

SPEKTAKLIAI

SPEKTAKLIAI:

- **ATVIRAS RATAS**
- **ANTIGONĖ (NE MITAS)**
- **LIETAUS ŽEMĖ**
- **IŠLAISVINTI ŽANĄ**
- **PABĖGIMAS Į AKROPOLĮ**
- **SPARNUOTASIS MATAS**

AKTORIAI:

- **AGNĖ KAKTALAITĖ,**
- **BENITA VAUSAUSKAITĖ,**
- **EIMANTAS BAREIKIS,**
- **GIEDRIUS KIELA,**
- **IEVA STUNDŽYTĖ,**
- **JONAS ŠARKUS,**
- **JUDITA URNIKYTĖ,**
- **JUSTAS TERTELIS,**
- **MARIJA KORENKAITĖ,**
- **VESTA ŠUMILOVAITĖ,**
- **VYTAUTAS LEISTRUMAS**

ATVIRAS RATAS

teatro laboratorija



*Išdrįsti kalbėti, tai
tas pat kaip
išpažinti. Išpažin-
damas pažiūsti save.
Per save - kitus. At-
virai kalbėdami
apie save - kal-
bame apie savo
kartą. Kelias nuo
savęs pažinimo į
kitų pažinimą -
nesibaigiantis
kelias. Tarsi
už burtas ratas.
Mūsų tikslas - at-
verti tą
ratą. Prabilti at-
vira teatrine kal-
ba. Teatrinė mis-
taisyklė mis. Apie
kitus per save.
Gydyti ir gydytis*

ATVIRAS RATAS

Biografijų pasakojimas – ne naujiena teatrinėse mokyklose. Ratas taip pat. Mes gi pabandėme tam suteikti savitą kalbėjimo stilių, improvizacijos ir vaidybos taisykles. Neatsitiktinai tai gimė studijoje. Pirmąkart režisierius Aidas Giniotis tai bandė padaryti 1989 – aisiais Muzikos ir teatro akademijos kurse (vadovė Irena Vaišytė, vėliau Dalia Tamulevičiūtė), vėliau 1993-iaisiais Vilniaus universiteto aktorių kurse (vadovė Nijolė Gelžinytė), galop tai išsivystė į teatro laboratoriją 2003-iaisiais, dirbant su Muzikos ir teatro akademijos aktorių kursu (vadovas – profesorius Vladas Bagdonas). Šiandien mums ATVIRAS RATAS – galimybė atrasti savo teatro kalbą, eiti nepramintu raiškos keliu.

Atviras ratas – tai spektaklis, kurio pagrindą sudaro pačių aktorių autobiografinės improvizacijos.

Vaidina: Agnė Kaktaitė, Benita Vasauskaitė, Eimantas Bareikis, Giedrius Kiela, Ieva Stundžytė, Jonas Šarkus, Judita Urnikytė, Justas Tertelis, Marija Korenkaitė, Vesta Šumilovaitė, Vytautas Leistrumas.

Režisierius – Aidas Giniotis

SPARNUOTASIS MATAS

Atsispidami nuo paties autoriaus žaismingo eilavimo ir pasitelkdami savo jaunatvišką polėkį, aktoriai istoriją pasakoja šmaikščiai, kandžiai ir žaismingai. Poetizuota paprasto lietuviško kaimo istorija su netikėtais siužeto vingiais kiekvieną privers iki ašarų pasijuokti ir susimąstyti apie kartais keistą ir tokį nenusipėjamą mūsų, lietuvių, būdą... Tik apsilankius atokiame kaimo vienkiemyje svetimos šalies piliečiui, užsimezga paini meilės intriga tarp jo ir dviejų seserų lietuvaikių, bet netikėtas ir staigus skrydis pačiam įvykių sukuryje staiga apverčia įvykius aukštyn kojom...

Vaidina: Agnė Kaktaitė, Algirdas Urbonas, Benita Vasauskaitė, Eimantas Bareikis, Giedrius Kiela, Ieva Stundžytė, Jonas Šarkus, Judita Urnikytė, Justas Tertelis, Marija Korenkaitė, Vesta Šumilovaitė, Vytautas Leistrumas.

Režisierius – Aidas Giniotis

PABĖGIMAS Į AKROPOLĮ



Veiksmas nukelia į mažą Lietuvos miestelį Rokiškio rajone. Aplink pauglius Živilę ir Darių besisukantis pasaulis – kartais absurdiškas, juokingas, o kartais žiaurus. Toks, nuo kurio visiems kartais norisi pabėgti. Živilė tiki, kad išsigelbėjimas yra Akropolis – miestas, kuriame visi žmonės laimingi, ir kur išsprendžia visos problemos. Tereikia į jį pabėgti. Tačiau ką daryti, jeigu iš tikrųjų nėra jokio svajonių miesto? Jei tai tik paprasčiausias prekybos centras? Scenoje septyni aktoriai iš spalvingos situacijų karuselės ir daugybės skirtingų personažų kuria vieną istoriją apie šių dienų pasaulį, kuris būna visoks. O kartais ir be galo gražus. Spektaklio kūrėjai atskleidžia savo kritišką požiūrį į šiuolaikinę visuomenę, diagnozuodami pagrindinę ligą – vieatvę, kuri ir provokuoja abejingumą ir susvetimėjimą.

