

SKAITYMAS

ŽENKLAI JAVŲ LAUKUOSE

Ar kada nors girdėjote apie paslaptinių ženklų laukuose fenomeną? Didžiuliai simetriški ženklai, atsirandantys įvairiose pasaulio vietose, kelia sumaištį ir žadina smalsumą. Kas tie paslaptiniai menininkai, naktį javų ar kukurūzų laukuose paliekantys piktogramas?

Hipotezės, Prognozės, Pranašystės

Ženkliai – visame pasaulyje. Paslaptinių ženklų, vadinamųjų piktogramų, randama visur – Australijoje, Olandijoje, Japonijoje, Rusijoje... Atrodo, kad visą pasaulį užvaldė neįmenamų ženklų karštinė. Nepaaiškinamų simbolių atsiranda kukurūzų, kviečių, ryžių, rugių laukuose. Vien per pastaruosius dvidešimt penkerius metus buvo rasta daugiau nei dešimt su puse tūkstančio piktogramų.

Paslaptinių ženklų tyrinėtojai pastebėjo, kad nuo 1992 metų piktogramas sudaro ne tik taisyklingos formos apskritimai, laukus marginantys piešinukai tobulėja ir tampa vis sudėtingesni – atsiranda žiedų, linijų, spiralių, ovalų ir net kvadratų. Mokslininkai ima tikėti, kad tai ne šiaip atskiri ženklai – jie jungiasi į ištisą raštą ir kažką reiškia.

Paslaptinių ženklų skaičiui nuolat didėjant, pradėta domėtis, ar daugelis jų nėra tik nevykusi klastotė, stengiantis įbauginti patiklį, apie nežemiškąsias civilizacijas tik iš nuogirdų žinančią visuomenę. Laimei, tikrus ženklus nuo klastočių galima atskirti.

Veikia žmogaus organizmą. Ženklų tyrinėtojai žino, kad klastotė niekada nepakartos originalaus ženklo. Originaliame ženkle miežių, kviečių, kukurūzų stiebai niekada nebūna sulaužyti, o tik tiksliai sulenkti 90 laipsnių kampu. Tokioje jiems neįprastoje pozicijoje augalai auga toliau. Be to, nematyti jokių darbo paliktų pėdsakų – įspūdis, kad talentingas menininkas sukūrė piktogramą tiesiog nusileidęs iš dangaus, taip ir neprisilietęs prie žemės.

Stebina žmogaus ar gyvūno savijauta, prisitartinus prie paslaptinių ženklų. Vieni žmonės išgyvena netikėtą energijos pliūpsnį, kiti šalia jų jaučiasi ypač prastai, savijauta primena depresiją. Elektroniniams virpesiams jautrūs prietaisai šalia ženklų fiksuoja labai stiprų elektromagnetinį lauką, padidėjusią radiaciją. Nerimą kelia ir tobulai taisyklingos ženklų formos, figūros kampuose susidarantys šviesos lūžiai, kurių joks žmogaus sukurtas prietaisas negalėtų pakartoti.

Hipotezių – daugybė. Teorijų, aiškinančių paslaptinių ženklų atsiradimą, yra tūkstančiai. Viena pačių linksmiausių ir beprotiškiausių teorijų byloja apie tai, kad paslaptinąsias piktogramas laukuose piešia besiporuojantys ežiai, į laukus einantys šokti savo vestuvių šokio ir taip išmindžiojantys vargšų žmogelių laukus. Gal logikos šioje teorijoje ir yra, tik kyla klausimas, kokio dydžio ežiai poruojasi tuose laukuose ir kodėl tokių milžinų mes iki šiol dar nepastebėjome?

Viena populiariausių teorijų teigia, kad paslaptinius ženklus laukuose palieka mūsų biologinio pavidalo atstovai – galbūt ateiviai, galbūt druidai. Beje, labai greitai, per vieną naktį laukuose sugebantys palikti net 15 piktogramų skirtingose pasaulio vietose. Tačiau žmonės labiausiai linkę tikėti tuo, kad ženklus piešia menininkai pokštininkai, per 20 sekundžių sugebantys sukurti beveik pusės kilometro paveikslą. Drąsiausieji drįsta teigti, kad šie pokštaujantys menininkai laukus margina valdančių jėgų nurodymu.

