



*Didysis
kelias
atsiveria
tik
tiems,
kurie
ieško!*



**Tradicinis
Vietnamo
kovos menas
Niat-Nam**





Niat-Nam mokyklos istorija

Vietnamo istorija tęsiasi jau kelis tūkstantmečius. Per tą laiką Vietnamo žmonės patyrė gausybę karų bei konfliktų ir ištvėrė tokių galingų užkariautojų kaip kinai ir mongolai puolimus. Jiems teko kovoti už nepriklausomybę ir naujaisiais laikais – visų pirma su prancūzų kolonistais, o vėliau su JAV armija, todėl kovos menai šios šalies kultūrai yra ypač svarbūs.



Vietnamo teritorijoje per amžius vystėsi ir bendras šaknis su kinais turintis kovos menai (ypač masinės kinų meistrų emigracijos metu, kai vyko kultūrinė revoliucija), ir grynai vietnamiškos kovos menų rūšys. Iš šių ypatingiausios senuosius laikus menančios šeimininės kovos menų mokyklos: Niat-Nam, Bak Šon, Vo Lak Chong, Kuan Ki Dao ir kt. Niat-Nam mokykla paplito už Vietnamo ribų. Nors Niat-Nam mokyklos vystymosi kelias buvo sudėtingas, ji neišnyko ir nevirto vien tik kovine sistema. Niat-Nam perėmė įvairių kartų meistrų, siekusių harmoningai ugdyti ir derinti fizines ir dvasines žmogaus savybes, išmintį. Mokymasis Niat-Nam mokykloje pagrįstas paprastais ir racionaliais principais, susiformavusiais per ilgus mokyklos egzistavimo metus. Senovės meistrai sako: „Gerdamas vandenį, prisimink jo šaltinį“ – taigi negalima





pamiršti, kad mokyklos meistrai per ilgus amžius žinias kaupė krauju it prakaitu.

Niat-Nam mokyklos tėvynė yra Tiau-choan ir Tiau-ai žemės, užkirtusios kinų invaziją į Vietnamo pietus. Dėl istorinių priežasčių sudėtinga nusakyti tikslų šio kovos meno atsiradimo laiką ir jo pirmųjų įkūrėjų vardus. Niat-Nam mokyklos šaknys siekia amžių glūdumas. Niat-Nam minimas jau 13-14 amžiaus rašytiniuose šaltiniuose. Šio originalaus kovos meno paslaptys ilgą laiką buvo žinomos tik nedaugeliui išrinktųjų. Dabartinio mokyklos vadovo Ngo Suan Bin dėka devintajame praeito amžiaus dešimtmetyje visiems kovos menų entuziastams buvo suteikta galimybė susipažinti su Niat-Nam kovos menu - buvo organizuojamos parodomosios programos, susitikimai su įvairių kryptių kovos menų meistrais, pažintiniai ir mokomieji seminarai užsienyje. Tuo metu buvo parašyta ir išleista knygų apie Niat-Nam kovos meną, pasirodė įvairių publikacijų tiek Vietname, tiek ir kitose šalyse.





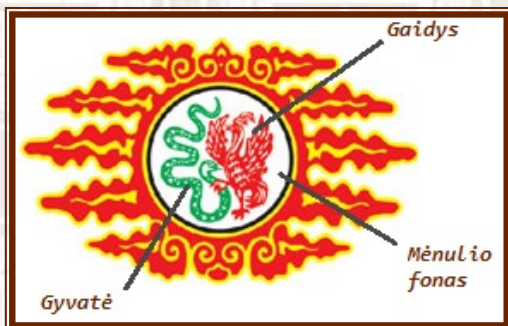
Niat-Nam mokyklos filosofija

Vietnamo kultūra ir pasaulėžiūra artimai susijusios su senąja Rytų šalių filosofija ir religija. Vietnamas yra strateginė šalis, iš kurios atsiveria keliai tiek į sausumą, tiek ir į jūras. Vietnamiečiai – lankstaus charakterio žmonės, lengvai prisitaikantys ir priimančios informaciją, todėl čia buvo asimiliuotos įvairiausios Rytų šalių filosofinės sistemos: konfucianizmas, daosizmas, budizmas, protėvių kultas ir kt. Niat-Nam mokykla yra universali sistema, aprėpianti ir kovinę, ir sveikatingumą, ir filosofinę kryptis. Per ilgus Niat-Nam mokyklos vystymosi amžius ją taip pat veikė

įvairios Rytų filosofinės sistemos, kurių lydinys suformavo originalią mokyklos filosofiją.

Patį pavadinimą Niat-Nam sudaro du žodžiai, kuriuos galima versti keliais būdais. „Niat“ reiškia susijungimą, vienybę. „Nam“ – kryptį į pietus (žemė pietuose), taip pat ir skaičius, kurie pagal Rytų skaičių teorijas laikomi palankiais žmogui. Kartais Niat-Nam verčiama kaip „jauna šaka“. Kaip matome, netgi mokyklos pavadinimas turi akivaizdžią ir slaptą prasmę – tai būdinga tradicinėms Rytų kovos menų mokykloms. Akivaizdžios ir slaptos reikšmės elementų yra ir Niat-Nam mokyklos atributikoje.

Mokyklos emblemos filosofinė prasmė yra gili. Joje paįvaizduoti besikauvantys gyvatė ir kovinis gaidys.



Lietuvos Niat-Nam federacija

Lietuvoje su Niat-Nam kovos menu buvo susipažinta 1991 metais, atvykus profesoriui Ngo Suan Bin ir meistriui Čan Fu Ky (dabartiniam Lietuvos Niat-Nam federacijos kuratoriui). 1994 metais buvo įkurta pirmasis Lietuvoje Vilniaus „Niat-Nam“ klubas. Šiuo metu įvairiuose Lietuvos rajonuose veikia keturi klubai, kuriuos sieja Lietuvos Niat-Nam federacija, įkurta 1999 metais. Lietuvos Niat-Nam federacijos prezidentas – Petras Golovač.