Spektaklis „Pabėgimas į Akropolį“ sukurtas pagal Teatro Atviras ratas aktorės, pradedančios dramaturgės Marijos Korenkaitės pjesę. Spektaklio režisierius Aidas Giniotis, scenografe ir kostiumų dailininkė Vilma Galeckaitė–Dabkienė.

Vaidina: Agnė Kaktaitė, Marija Korenkaitė, Judita Urnikytė, Eimantas Bareikis, Vytautas Leistrumas, Jonas Šarkus, Justas Tertelis.

Režisierius – Aidas Giniotis

ANTIGONĖ (NE MITAS)



Teatro „Atviras ratas“ spektaklis pagal Sofoklio „Antigonę“ ir antikinę mitą kuriamas aktorių laboratorijos principu – kūrybinė grupė pati rašo spektaklio tekstus, nagrinėja ir analizuoja antikinę mitologiją ir jos aktualumą šiandieninėje visuomenėje. Siekiama sukurti vienos šeimos tragedijos istoriją, remiantis asmenine savo patirtimi, požiūriu bei santykiu į šiuolaikinėje visuomenėje besiformuojančias vertybes ir anti-vertybes, paliesti skaudžias, ir dažnai šokiruojančias temas, virtusias tabu šiandiniame pasaulyje, bet tyliai ir slapta egzistuojančias tipiškoje šeimoje, ir netikėtai atsiskleidžiančias tokioje šeimoje augančių ir bręstančių vaikų sąmonėje.

Sąmoningai tėvų nuo išorinio pasaulio izoliuotų vaikų – dviejų brolių ir dviejų seserų – tarpusavio santykiuose skaudžiai atsispindi šiuolaikinės visuomenės problemos bei išsigimusi vertybių sistema. Spektaklyje, pasitelkus teatrinę kalbą, atvirai ir tiesiogiai keliami žmogaus asmeninės atsakomybės prieš artimą, šeimą bei visuomenę klausimai.

Tekstų autoriai ir aktoriai: Marija Korenkaitė, Judita Urnikytė, Benita Vasauskaitė, Jonas Šarkus, Tomas Žaibus.

Muzika: Vytautas Leistrumas

Idėjos autorė ir režisierė: Ieva Stundžytė

LIETAUS ŽEMĖ



Spektaklis „Lietaus žemė“ – tai biografinės improvizacijos, kurios remiasi rate sėdinčių žmonių gyvenimo istorijomis. Tarpukario ir pokario metų įvykių siejamų žmonių tikras gyvenimo istorijas, kurios palietė kiekvieną iš jų asmeniškai, teatro laboratorijos aktoriai perteikia „Atviro rato“ kūrybinio principu.

Spektaklyje nesiekama tiksliai dokumentiškai atkurti tuo laikotarpiu gyvenusių asmenų biografijas – aktoriai ieško būdų, kaip tuos žmones prakalbinti čia ir dabar. Teatrine kalba. Per save apie kitus. Apie praeitį gyvenant šiandieną, bet galvojant apie ateitį.

„Tie, kas neatsimena praeities klaidų, yra pasmerkti jas pakartoti.“ (George Santayana)

Vaidina: Eimantas Bareikis, Agnė Kaktaitė, Giedrius Kiela, Marija Korenkaitė, Vytautas Leistrumas, Ieva Stundžytė, Jonas Šarkus, Vesta Šumilovaitė, Justas Tertelis, Benita Vasauskaitė, Judita Urnikytė.

Režisierius Aidas Giniotis

IŠLAISVINTI ŽANĄ



pagal J. Anouilh pjesę „Vyturys“

Teatro laboratorija ATVIRAS RATAS pristato aktorės Juditos Urnikytės vienos dalies monospektklį „Išlaisvinti Žaną“ (pagal J. Anouilh pjesę „Vyturys“), režisuotą Ievos Stundžytės. Šis monospektaklis – tai visų pirma iššūkis ir išbandymas pačiai aktorei bei ją supantiems žiūrovams. Tai atviras teatrinis vyksmas, savotiška monolaboratorija, į kurią nelauktai yra įtraukiamas kiekvienas.

Aktorės – moters – asmenybės istorija pasakojama žaisminga, improvizuota, atvira bei drąsia dialogo forma, neleidžiančia ramiai stebėti veiksmą. „Išlaisvinti Žaną“ – tai antras teatro laboratorijos ATVIRAS RATAS pristatomas monospektaklis (aktoriaus J. Tertelio PRA jau spėjo pelnyti žiūrovų dėmesį bei simpatijas) ir pirmas aktorės Juditos Urnikytės monodebiutas.