

Mykolo Biržiškos gimnazija

Brošiūra

Tradicionis Vietnamo kovos menas Niat-Nam

Vilnius, 2012

Trumpai apie leidinį

Dažnai aplinkiniai manęs klausia, kuo užsiimu laisvalaikiu. Atsakau, jog lankau J.Vienožinskio dailės mokyklą, treniruojuosi Niat-Nam. Dar nebuvo tokio žmogaus, kuris suprastų, ką šis pavadinimas reiškia ar būtų jį anksčiau girdėjęs. Būtent dėl šios priežasties nusprendžiau padaryti brošiūrą apie tradicinį Vietnamo kovos meną Niat-Nam ir supažindinti su juo bent savo bendraklasius.

Leidinio stilių pasirinkti nebuvo sunku. Per pamokas plačiausiai kalbėjome apie brošiūrą ir patys ją darėme, taigi pasirinkau būtent ją.

Leidinio rengimo eiga

1. Brošiūros viršelis

Antraštė
Consolas 7,4 pt, spalva modelyje ŽPGJ (41, 90, 84, 49); lygiuotė – langelio centre

Puošybinis tekstas
Jokerman 36 pt

Įterptas paveikslėlis

Įterptas nuskenuotas paveikslėlis (kituose puslapiuose jo nesimato, bet brošiūroje jis yra)



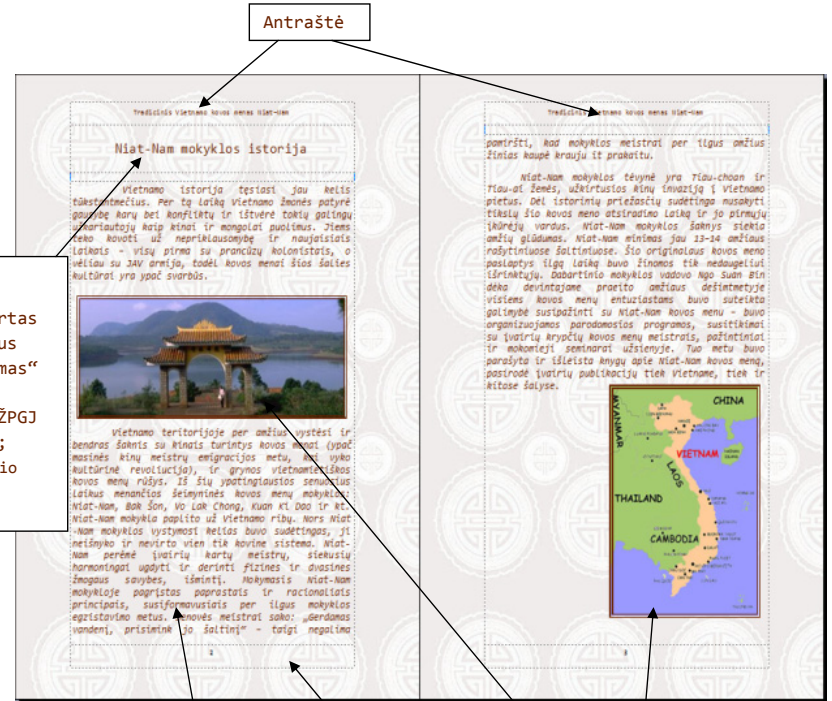
2. Niat-Nam mokyklos istorija

Pavadinimas
Pritaikytas sukurtas pastraipos stilius „niamampavadinimas“ Consolas 14 pt, spalva modelyje ŽPGJ (41, 90, 84, 49); lygiuotė – langelio centre

Tekstas
Pritaikytas sukurtas pastraipos stilius „niamnamtekstas“ Consolas 10 pt, pasvirasis, spalva modelyje ŽPGJ (41, 90, 84, 49); abipusė lygiuotė, įtrauka kairėje – 0 cm, įtrauka dešinėje – 0 cm, pirmosios eilutės įtrauka – 1,25 cm, tarpas prieš pastraipą – 0 pt, tarpas po pastraipos – 9 pt, viengubasis eilučių intervalas

Įterpti paveikslėliai

Puslapių numeravimas
Consolas 7,4 pt, spalva modelyje ŽPGJ (41, 90, 84, 49); lygiuotė – langelio centre



3. Niat-Nam mokyklos filosofija

Antraštė

Niat-Nam mokyklos filosofija

Pavadinimas

Tekstas (suskirstytas į du stulpelius)

Tradiciniai gyvate yra blogio, tamsumo, pasyvo, šio, gyvatinio grožio, šio, gyvatinio grožio, šio, gyvatinio grožio...