Niat-Nam mokyklos meistrai

Niat-Nam mokyklos vadovas profesorius Ngo Suan Bin gimė Nge-An provincijoje ir nuo pat vaikystės mokėsi kovos meno Niat-Nam. Jis yra ne tik pripažintas Vietnamo kovos menų meistras, bet ir pasaulinio lygio tradicinės rytų medicinos specialistas. Profesorius Ngo Suan Bin taip pat yra ir išyzmus dailininkas, kurio parodos rengiamos Vietname ir kitose šalyse. Yra išleista keletas profesoriaus eilėraščių knygu. Taip pat Ngo Suan Bin sudarė knygu apie Vietnamo kultūrą ir tradicijas.



Profesorius Ngo Suan Bin kelis kartus lankėsi Lietuvoje, teigiamai įvertino pastangas plėtojant Niat-Nam kovos menų mokyklą mūsų šalyje. Ypač daug dėmesio profesorius Ngo Suan Bin skiria išsaugoti kovos meną Niat-Nam kaip vientisą fizinio ir dvasinio ugdymo sistemą.



Tradiciškai gyvatė yra blogio, tamsos, pasyvumo, gyvuliško prado, žmogaus instinktų simbolis. O kovinis gaidys reiškia gėrį, šviesą, aktyvumą, žmogaus pažinimą, siekį tobulėti. Kiekviename žmoguje nuolatos vyksta šių dviejų pradų kova.

Emblemoje vaizduojama, kad aukštesnysis dvasinis pradas kontroliuoja grubesnę fizini, tačiau jo nesunaikina, o kreipia tobulėti. Kova vyksta mėnulio disko fone – tai reiškia neprievartinus Niat-Nam mokyklos mokymo metodus. Juk saulė dažnai ne tik šviečia, bet ir karštai degina, sukelia sausras, ypač tokiose pietų šalyse kaip Vietnamas. Mėnulis visada šviečia tolygiai ir švelniai, neakina ir nedegina. Labai svarbu, kad kiekvienas žmogus pats suprastų ir stengtųsi tobulėti – juk neįmanoma ugdyti žmogaus charakterio prievarta.

Dar vienas Niat-Nam mokyklos atributas – mokyklos vėliava. Jos

forma ir simbolika yra tradicinė vietnamietiška. Tokios vėliavos Vietname vadinamos dvasios vėliavomis. Vėliavos spalvos reiškia penkias stichijas, iš kurių (pagal Rytų kosmologiją) susideda visas visatoje. Tai reiškia, kad besimokant Niat-Nam įgytas meistriškumas turi padėti ne tik kautis, bet ir spręsti įvairias gyvenimiškas problemas.

Ypatingą filosofinę reikšmę turi ir Niat-Nam ritualas TIAO – tai pasisveikinimas nusilenkiant, išreikšiantis mokinio pagarbos ir klusnumo mokytojui jausmus. Kumštis ir atviras delnas atliekant šį gestą reiškia priešingų pradų AM (kin. IN) ir ZONG (kin. JAN) vienybę, tai harmonijos ir atitikimo tarp dangaus ir žemės, vandens ir ugnies būseną. Pridėdamas kumštį prie delno mokinys patvirtina mokytojui savo norą eiti VISATOS DAO (KELIU), gyventi ir veikti pagal pasaulio sukūrimo dėsnius, pagal pasirinktą



Niat-Nam mokyklos pricipai

Išskirtinės kovos meno Niat-Nam savybės išryškėja filosofiniame mokyme – principuose, kuriuos suformulavo dabartinis mokyklos vadovas profesorius Ngo Suan Bin knygos „Kovos menas Niat-Nam“ I tome:

- ◊ **Siekti kokybės, o ne kiekybės**
- ◊ **Suprasti daug, veikti tiksliai**
- ◊ **Siekti esmės, o ne formos, įvaldant formą, neužmiršti, kad esmė slepiasi už išorės**
- ◊ **Valia ir drąsa svarbiau už svarstymus**
- ◊ **Veiksmas gimsta iš sąmoningumo**
- ◊ **Iš pradžių užgrūdink valią ir drąsą, vėliau mokykis meistriškumo**
- ◊ **Iš pradžių suprask, paskui veik**
- ◊ **Kad apsigintum, reikia gerai suprasti puolimą**
- ◊ **Kad pultum, reikia mokėti gerai gintis**
- ◊ **Mokėti gintis ir pulti – pergalės garantija**



Niat-Nam mokyklos technika

*Niat-Nam kovos mene yra ke-
lios Kuen kryptys. Pavyzdžiui, pamėg-
džiojimo kompleksai (gyvatės Kuen, tig-
ro Kuen, kalnų judėjimo Kuen ir t. t.)
arba Kuen su ginklu
(Kuen su lazda, Kuen su kardu ir
t. t.). Ginklai Niat-Nam mokykloje su-
vokiami kaip pailginantys ranką, sutei-
kiantys jai tvirtumo, aštrumo, judrumo.*

*Sveikatingumui Niat-Nam mokykloje
naudojamas Ziong-Šin Kuen (kvėpavimo
kompleksai). Šie pratimai sudaro sąly-
gas žmogaus reakcijai, lankstumui, iš-
tvermei ugdyti, padeda išmokti atsipa-
laiduoti, maksimaliai mobilizuoti savo
jėgas kritiniu metu, lengvai išverti
monotonišką treniruočių procesą, per-
žengti savo ribas.*