Paslaptis išlieka. Prisiimti atsakomybę bandė ne vienas išgarsėti panoręs pseudomenininkas, bet praktika parodė, kad žmogus negali net panašiai pakartoti šių ženklų. Nors laukuose neretai įrengiamos kameros ir šviesai bei energijai jautrūs prietaisai, dar niekam nepavyko užfiksuoti, kaip sukuriama nauja piktograma.

Gal po visą pasaulį išmėtytas piktogramas galima sudėti į vieną piešinį ir perskaityti?

Gal mūsų protėviai, ateiviai, druidai ar dar kas nors bando kažką mums pasakyti. Gal šie ženklai – tai perspėjimas apie žmonių ištiesiančią katastrofą ar bandymas apsaugoti nuo klaidų? Šifruotės dar nėra, o paslaptinių ženklų vis daugėja...

Parengė Renata Saulytė

1. Kas tekste laikoma piktograma?

2. Kodėl piktogramų atsiradimas javų ar kukurūzų laukuose stebina?

- A** kad jos atsiranda po nakties;
- B** kad visą pasaulį užvaldė ženklų karštinė;
- C** kad žmonės įvairiai jaučiasi šalia piktogramų;
- D** kad jų atsiradimo negalima paaiškinti.

3. Kokios formos buvo pirmosios piktogramos?

4. Kokių pokyčių pastebėta daugelį metų tyrinėjant paslaptinius ženklus javų laukuose?

- A** Ženkliai tobulėja ir tampa vis sudėtingesni.
- B** Keičiasi javų stiebų sulenkimo kampas.
- C** Ženklų skleidžiama radiacija didėja.
- D** Prietaisai fiksuoja stiprėjantį elektromagnetinį lauką.

5. Koks įtarimas kilo pastebėjus, kad piktogramų vis daugėja?

- A** Kad jas kuria menininkai.
- B** Kad tai veikiausiai klastotės.
- C** Kad jos jungiasi į raštą.
- D** Kad artėja katastrofa.

6. Jeigu Tau tektų tyrinėti paslaptinius ženklus, kaip be specialių prietaisų atskirtum originalų ženklą nuo klastotės? Nurodyk tris požymius.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

7. Išvardykite visas paslaptinių ženklų atsiradimo hipotezes.

8. Kuri hipotezė straipsnyje laikoma nepagrįščiausia? Iš ko tai suprantame?

9.1 Patvirtinama ar paneigiama straipsnyje mintis, jog paslaptinius ženklus sukuria menininkai? Iš ko skaitytojas tai supranta?

10. Kuri ženklų atsiradimo hipotezė straipsnyje laikoma įtikinamiausia? Iš ko skaitytojas tai supranta?

11. Kokia teksto rėmelyje paskirtis?

12. Kam skiriamas šis tekstas?
- A Žemdirbiams, auginantiems javus dideliuose plotuose.
 - B Mokslininkams, tyrinėjantiems fizinius reiškinius.
 - C Žmonėms, besidomintiems paslaptiniais reiškiniais.
 - D Astrologams ir pranašams, numatantiems ateitį.
13. Ką reiškia užrašas, kad tekstą parengė R.Saulytė?
- A Kad autorė straipsnį pasirašė slapyvardžiu.
 - B Kad autorė išstudijavo temą ir parašė tekstą.
 - C Kad autorė apibendrino kelis šaltinius ta tema.
 - D Kad autorė išvertė straipsnį iš kitos kalbos.
14. Kaip manai, ar šis tekstas yra patikimas informacijos šaltinis? Argumentuok.
-
-

RAŠYMAS

1. Įsivaizduok, kad Jūsų klasė nusprendė išleisti knygą apie jums svarbius žmones – realius (artimuosius, draugus ir pan.) ar išgalvotus (knygų veikėjus). Tu irgi turi parašyti straipsnį apie vieną žmogų.

Tikslas. Papasakoti apie žmogų taip, kad skaitytojas suprastų, kuo tas žmogus savitas ir kodėl Tau svarbus.

Adresatas. Tavo bendaamžiai bei jų tėvai

Žanras. Straipsnis

Kad geriau pasisektų, verta pasirengti. Tau pasiūlyti du pasirengimo būdai:

- a) „minčių lietus“: susirašyk viską, kas tik ateina į galvą apie šį žmogų;
- b) susidaryk minčių žemėlapi.

Gali naudotis ir kitais Tau žinomais bei įprastais planavimo būdais.

Dėmesio! Planavimo veiklai skirkite ne daugiau kaip 3 minutes.

Vieta planavimo veiklai