Emblemoje vaizduojama, kad aukštesnysis dvasinis pradus kontroliuoja grubesnią fiziją, tačiau jo neįsiviešioja, o švelniai tobulėti. Kova vyksta meninio dvasio žmė - tai reiškia mairuodintinus Niat-Nam mokyklos mokymo metodus. Juk šaulis dvasininkas ne tik švelniai, bet ir karščiau degina, sukietis savarais, ypač taikios pilyje. Šiame asie vietnamais, šiuo Niat-Nam mokyklos filosofijoje, reikiama ir medgima. Labai svarbu, kad kiekvienas žmogus pats suvoktų ir atpažintų tobulėti - juk neįmanoma ugdyti žmogaus charakterio prievarta.

Dar vienas Niat-Nam mokyklos atributas - mokyklos vėliava. Jos

Įterptas paveikslėlis

Redaguotas su programa „Paint“

4. Niat-Nam mokyklos principai ir technika

Pavadinimas

Antraštė

Niat-Nam mokyklos principai

- Sietiki mokybės, o ne mokybės
- Suprasti daug, veikti tiksliai
- Sietiki esmės, o ne formas, įvaldant formą, neužmirinti, kad esmė slepiasi už išorės
- Valia ir drąsa svarbiau už svastytumus
- Veiksmas gimsta iš sąmoningumo
- Iš pradžių užgūdink valią ir drąsą, vėliau mokykis meistriškumu
- Iš pradžių suprask, paskui veik
- Kad apsigintum, reikia gerai suprasti puolimą
- Kad pultum, reikia mokėti gerai gintis
- Mokėti gintis ir pulti - pergales garantuoja

