patarė Jurgai?“	Kaupiamasis ir formuojamasis vertinimas (savarankiško Skaitymo, diskusijos ir tyrimo rezultatų pristatymo vertinimas pagal mokiniam iš anksto pateiktus kriterijus).	<i>Aptariame tekstą</i> užduotys skiriamos pasirinktina (individualiai ar grupėmis), p. 110–111, 112, 114–115. *Tyrimai apie siaubo pasakojimus ir raganų teismus, p. 115, 116.	Vadovėlis, p. 107–116.

1 (2)	Kazys Boruta. „Baltaragio malūnas“. Girdvainio ir Jurgos žūtis. Romano pabaiga.	Atomazga	Diskusija. „Ar mylintys žmonės turi/ gali besąlygiškai pasitikėti vienas kitu?“	Kaupiamasis ir formuojamasis vertinimas (savarankiško Skaitymo, diskusijos ir tyrimo rezultatų pristatymo vertinimas pagal mokiniams iš anksto pateiktus kriterijus).	<i>Aptariame tekstą</i> užduotys skiriamos pasirinktinai (individualiai ar grupėmis), p. 117, 116, 120.	Vadovėlis, p. 116–120.
2 (3)	Kazys Boruta. „Baltaragio malūnas“. Apibendrinimas. K. Borutos ir V. Šekspyro kūrinių lyginimas pasirinktais aspektais.	Romano tema, idėjos, problemos. Lyrizmas, dramatismas. Autorius, pasakotojas, personažai. Tautosakišku mas.	Diskusija. „Ar tikrai meilė nugalė viską?“ *Miuziklo ar jo ištraukų „Velnio nuotaka“ peržiūra ir aptarimas. Komizmas. *Scenarijaus kūrimas.	Kaupiamasis ir formuojamasis vertinimas (savarankiško Skaitymo, diskusijos ir tyrimo rezultatų pristatymo vertinimas pagal mokiniams iš anksto pateiktus kriterijus).	<i>Apibendriname</i> užduotys skiriamos pasirinktinai (individualiai ar grupėmis), p. 120–122. *Tyrimas. Romanas ir miuziklas, p. 121. *Tyrimas. Autorius, pasakotojas, personažai, p. 122. Rašome tekstą, p. 121, 122.	Vadovėlis, p. 120–122. Režisieriaus Arūno Žebriūno miuziklas „Velnio nuotaka“ https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/7230/velnio-nuotaka-is-kino-juostos
1 (2)	Jonas Mačiulis-Maironis. „Jūratė ir Kastytis“.	Baladė	Įtaigus skaitymas.	Kaupiamasis ir formuojamasis vertinimas	*Tyrimai „Meilė ir gintaras“; „Kodėl legendos atgyja“.	Vadovėlis, p. 133–126.

				(savarankiško ir įtaigaus skaitymo, tyrimo rezultatų pristatymo vertinimas pagal mokiniams iš anksto pateiktus kriterijus).	Pasirinktinai skiriamos <i>Aptariame tekstą</i> ar <i>Apibendriname</i> užduotis dirbti individualiai ar grupėje, p. 125–126.	Laimonas Noreika skaito Maironio „Juratę ir Kastytį“ https://www.pakartot.lt/album/maironis/jurate-ir-kastytis
V. BLĖSTANTI MEILĖ (5–7 VAL.)						
1	Antanas Miškinis. „Elegantiškai sninga“. Atidus skaitymas.		Įtaigus skaitymas. Diskusija. „Kas yra romantinė meilė?“/ „Kaip manote, ar tiesa, kas anksčiau ar vėliau visi meilės apžadai baigiasi?“	Kaupiamasis ir formuojamasis vertinimas (savarankiško skaitymo, įtaigaus skaitymo, diskusijos ir tyrimo rezultatų pristatymo vertinimas pagal mokiniams iš anksto pateiktus kriterijus).	*Tyrimas apie meilės kaitą, p. 128. Pasirinktinai skiriamos <i>Aptariame tekstą</i> ar <i>Apibendriname</i> užduotis dirbti individualiai ar grupėje, p. 128–129. *Rašome tekstą užduotys, p. 129.	Vadovėlis, p. 127–128. Regina Pauliukaitytė skaito A. Miškinio „Elegantiškai sninga“ https://www.pakartot.lt/album/sita-zeme/elegantiskai-sninga-antanas-miskinis
1	Salomėja Nėris. „Be bažnyčios“. Atidus skaitymas.		Įtaigus skaitymas. Diskusija. „Kaip žmogus turėtų elgtis, jei jo jausmai norai prieštarauja tradicijai, kitų	Kaupiamasis ir formuojamasis vertinimas (savarankiško skaitymo, įtaigaus skaitymo, diskusijos ir tyrimo rezultatų	Pasirinktinai skiriamos <i>Aptariame tekstą</i> ar <i>Apibendriname</i> užduotis dirbti individualiai ar grupėje, p. 129–130.	Vadovėlis, p. 127–128.

			<p>žmonių nuomonei?“/ „Kaip šiais laikais visuomenė reaguoja į gyvenimą „be bažnyčios, be altorių,/ be sumainymo žiedų“?</p>	<p>pristatymo vertinimas pagal mokiniams iš anksto pateiktus kriterijus).</p>	<p><i>*Rašome tekstą užduotis, p. 130.</i></p>	
(1)	<p>Elena Karnauskaitė. „Laiškų rašymo menas“. Atidus skaitymas.</p>		<p>Įtaigus skaitymas.</p>	<p>Kaupiamasis ir formuojamasis vertinimas (savarankiško kaitymo, įtaigus skaitymo, diskusijos ir tyrimo rezultatų pristatymo vertinimas pagal mokiniams iš anksto pateiktus kriterijus).</p>	<p>Pasirinktinai skiriamos <i>Aptariame tekstą ar Apibendriname</i> užduotis dirbti individualiai ar grupėje, p. 131–132.</p> <p><i>*Rašome tekstą. Laiško rašymas, p. 132.</i></p>	<p>Vadovėlis, p. 131–132.</p>
2 (3)			<p>Pasiruošimas samprotavimo rašiniui. Strategija „Teiginio ir patvirtinimo struktūra“.</p>			<p>Buehl. D. Interaktyviojo mokymosi strategijos. Vilnius: Garnelis, 2004, p. 98–100.</p>

1	Skyriaus apibendrinimas. Refleksija. Įsivertinimas.		Rašinio rašymas ir aptarimas.		<i>Rašome tekstą</i> užduotys, p. 132 <i>Įsivertiname</i> užduotys, p. 133	Vadovėlis, p. 132. Vadovėlis, p. 133.
---	---	--	-------------------------------	--	---	--

Planą parengė mokytoja Inga Gresienė
VŠĮ Šiuolaikinės mokyklos centras