Niat-Nam mokyklos technika

Įterptas paveikslėlis

Tekstas

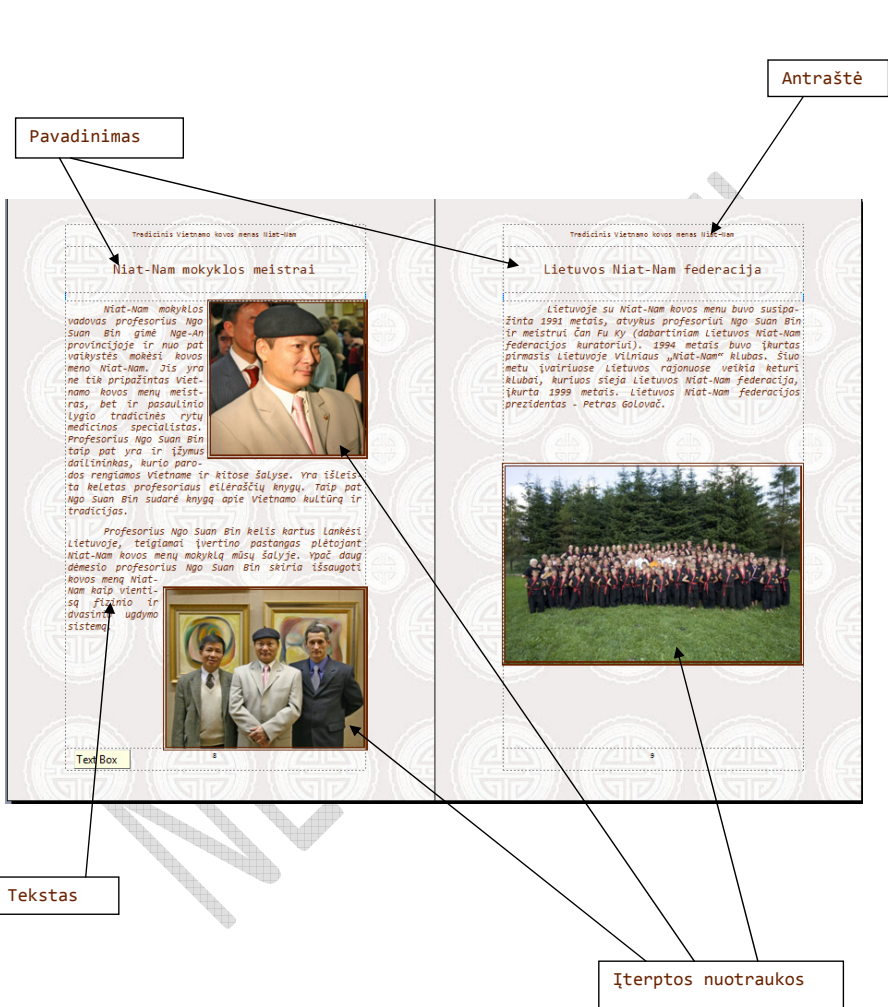
Ženklinas sąrašas

Consolas 14 pt, spalva modelyje ŽPGJ (41, 90, 84, 49); ženklelio dydis 10 pt, sąrašo įtrauka - 0,291 cm

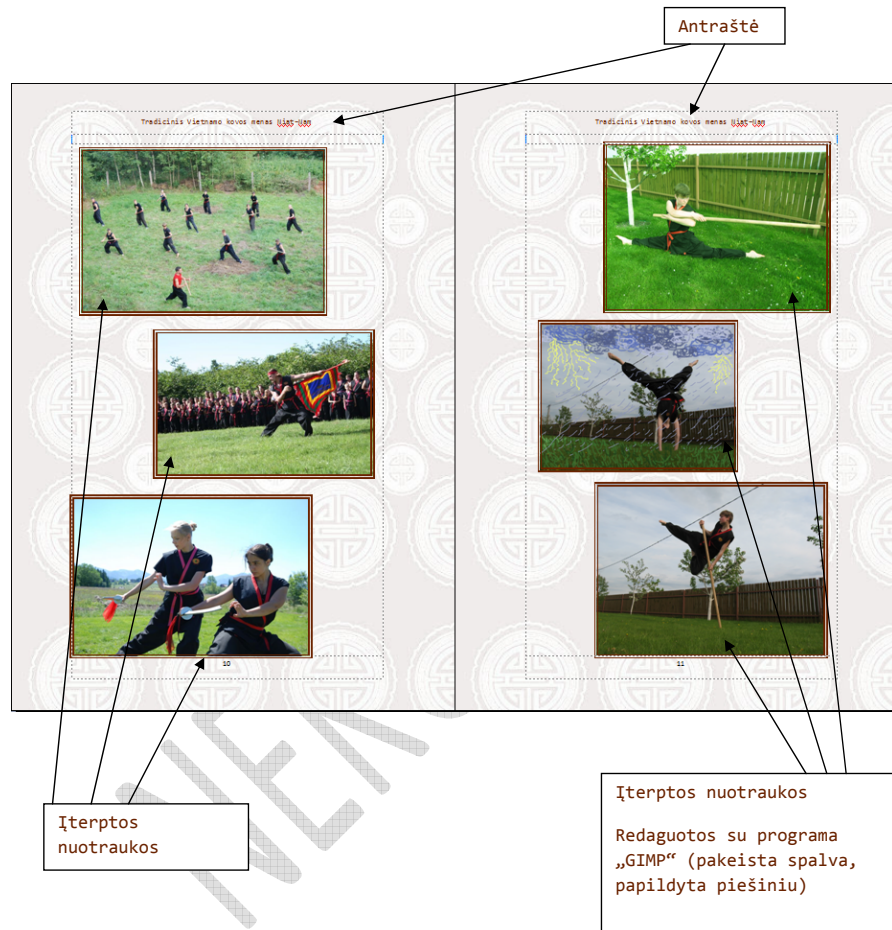
Įterpta nuotrauka

Redaguota su programa „GIMP“ (pakeista spalva)

5. Niat-Nam mokyklos meistrai ir jos federacija Lietuvoje



6. Dar kelios nuotraukos



7. Galinis viršelis



Išvados

Šiuo darbu užtvirtinau savo žinias, įgytas per visus šiuos mokslo metus. Taip pat tikiuosi, kad pasiekiau užsibrėžtų tikslų.